

CALLBOYS

1: Ik denk dat ik een grote fout gemaakt heb
Versie 21/10/2015

"Nooit vergeten wat ge zijt:
een product waar iemand geld
voor betaald heeft. Veel geld
in mijn geval".

-Devon

CALLBOYS AFLEVERING 1

Randy Paret (Bart Hollanders)

Devon Macharis (Matteo Simoni)

Jay Vleugels (Rik Verheye)

Wesley Biets (Stef Aerts)

(tegen kijker) staat voor *on camera*-dialoog: de personages praten rechtstreeks tegen de kijker, maar hun omgeving merkt daar niets van. Dus in één ononderbroken shot keert de acteur zich van zijn tegenspeler naar de kijker om die aan te spreken, en om zich daarna terug tot zijn tegenspeler te richten.

101

EXT. PRIVATE SAUNA / INT. WAGEN RANDY - AVOND

101

Een sauna AQUADREAM langs een steenweg. Een aftands opgelapt busje komt aangereden. Aan het stuur zit RANDY PARET die DEVON MACHARIS komt afzetten. Randy (28) is groot, stevig en gebronsd, maar timide en onderdanig. Devon (27) is een afgetrainde halve Griek, bruingebakken, met onnatuurlijk witte tanden en een nonchalant nektapijtje.

Devon zet zijn hoofdtelefoon af en kijkt naar sauna.

DEVON

Aqua dream.

RANDY

Ja.

DEVON

Ken ik niet.

RANDY

Is hier nog niet zo lang.

DEVON

Waterdroom.

Devon krijgt van Randy een zakje met het logo van de callboys op...

RANDY

Ja.

... en steekt het in zijn binnenzak.

(CONTINUED)

DEVON
Blijft gij hier wachten ?

RANDY
Ik denk het.
Wat tv kijken.

Devon geeft Randy een *hug* en stapt uit. Randy kijkt Devon na tot hij binnen is, en belt dan nerveus een nummer.

MIEKE
Hallo met Mieke?

RANDY
Hey Mieke.

MIEKE
Dag Randy.

RANDY
Dag Mieke.

...

MIEKE
En ?
Weet ge al wat ge gaat doen ?

Randy kijkt nog één keer naar sauna.

RANDY
Ik kom af.

MIEKE
Serieus ?

RANDY
Ja, Ik vertrek nu aan de sauna en ik ben over zeven minuten bij u.

MIEKE
Leuk.

RANDY
Spannend.

MIEKE
Dat ook.
Tot binnen zeven minuten.

Mieke legt af. Randy start de wagen.

RANDY
(in zichzelf)
Randy jongen, ge zijt met vuur aan
het spelen.

Een mooie, moderne privésauna. Op een tafeltje staan twee cocktails klaar. De deur zwaait open en Devon komt met WENDY (32) binnen. Kleren nog aan. Wendy is guldig en levendig, maar niet helemaal op haar gemak. Een beetje onwennig gaan ze aan het tafeltje zitten. Ze toosten en drinken. Devon neemt zijn gsm, houdt zijn hoofd naast dat van Wendy en neemt een foto van hun twee.

DEVON
(tegen kijker)
Ik begin altijd met een foto te nemen. Gewoon *phone*: klik.

Devon laat foto aan Wendy zien.

DEVON
(tegen kijker)
Altijd plezant, ge hebt elkaar al eens aangeraakt en ge hebt een moment van geluk vastgelegd.
(tegen Wendy)
Mooi he ?

WENDY
Leuk, ja.

DEVON
Ik zal hem doorsturen.
(tegen kijker)
Dat hebt ge nodig voor de volgende stap.

DEVON
Wendy ik ga effe de sfeer hoe hij nu is, op pauze moeten zetten.

WENDY
Oei.

DEVON
Want ik ga u moeten vragen om mij, voor we verder gaan, eerst te betalen.

WENDY

Ha ja, tuurlijk.

Wendy geeft hem een gesloten enveloppe.

DEVON

(neemt enveloppe aan)

Ik weet, dat maakt het allemaal
effe wat koud en kil maar eens dat
van de baan is, moeten we er ook
niet meer over nadenken en kunnen
we ons volledig concentreren op
elkaar.

WENDY

Ja.

DEVON

(tegen kijker)

Standaardzin. Kort, snel, proper
van af.
Nu gaan we vègen.

Splash! Devon is naakt en met een salto het zwembad
ingesprongen. Wendy, nog steeds in badjas, is aan de kant
blijven staan.

DEVON

Kom ?

WENDY

Nee.

DEVON

Waarom niet ?

WENDY

Ik durf niet.

DEVON

(springt op en neer)

Ge kunt hier staan.

WENDY

Gij gaat mij niet mooi vinden.

DEVON

Helaba...

Devon komt uit het zwembad.

DEVON
(tegen kijker)
Dat hebt ge vaak in een sauna.
(tegen Wendy)
Wat zegt gij nu ?

WENDY
Gewoon...

Devon omhelst Wendy.

DEVON
Ik heb een idee.

Devon heft Wendy op en neemt haar in zijn armen.

WENDY
(gibberend)
Wat gaat ge doen ?

DEVON
(tegen kijker)
Een oplossing zoeken voor uw
probleem, dat ga ik doen.
(tegen Wendy)
Ssst...

Devon wandelt traag met Wendy het water in, met haar badjas nog aan. Heroïsche muziek maakt er een soort reclamemoment van.

WENDY
Dat wordt nat.

DEVON
Wendy'tje...

Devon laat Wendy zachtjes in het water glijden en geeft haar een kus.

WENDY
Mag dat, die badjas in het water ?

DEVON
Alles mag.
(tegen kijker)
Voilà, dat is een beeld da die
nooit gaat vergeten.

Devon kust Wendy opnieuw en trekt onder water haar badjas uit. Hij bekijkt haar van top tot teen, kust haar opnieuw en zakt met haar onder water.

(CONTINUED)

Wendy komt proestend en lachend boven.

DEVON

Wat is uw record onder woater ?

WENDY

Dat weet ik niet. Ik krijg altijd water in mijn neus.

Devon kust haar.

DEVON

Dat van mij is twee minuten dertig.

WENDY

...?

Devon ademt diep in en laat zich langzaam onder water zakken waar hij met zijn hoofd tussen de benen van Wendy belandt. Die vindt dat niet onaangenaam.

Ruim beeld: Wendy staat tegen de kant van het zwembad en Devon drijft op zijn rug met zijn hoofd tussen haar benen.

Randy is zenuwachtig en twijfelt even alvorens hij Miekés bel induwt.

Mieke doet open.

RANDY

Dag Mieke.

MIEKE

Dag Randy.

Mieke bekijkt hem.

MIEKE

Gij zijt groot.

RANDY

Dank u.

MIEKE

Komt binnen.

RANDY

Ja ?

104 CONTINUED:

MIEKE

Ja.

Randy stapt binnen en deur valt dicht.

105 **INT. PRIVATE SAUNA - AVOND**

105

Wanneer Wendy bijna klaarkomt, slaat ze plots hard op Devons borst en duwt hem van tussen haar benen uit.

WENDY

Stoppen.

Devon komt boven.

DEVON

Wat is er ?

WENDY

Ik ging bijna klaarkomen.

DEVON

Dat weet ik.
Waarom moest ik dan stoppen ?

WENDY

Ik heb u twee uur geboekt en op de site staat dat dat met massage is en twee orgasmes ?

DEVON

Ja, dat klopt.

WENDY

Als ik nu was klaargekomen, was dat dan al één van de twee orgasmes geweest ?

DEVON

Ja zeker.

WENDY

Goed dat ik u dan gestopt heb.

Wendy doet onder water haar badjas terug aan.

WENDY

Ik wil eerst een massage en dan pas de twee orgasmes. Eén vaginaal en één clitoraal.

(CONTINUED)

DEVON

Ok.

Wendy stapt uit het water.

WENDY

In die volgorde.

DEVON

Ja.

Devon kijkt haar na, onder de indruk van haar metamorfose.

DEVON

(tegen kijker)

En nooit vergeten wat ge zijt...

WENDY

Eerst effe naar 't toilet. Ik denk dat er iets met dat gehakt van deze middag was.

DEVON

Ca va Wendy.

DEVON

(tegen kijker)

Een product waar iemand geld voor hed betaald. Veel geld in mijn geval.

(tot Wendy)

Doucht gij u wel effe na het toilet Wendy ?

WENDY

Ja.

DEVON

Dank u wel.

(tegen kijker)

Een product, maar geen kuisproduct.

Devon glimlacht in de camera.

105A

OMITTED - INT. WAGEN RANDY - AVOND

105A

Devon stapt in bij Randy, die schichtig opkijkt. Er staat een film op.

DEVON

Merci voort wachten Randy.

(CONTINUED)

RANDY

Da's niks.

Randy start de motor.

GENERIEK CALLBOYS

EXT. KANTOOR CALLBOYS - DAG

Droneshot typisch industrieterrein, met een gebouw van twee verdiepingen. Op de benedenverdieping zit Rimmer consulting, een eenmansbedrijfje dat om aandacht roept met een stevig spandoek. In de verte komt een moto aan.

Totaalbeeld gebouw: Randy en Devon zijn aan het stretchen.

Close raam: Randy en Wes stretchen en praten: we horen niet wat ze zeggen. Devon is aan het pushen. In de achtergrond gaat Wes naar het toilet. We horen een moto. Devon zet de tv aan en gaat naar de douche.

Beneden komt een man met helm aan op een brommer, een Triumph Bonneville 750, voorbij de spandoeken gereden en parkeert zich pontificaal voor de gemeenschappelijke ingang, een glazen deur. Hij zet zijn helm af, schudt zijn lange haar los, gooit de helm krachtig tegen het veerkrachtige spandoek van Rimmer Consulting, en vangt hem lachend terug op. Deze blonde, pafferige viking die bulkt van het zelfvertrouwen is JAY VLEUGELS (28). Zijn bruine huid en witte tanden matchen die van Devon.

Wanneer Jay binnen is, verschijnt er een half hoofd boven het matte glas van de benedenverdieping: Hanz Rimmer, die komt kijken wat dat lawaai was.

INT. KANTOOR CALLBOYS - DAG

Het hoofdkantoor van de Callboys is een plek waar je wil hangen. Er is een keukentje, een toogje, een eet/vergadertafel, fitnessstoestellen en twee bureaus; maar er zijn vooral veel en makkelijke zetels rond een te grote flatscreen waarop een muziekkzender videoclip de ether instuurt. Naast de deur hangt een baseballknuppel op.

Aan de muur hangen, onder een banier met het uitvergroete logo van De Callboys, schilderijen (zeedijkkunst) van Jay en Devon en nog een derde man, die we later zullen leren kennen als Wes.

Randy Paret is lichtjes schichtig bezig de dooiers en het eiwit van een hoop hardgekookte eieren te scheiden, wanneer Jay binnenkomt. Randy schrikt op. Jay begroet hem, neemt de afstandsbediening, zet het geluid van de tv af en gaat bij Randy aan tafel zitten. Er staat fruit, wat charcuterie, drie groentenshakes en een mandje pistolets.

JAY

Waar is de rest ?

RANDY

Wes is aan het kakken en Devon zit in de douche.

Jay kijkt op klok boven deur.

JAY

Gij moet alleen dat wit hebben he Randy?

RANDY

Sorry Jay, niet verstaan.

JAY

Die eieren. Gij eet alleen dat wit op toch ?

RANDY

Dat is voor Devon.

JAY

Mag ik wat van die dooiers voor tussen mijn pistolet ?

RANDY

Ja, tuurlijk, ik zal er ene smeren.

Randy neemt pistolet, zijn telefoon gaat.

RANDY

Callboys, goede morgen met Randy?

Randy heeft een handsfreesysteem en besmeert tijdens het telefoneren Jays pistolet met twee eierdooiers.

RANDY

Devon morgenavond ?

Randy checkt in schema op I-pad.

RANDY
Nee. Niet vrij.
...
Wes ?

Randy kijkt.

RANDY
Nee, ook aan het werken.
...
Ik weet het.
Ja.

Jay kijkt in Randy's richting en vraagt subtiel aandacht.

RANDY
Kan ik u anders Jay aanbieden, onze
derde callboy die u ook op de site
kan vinden ?

Jay volgt het gesprek.

RANDY
Dat is een staart, ja.

RANDY
Nee ?
...

(alternatief: knikken)

Randy geeft Jay zijn pistolet.

RANDY
Nee. Geen probleem. Dan horen we
elkaar later.
...
Dag mevrouw.

Randy legt af en gaat verder met zijn eieren. Jay wacht af of Randy iets gaat zeggen. Wanneer dat niet gebeurt, vraagt hij:

JAY
Wat zei ze ?

RANDY
Ze gaat een andere datum zoeken.

JAY
Ja.
En over mij ?

RANDY

Ah. Niks.

JAY

Ze zei toch iets ?

RANDY

Dat ge haar type niet waart.

JAY

En hoe ?

RANDY

Hoe wat ?

JAY

Hoe zei ze dat ?

RANDY

Gewoon.

"Dat is mijn type niet".

JAY

Niet van "Eik", of met een lach of zo ?

RANDY

Nee, gewoon.
Haar type niet.

JAY

Ja.

Jay neemt een hap van zijn pistolet.

JAY

Kan.

RANDY

Ja.

Devon komt in t-shirt en string met natte haren uit een ruimte die dienstdoet als bad- en lichaamsverzorgingskamer. Hij neemt de afstandsbediening en zet het geluid van de flatscreen terug aan. Muziek.

Devon komt bij aan tafel, begroet Jay en neemt de groentenshake die Randy voor hem gemaakt had.

RANDY

Ik had juist nog telefoon voor u.

(CONTINUED)

DEVON
Voor wanneer ?

RANDY
Morgenavond.

DEVON
En kon ik ?

RANDY
Nee.

DEVON
Kunt gij niet Jay ?

JAY
Niet haar type.

DEVON
Oei.

JAY
Wat ?

DEVON
Zei ze dat ?

JAY
Ja.

DEVON
Ja.

JAY
Kan toch ?

DEVON
Dat kan ja. Dat kan.

Devon drinkt van zijn shake.

DEVON
Amai, lekker.
Met wat is dat Randy ?

RANDY
Rooie bieten, selder en rabarber.

DEVON
(stil)
Rabarber. Rabarber.

RANDY

Ja.

DEVON

Dat vind ik een plezant woord.
Rabarber.

RANDY

Dat zijn die stengels.

DEVON

Jamaar dat weet ik. Ik ken
rabarber.

RANDY

Heel gezond.

DEVON

Slakkenhuis vind ik ook een plezant
woord.
En paling.

JAY

Het omgekeerde is ook al gebeurd.

...

DEVON

Van wat ?

JAY

Dat er iemand voor mij belde als ik
bezet was en dat gij dan aangeboden
werd en dat ze dan ook nee zeiden.

RANDY

...

DEVON

Ik weet nie.

Jay eet verder van zijn pistolet terwijl Devon het eiwit
oplepelt.

JAY

Ik wel. Zou die muziek af mogen ?

DEVON

Waarom ?

JAY

Stoort.

(CONTINUED)

DEVON
Ah, serieus ?

JAY
Joh...

Devon kijkt naar Randy.

RANDY
Mij maakt het niet uit.

DEVON
Dan blijft hij aan.

JAY
Of gaat hij uit ?

DEVON
Ja.
Maar hij staat nu aan.

JAY
Hij stond uit toen gij uit de
douche kwam.

DEVON
Ja. Omdat gij hem hebt uitgezet.
Juist Randy ?

RANDY
Dat klopt, ja.

JAY
Randy, het ligt bij jou. Wat zal
het zijn? We zitten met een ex
aequo.
Aan of uit? Mij stoort het.

Randy kan niet beslissen.

DEVON
Hier: "aan" wil hij zeggen.

Close deur toilet. WESLEY BIETS (29) komt buiten, krant onder
de arm. Een ijdele, lichtjes brutale leidersfiguur met een
knappe babyface. Hij was de derde man op de foto's aan de
muur, minder bruin dan Devon en Jay, even wit van tanden.

Hij kijkt even in de camera, en roept dan Randy:

WES
Randy, kunt gij seffens eens naar
die toilet zien ? Die blijft lopen.

Randy veert onmiddellijk recht en komt richting Wes.

RANDY
Is dat nu weeral. Dat is toch
ongelofelijk...

WES
Jamaar, eet maar eerst rustig.

RANDY
Ja ?

Randy gaat even onrustig terug zitten.

WES
Is er iets ?

RANDY
(betraapt)
Nee, niks. Niks.

WES
Doe maar kalm.

RANDY
Dank u Wes.

Wes gaat aan zijn bureau zitten en zet zich achter computer.

WES
Devon, mag die muziek af ?

Devon neemt afstandsbediening en zet tv uit.

JAY
Ah ?

DEVON
Wat ?

JAY
Als Wes dat vraagt dan luistert ge
ineens wel ?

DEVON
Dat heeft niks met Wes te maken.

JAY
Ah nee, met wat dan wel ?

Wes zit aan zijn bureau, drinkt van zijn shake die daar stond
en volgt met een half oor het gesprek.

(CONTINUED)

Randy krijgt opnieuw telefoon en zondert zich af, terwijl hij aan zijn ballen krabt.

RANDY
Callboys met Randy?

DEVON
Doordat Wes dat ook vraagt, zijn er nu meer mensen die willen dat hij uit is dan dat er mensen zijn die willen dat hij aan is.

JAY
...

DEVON
Gij en Wes. Randy heeft niet gezegd of hij voor of tegen was en dus heeft hij maar een halve stem.

Wes is ondertussen bijgekomen en kijkt naar klok.

WES
Zakt eens mannen, 't is nog geen tien uur.
Werkt gij vandaag Jay ?

JAY
Twee uur, Bierbeek.
Gij ?

WES
Hij?

JAY
Jij?

WES
Deze namiddag ook.
Een koppel.

DEVON
Leuk koppels.

Randy komt terug bij.

RANDY
Het was Maverick.

WES
Maverick?

RANDY
Ze kunnen niet morgen.

DEVON
Was dat morgen ?

RANDY
Ja.

WES
Wat is dat weer ?

DEVON
Fonda van Maverick, die ik leren
kennen had op de eroticabeurs.

WES
...

JAY
Fonda?

DEVON
Ik mocht van Wes een meeting
regelen.

JAY
Ah ?

WES
Ja, 't is terug.
En dat is morgen Randy ?

RANDY
't Is volgende week nu.

JAY
Over wat gaat dat ?

Wes wijst naar Devon.

DEVON
Dildo's.

JAY
Dildo's ?

WES
...
Ge hebt die zeker nog niets beloofd
hé Devon ?

DEVON

Absoluut niet Wes. Gewoon een verkennend gesprek. Zien wat de mogelijkheden zijn.

JAY

Wat moeten wij met dildo's ?

DEVON

Zelf maken en aanbieden op een site.

JAY

Hoe zelf maken?

DEVON

Een afdruk maken van uw pik en dan gieten ze dat ginder in Tsjechoslowakije af in plastiek.

JAY

Wablieft ?

DEVON

Ik heb gips bij.

WES

Hoe gij hebt gips bij ?

DEVON

Voor een afdruk te maken.

WES

Devon, er is nog niks beslist.

DEVON

Dat weet ik. Maar gewoon voor in het geval dat.

JAY

(tegen Randy)

Hoe komt dat ik daar niets van wist?

DEVON

Ik heb dat met Wes besproken en die vond dat een goed idee.

JAY

Ik wil dat niet.

(CONTINUED)

WES

Ik heb nooit gezegd dat ik dat een goed idee vond Devon.

DEVON

"Interessant" hebt ge gezegd.

WES

Dat weet ik niet meer.
Randy?

RANDY

"Interessant" hebt ge gezegd, ja.

JAY

Ah, gij wist dat ook?

DEVON

(tegen Jay)

Dat is gewoon omdat dat via mij komt dat gij dat geen goed idee vindt.

JAY

Dat is niet waar.

DEVON

Jawel Jay, dat is altijd.

JAY

Ik ga mijn penis niet in gips steken en naar Tsjechoslowakije sturen.

WES

Jay, niemand gaat zijn penis in gips steken voor we die mensen hebben gezien.

Randy begint terug te koken.

JAY

Devon, kunt gij sebiet mijn haar nog doen?

DEVON

Oké.

Wes kijkt vermoeid toe op de ruzie.

108 **EXT. KANTOOR CALLBOYS - DAG** 108

Jay smijt zijn helm in het spandoek en start al zijn brommer, die niet meteen meewerkt. Hij vloekt.

Het halve hoofd van Hanz Rimmer steekt boven het matte glas uit en verdwijnt weer.

109 **EXT. APPARTEMENTSGEBOUW - DAG** 109

Het busje van Randy rijdt een oprit op.

110 **INT. WAGEN RANDY - DAG** 110

Wes zit naast Randy en rookt een elektrische sigaret. Randy zet de motor van de wagen af.

RANDY
We zijn wat te vroeg.

WES
Hoeveel ?

RANDY
Tien minuutjes.

WES
Geen probleem.

RANDY
Ik dacht dat er meer file ging zijn.

WES
...

RANDY
Moet ge wat muziek hebben Wes ?

WES
Nee, dank u.

Wes glimlacht naar Randy die duidelijk met iets zit.

WES
Wat is er Randy ?

RANDY
(aarzelend)
Ik zou u iets moeten zeggen Wes.

WES

Wat ?

RANDY

Iets dat ik gedaan heb.

WES

Iets serieus ?

RANDY

Ik vind van wel.

WES

Ga ik kwaad zijn ?

RANDY

Ik denk het wel ja.

Wes denkt na.

WES

Vindt ge het erg om het mij straks
te vertellen Randy ?

RANDY

Nee.

WES

Ik heb een klant nu.

RANDY

Ik weet het.

WES

Twee zelfs.

RANDY

Sorry.

WES

Anders ga ik daar toch maar mee
bezig zijn.

RANDY

Ik weet het.
Ik had er niet over moeten
beginnen.

WES

Straks.
Oké ?

RANDY

Oké.

Wes dooft zijn sigaret, Randy geeft hem werktuiglijk een kauwgom en hetzelfde zakje als hij eerder aan Devon gaf. Wes bekijkt zichzelf in de spiegel en prutst nog wat aan zijn uiterlijk.

WES

Ga ik heel kwaad zijn Randy ?

RANDY

Ik hoop van niet.

Wes stapt uit.

RANDY

(roept Wes na)

Sandra en Hugo!

Randy blijft wat beteuterd achter, krabt opnieuw aan zijn ballen en start de wagen.

Buiten aan een anoniem, generiek appartementsgebouw duwt Wes op de bel. Uit parlofoon klinkt een vrouwenstem.

SANDRA (O.S.)

Hallo ?

WES

Sandra ?

SANDRA (O.S.)

Ja ?

WES

Wes van de Callboys.

SANDRA (O.S.)

Dag Wes.

WES

Dag Sandra.

Het geluid van een buzzer.

SANDRA (O.S.)

't Is op het vierde. Nummer 2.

111 CONTINUED:

WES
Dank u wel.

Wes gaat binnen.

RECLAME

112 INT. HOTEL: LOBBY - DAG

112

Jay stapt een sfeervolle hotellobby binnen, helm onder de arm. Hij kijkt rond. Ziet een vrouw alleen zitten, gaat er naartoe en probeert er subtiel achter te komen of zij zijn klant is.

Plots horen we een vrouwenstem.

RITA (O.S.)
Jay ?

JAY
Rita ?

RITA
Ja.

RITA zit aan een tafeltje in de hoek van de lobby, achter een leeg glas witte wijn. Ze ziet er niet onaardig uit.

JAY
Dag Rita.

Jay geeft haar een kus en zet zich naast haar.

JAY
Ge ziet er fantastisch uit.

RITA
Dank u.
Gij ook.

JAY
Mijn eerste lief heette Rita.

RITA
Serieus ?

JAY
Ja. Denk ik nog elke dag aan.

(CONTINUED)

RITA
Zal wel.

JAY
Echt.

Zenuwlachjes.

JAY
(tegen kijker)
Rust brengen eerst. Die vrouw
kalmeren.

Jay doet zijn vest uit. Heeft spannend t-shirt aan.

JAY
Alles goed met u ?

RITA
Ja.

JAY
Zo zie je eruit.

RITA
...

JAY
Ik wist dat ge blond ging zijn.

RITA
Ja ?

JAY
Ja.

RITA
Hoe wist gij dat ?

JAY
Een gevoel.

RITA
Dat is niet echt blond.

JAY
Dat wist ik ook!

Jay en Rita lachen.

JAY
(tegen kijker)
Voilà. Ijs gebroken.
Nu effe op de tanden bijten.

JAY
Gij lacht mooi.

RITA
Dank u.

JAY
Ik ga u moeten vragen van mij nu al
te betalen Rita.

RITA
Tuurlijk.

Rita haalt een enveloppe uit haar tas. Jay telt het geld snel na, steekt de enveloppe weg en geeft Rita een munt.

RITA
Wat is dat ?

JAY
Een vikingmunt.
Voor u.

Rita bekijkt de achthoekige munt. Het hoofd van Jay staat erop, en op de zelfkant wat tekst in een lettertype dat op runeschrift lijkt.

RITA
Zijt gij dat ?

JAY
Ja.

RITA
Ah ja.

JAY
Met mijn naam en vanachter onze
nummer.

Rita draait munt om.

JAY
Hier. Callboys.

RITA
Ah.

JAY

Ik bestel die via een site in
Denemarken. Foto opsturen en een
week later zitten ze in uw bus.

RITA

Serieus ?

JAY

Ja.
Twee euro 't stuk.

Een OBER komt bij.

RITA

Moet gij iets hebben om te drinken
Jay ?

JAY

Cola'ke.

Rita bestelt een cola en een witte wijn en bekijkt haar munt
terug.

JAY

Past in een karreke van de
supermarkt.
Mag ik eens effe terug ?

Jay neemt de munt terug van Rita en laat hem met een
goocheltruc verdwijnen.

JAY

(tegen kijker)
Fase twee nu.

JAY

Waar denkt ge dat hij zit ?

RITA

Ik weet niet.

JAY

Nee ?

Jay steekt zijn hand in zijn broek en haalt er de munt uit.
Hij geeft hem aan Rita maar net voor die hem wil pakken,
steekt Jay de munt in zijn mond. Hij doet alsof hij hem
doorslikt en laat als bewijs zijn lege mond vol witte tanden
zien.

JAY
(tegen kijker)
Weg.
Dat ambetant moment van die
geldtransactie is ondertussen
helemaal vergeten en...
Zeer belangrijk, de vrouw heeft
gezien dat ge uw tanden verzorgt en
dat ge vanonder proper zijt.
Twee vliegen.

Jay haalt de munt van achter Rita haar oor.

RITA
(onder de indruk)
Dat is straf.

De ober zet cola en wijn op tafel. Jay heft het glas.

JAY
Op u Rita.

Ze klinken.

JAY
(tegen kijker)
Nu gaan we elkaar wat beter leren
kennen.
(Tegen Rita)
Dierenvriend?

Wes zit tegenover HUGO en SANDRA, een koppel vijftigers, in een neutraal appartement. Hugo is al wat uitgezakt en forceert zich tot een vlotte omgang, Sandra is afwachtend en laat zich schijnbaar leiden, zonder zich te laten verdringen. Ze straalt naast verlegenheid ook binnenpret uit. Er hangt een onwennige spanning. Hugo ontkurkt een fles champagne open en deelt rond.

WES
Lekker.

HUGO
Ja.

WES
Mag ik vragen waarom jullie mij
geboekt hebben ?

HUGO
Eigenlijk mijnheer, kan ik dat
nog...

WES
Ge moogt Wes zeggen.

HUGO
Wes ja.

SANDRA
(herhaalt)
"Mijnheer".

Sandra moet een beetje lachen.

HUGO
Ik kan dat nog het best omschrijven
als een uit de hand gelopen grap.

WES
Oei.

SANDRA
Een grap niet hé Hugo ?

HUGO
Enfin nee, geen grap...
Ge moet weten: ik ben twee jaar
geleden vijftig geworden.

WES
Proficiat.

HUGO
Dank u. Het komt erop neer, ik
mocht van Sandra alles vragen wat
ik wilde voor mijn verjaardag.

Hugo evoceert de situatie: het is duidelijk dat hij dit
verhaal al eerder vertelde.

HUGO
Ik zeg: "Alles ?"
"Ja, ja alles".
"Awel dan wil ik graag eens seks
met een ander vrouw", floep ik er
uit.

Wes moet lachen.

SANDRA
Ja.

HUGO

Dat was een grap van mij maar weet
ge wat die zegt ?

Hugo wijst naar Sandra, en laat een stilte vallen.

HUGO

"Ja. 't Is goed", zegt Sandra.
"Ge moogt".

WES

Nee ?

SANDRA

Ja.

WES

Serieus ?

HUGO

Een grap he ?
"Ja, ge moogt", zegt die.

WES

En ?

HUGO

Escort gebeld.

WES

Wie ?

HUGO

Jessica.

WES

Ken ik niet.

HUGO

Op internet, samen gezocht.
Ongelofelijke vrouw.

SANDRA

Ja, heel mooi. Heel verzorgd. Dat
is fantastisch meegevallen.

HUGO

Dat was perfect.
Prachtige herinnering.

WES

En hebt ge meegedaan, Sandra ?

(CONTINUED)

HUGO

Nee.

SANDRA

Effe in het begin.

WES

En 't was uw ding niet ?

SANDRA

Niet echt. En Hugo was toch vooral met haar bezig.

HUGO

Bwa.

SANDRA

Dat was Hugo. Maar ik begreep dat. Die kon dingen. Dat had ik nog nooit gezien.

Sandra lacht.

HUGO

Groot talent.

SANDRA

Ik ben nog effe blijven kijken en dan heb ik ze laten doen.

WES

Ja.

HUGO

Twee hoogtepunten. Eén met prostaatstimulatie. Kent ge dat, Wes ?

WES

(lachje)

Ja Hugo, dat ken ik.

HUGO

Nooit meegemaakt. Ik ging bijna tegen het plafond.

Hugo lacht en vult Wes zijn glas nog eens bij.

WES

Pleasant.

HUGO

Ja.

SANDRA

Maar...

WES

Daar komt de maar.

SANDRA

De deal was toen dat als ik vijftig werd, ik dan hetzelfde zou mogen doen.

HUGO

Ja.

WES

En ge wilt me dat *nu al* vertellen ?

Hugo en Sandra begrijpen het niet goed. Wes glimlacht in camera.

WES

(gespeeld verbaasd)

Dat is nu toch nog niet ?

SANDRA

...

WES

Zijt gij vijftig Sandra ?

SANDRA

Sinds gisteren.

WES

Dat kan niet ?

SANDRA

Jawel.

HUGO

Effenaf, effenaf.

Wes staat recht en geeft Sandra drie kussen.

HUGO

Vijftig jaar.

WES

Proficiat Sandra.

Wes geeft Sandra een iets langere kus op haar mond. En gaat terug zitten.

(CONTINUED)

WES

Schoon verhaal. Dat had ik nog niet
gehoord.

HUGO

't Is waarheid.

WES

En ik ben al bij veel koppels
geweest.

SANDRA

Is 't waar, ja ?

WES

Dertig procent van mijn klanten
zijn koppels Sandra.

SANDRA

Zoveel ?

WES

Ja.

Sandra is opgelucht.

WES

Ge zijt niet alleen.

Iedereen gerustgesteld.

WES

Zullen we nog effe het speelveld
afbakenen ?
Hugo, wat zijn uw plannen ?

HUGO

Hoe bedoelt ge ?

WES

Wat gaat gij doen terwijl ik uw
vrouw aan 't neuken ben ?

HUGO

...

WES

(tegen kijker)

Ik gebruik hier bewust harde taal
omdat ik wil dat iedereen nog eens
goed beseft wat er hier seffens
gaat gebeuren.

HUGO
Mag ik filmen ?

WES
Nee, niet filmen, dat staat op de site.

HUGO
Kijken ?

WES
Van mij wel. Zijt gij daar oké mee Sandra ?

SANDRA
Kijken mag.

WES
Dat is wat de meeste mannen doen hoor Hugo.

HUGO
Ja ?

WES
Er zijn er die masturberen.

HUGO
Ah, dat mag ook ?

WES
Hugo, dat is hier uw huis. Gij doet hier wat ge wilt zolang ge mij niet aanraakt en Sandra niet stoort.

Sandra lacht.

HUGO
Oké. Zal ik anders al naar boven gaan ?

SANDRA
Ja.

HUGO
Dan kunt ge elkaar hier al wat beter leren kennen en dan binnen een kwartier of zo ook komen ?

Wes neemt zijn smartphone.

WES
Een kwartier ?

113 CONTINUED: (7)

HUGO

Ja.

WES

Ik zal mijn timer zetten, dat we er
onze kop een beetje bijhouden.

Sandra smelt.

HUGO

Ik zal in de badkamer wachten.

Hugo trekt zijn broek op en aarzelt naar boven. Wes lacht
naar Sandra.

WES

Is die plaats naast u vrij ?

SANDRA

Ja.

Wes gaat naast Sandra zitten en geeft haar een kus.

WES

Dag mevrouw.

SANDRA

Dag mijnheer.

Sandra en Wes lachen.

113A **EXT. KANTOOR CALLBOYS - DAG**

113A

Establishing, close raam: met buitengeluid.

Devon ligt op de opdrukbank en duwt gewichten. Randy komt
binnen met boodschappen.

114 **INT. KANTOOR CALLBOYS - DAG**

114

Hier geen tegenshot van Randy wanneer hij binnenkomt.

RANDY

Hey Devon.

DEVON

Hey Randy, juist op tijd. Ik zou
wat willen pushen, kunt gij mij
komen beveiligen ?

(CONTINUED)

RANDY

Tuurlijk.

Randy komt naar Devon en helpt hem met de gewichten.

Randy heeft last van jeuk in zijn kruis en dat valt Devon op.

DEVON

Wat zit gij nu heel de tijd aan uw ballen te krabben Randy ?

RANDY

Ik heb jeuk.

DEVON

Van wat ?

RANDY

Ik weet niet.
Ik denk van het scheren.

DEVON

Hebt gij uw ballen geschoren ?

RANDY

Ja, vorige week.

DEVON

Voor wat ?

RANDY

Zomaar ?
Jullie doen dat toch ook ?

DEVON

Was dat de eerste keer ?

RANDY

Ja.
Ik vond het niet gemakkelijk.

DEVON

Met scheerschuim toch ?

RANDY

Nee, gewoon met water.

DEVON

Allee Randy.
Natuurlijk jeukt dat.
Laat eens zien ?

(CONTINUED)

Randy wandelt rond de powerbank en laat zijn ballen zonder gêne aan Devon zien.

DEVON

Randy, dat ziet helemaal rood.

RANDY

Ik weet het.
Dat is van het krabben.

DEVON

Niet aan krabben.

RANDY

Dat is moeilijk.

DEVON

Ge moet dat met scheerschuim doen.
Of met gel.

RANDY

En dan hebt ge dan niet voor ?

DEVON

Normaal niet. Ik smeer ze daarna
altijd wel nog eens in met
buffelzalf.

RANDY

Wat is dat ?

DEVON

Buffelzalf ? Dat blauw potje in het
kastje boven de pompbak.

RANDY

En wat doet dat ?

DEVON

Dat verzacht een beetje en dan
blinken ze lekker.

RANDY

Mag ik daar wat van gebruiken ?

DEVON

Tuurlijk.

DOOR HET RAAM, VAN BUITEN NAAR BINNEN, ZIEN WE DAT DEVON
STOPT MET PUSHEN EN ZICH RECHT ZET.

DEVON
Waarom scheert gij nu ineens uw
ballen Randy ?

RANDY
Gewoon.
Ik vind dat mooi.

DEVON
Hebt ge een lief ?

RANDY
...

DEVON
Meent ge dat ?
Randy Paret is van 't straat, of
wat ?
Wie is het ?

Randy zwijgt.

DEVON
Allee Randy, vertel!

Randy verzamelt al zijn moed.

RANDY
Ik denk dat ik een grote fout
gemaakt heb, Devon.

Het is gezellig bij Jay en Rita.

RITA
Ik heb gewoon te weinig tijd.

JAY
Ja.

RITA
Echt.

JAY
Veel mensen tegenwoordig. Dat is
een probleem.

RITA
En goesting in seks.

JAY
Basisbehoefte.

RITA
Weet gij hoeveel mannen er gewoon
geen benul hebben van wat dat is
goeie seks ?

JAY
Dat moet ge mij niet vertellen
Rita, ik hoor het elke dag.

RITA
En maar wrijven en in die tepels
knijpen.

JAY
Ja.

RITA
En dan zo rap mogelijk op hun rug
gaan liggen.

JAY
Geen uithouding meer. Mensen
bewegen te weinig.

RITA
Ik was dat beu en dan heb ik op een
dag een escort gebeld.

JAY
En nu zit hij hier.

Jay lacht.

RITA
Gij niet.

JAY
Ah.

RITA
Gij zijt de derde.

JAY
Number three.

RITA

Maar ik hoop wel dat gij een paar niveaus hoger speelt dan die twee pipo's.

Jay lacht naar Rita.

JAY

Ik denk dat er één blij gaat zijn dat ze naar de Callboys gebeld heeft.

RITA

De laatste was echt erg.

JAY

Wie ?

RITA

Miguel heette die.

JAY

Ken ik niet.

RITA

Dat was ook hier.
Die kwam binnen en hij was iets met zijn gsm aan het doen, ik weet niet bericht sturen of zo, die gaat zitten, daar waar gij nu zit...
En die doet gewoon verder.

JAY

Nee ?

RITA

Echt. En dan na een tijd legt hij zijn gsm weg en lacht zo naar mij...

Rita perst er een namaakglimlach uit.

RITA

"Hey, ik ben Miguel".

JAY

Verschrikkelijk.

RITA

Ja.
En het ergste was, er zat sla en iets van vlees tussen zijn tanden.

JAY

Eik!
Dat meent ge niet ?

RITA

Echt.

JAY

Hamburger waarschijnlijk.

RITA

Dat kan.

JAY

Of een pita ?

RITA

Dat weet ik niet.

JAY

En wat hebt ge dan gedaan ?

RITA

Ik zei heel beleefd dat ik geen
klik voelde en dat ik hem voor een
uur zou betalen.

Jay knikt van nee.

JAY

Juist de naft betalen.

RITA

De wat ?

JAY

De naft.

RITA

Wat is dat ?

JAY

De naft.
De benzine.

RITA

Ah.

JAY

Juist de naft betalen als ge direct
wilt afbreken.

RITA
Hij wou vier uur.

JAY
Wat ?

RITA
Omdat hij zijn agenda had
vrijgemaakt.

JAY
Hebt gij dat betaald ?

RITA
Ja.

JAY
Schande.
Hoe heette die ?

RITA
Miguel.

JAY
Hebt gij die zijn nummer nog ?

RITA
Ik denk van wel.

JAY
Straks geven.

RITA
Waarom ?

JAY
Omdat Miguel een telefoon gaat
krijgen van Jay Vleugels waar hij
een paar weken plat van in zijn
broek gaat schijten!

RITA
...

JAY
Sorry Rita, maar dat soort
smeerlappen maakt mij kwaad.
Die moeten er uit.
(wijst naar Rita)
(MORE)

115 CONTINUED: (5)

JAY (CONT'D)

De schade die wij soms moeten herstellen als er zo'n varken ons is voorgeweest: dat kunt ge niet geloven.
Dat zijn drama's soms.

Jay kijkt op horloge.

JAY

Kom.
Terug gezellig.

RITA

Ja.

JAY

Ik denk dat het tijd is voor *nog* een goocheltruc.

RITA

Oei.

JAY

Maar daar heb ik een kamer en een bed voor nodig.

Rita laat haar sleutelkaart zien.

RITA

Gaat ge mij in twee zagen ?

Jay drinkt zijn glas leeg en zet zich recht.

JAY

Zagen niet, nee.

Rita en Jay lachen.

JAY

Zagen niet Rita.

116 **INT. APPARTEMENT: BADKAMER - DAG**

116

Hugo zit op de rand van het bad te wachten. We horen Wes en Sandra in de aanpalende slaapkamer binnenkomen en zich op het bed werpen.

117 **INT. APPARTEMENT: SLAAPKAMER - DAG**

117

Wes zit ondertussen op zijn knieën op het bed en Sandra is hem, buiten beeld, aan het pijpen.

(CONTINUED)

117 CONTINUED:

117

Op dat moment komt Hugo vanuit de badkamer de slaapkamer binnen. Bij het binnenkomen kijkt Wes hem recht in de ogen.

WES

Dag Hugo.

HUGO

Dag.

Hugo staat er wat onwennig op te kijken.

WES

(tegen kijker)

Ge hebt vier types.

Ge hebt de regisseur...

118 INT. SALON - AVOND (FLASHBACK)

118

Wes en een VROUW vrijen in lederen zetel in een living. Een MAN geeft hen instructies.

REGISSEURSTYPE

Niet te rap. Iets rapper. Zo ja.

En nu die benen in uwe nek. Ja.

En pompen! Pompen!

119 INT. APPARTEMENT: SLAAPKAMER - DAG

119

WES

(tegen kijker)

Ge hebt de babbelaars...

120 INT. HOTELKAMER - NACHT (FLASHBACK)

120

Wes vrijt met een ANDERE VROUW. HAAR MAN, in badjas, zit er in zetel op te kijken.

BABBELAAR

Ik had vroeger ook zo'n spieren.

Wes en vrouw storen zich niet aan de man en doen gewoon verder.

WES

Is 't waar Bert ?

BABBELAAR

Ja. Maar dan ligamenten gescheurd met het skiën.

(CONTINUED)

120 CONTINUED:

WES

Ai.

BABBELAAR

Mijn knie. En daar mee blijven
sukkelen, waardoor dat het moeilijk
werd om nog naar de fitness te
gaan. Meer beginnen eten ook...

121 INT. KEUKEN - DAG (FLASHBACK)

121

Wes, in overall, vrijt met een DERDE VROUW op de tafel. Er
staat een ROEPENDE MAN naast.

ROEPER

Is het dat wat ge wilt ?! Mij
bedriegen ? Mij vernederen ?

122 INT. APPARTEMENT: SLAAPKAMER - DAG

122

WES

(tegen kijker)
Dat zijn de roepers.

123 INT. KEUKEN - DAG (FLASHBACK)

123

ROEPER

Vindt ge dat plezant !
U een beetje op onze tafel laten
nemen door de loodgieter!

124 INT. APPARTEMENT: SLAAPKAMER - DAG

124

WES

(tegen kijker)
En dan hebt ge de grootste groep en
dat zijn de mannen zoals Hugo.

HUGO

(zieliger dan bedoeld)
Ik ben hier hé Sandra.

Hugo zet zich op een stoel.

WES

(tegen kijker)
Dat zijn de mannen die daar en dan
spijt krijgen van hun beslissing.

(CONTINUED)

HUGO
Lukt het een beetje ?

WES
Ik denk dat Sandra efkes niet kan
praten Hugo.

HUGO
...

WES
(tegen kijker)
Ja, dat is wreed.
Maar dat ben ik niet. Dat is de rol
die ik speel voor Sandra. En ik ben
hier in de eerste plaats voor haar.

Sandra komt recht en kijkt Wes in de ogen.

WES
Alles oké met u Sandra ?

SANDRA
Zalig.

WES
Gelukkige verjaardag.

SANDRA
...

De twee beginnen te tongzoenen.

Hugo staat in de hoek te kijken. Wes en Sandra kussen verder.

HUGO
Sandra ?

...

HUGO
Sandra ?

SANDRA
Ja, wat is 't ?

HUGO
Alles goed Sandra ?

SANDRA
Ja.

124 CONTINUED: (2)

HUGO
Vind je het een beetje leuk ?

SANDRA
Ik vind het fantastisch Hugo.
Maar ik zou nu precies liever
hebben dat ge zwijgt.

HUGO
Oké.

Hugo gaat terug op zijn stoel zitten.

WES
(tegen kijker)
Dat heb ik zelf eigenlijk ook nog
het liefst.

Wes en Sandra zakken uit beeld. Hugo zit in de hoek.

125 INT. HOTEL: KAMER - DAG

125

Rita ligt op het hotelbed. Jay gespt zijn riem los.

JAY
Is het goed als ik er een vriend
bijhaal Rita?

RITA
Dat mag.

Jay trekt zijn onderbroek naar beneden. We zien zijn penis
niet, maar merken dat Rita verbaasd is.

RITA
Wat is dat ?

Jay wandelt naar het bed.

JAY
Dat zult ge wel voelen wat dat is.

126 INT. APPARTEMENT: SLAAPKAMER - DAG

126

Wes vrijt met Sandra. Hugo staat ernaast.

HUGO
Ik ga jullie laten doen.

SANDRA
Ja.

(CONTINUED)

126 CONTINUED:

HUGO
Ik heb nog een kaasplankske voor
daarna voorzien.

SANDRA
Daar gaat geen tijd meer voor zijn
Hugo.

HUGO
Nee.

Hugo druipt af.

127 INT. HOTEL: KAMER - DAG

127

Jay neemt Rita op het hotelbed.

JAY
Osje, osje, osje...

...

JAY
Osje, osje, osje...
Hocus...
Pocus...
...Pats!

Rita komt klaar.

128 INT. KANTOOR CALLBOYS - DAG

128

Devon en Randy zitten zwijgend voor zich uit te staren op de
powerbank. Devon is aan het verwerken wat Randy hem net
verteld heeft.

Een alarmpje gaat af.

RANDY
Ik moet Wes gaan halen.

DEVON
Ja.

Randy staat recht.

RANDY
Gaat die kwaad zijn, denkt ge ?

DEVON
Dat weet ik niet Randy.

(CONTINUED)

RANDY
Zijt gij kwaad ?

DEVON
Kwaad niet.
Ik vind wel dat ge een fout hebt
gemaakt.

RANDY
Ja.

DEVON
Professioneel dan.

RANDY
Ik weet het.

DEVON
Maar iedereen maakt fouten.

RANDY
Ja.

DEVON
Da weet de Wes ook.

RANDY
...

DEVON
Hoe is het met uw ballen ?

RANDY
Die jeuken al veel minder.

DEVON
Zie ?
Het zal allemaal wel meevallen
baas.

RANDY
Dank u Devon.

Randy gaat naar buiten.

DEVON
Fuck man.

Jay ligt naast Rita op het hotelbed.

JAY

Het was fantastisch Rita. Ik wil u
daarvoor danken.

RITA

Gij ook.

Ze lachen lief naar elkaar.

Jay neemt zijn smartphone en opent zijn agenda.

JAY

Wanneer zien wij elkaar terug ?

RITA

Wie zegt er dat wij elkaar gaan
terugzien ?

JAY

Ik, Jay Vleugels, zeg dat.

RITA

Ik heb nog niet beslist.

Jay kijkt naar Rita. En geeft haar een kus op haar voorhoofd.

JAY

Dat hebt ge wel, Rita.
Geeft die nummer van die vieze ook
maar.

RITA

Miguel ?

JAY

Miguel ja.

RECLAME

Het busje van Randy staat voor het appartement van Sandra en Hugo. Randy luistert naar muziek. Wes stapt in en pakt zijn elektrische sigaret.

RANDY

Was het in orde ?

WES

Zij wel. Hij zo niet.

Wes geeft Randy een tupperwaredoosje.

RANDY
Wat is dat ?

WES
Kaas.

RANDY
Voor een verjaardag was dat toch ?

WES
(komt terzake)
Wat moest gij mij daarstraks
vertellen Randy ?

Randy verschiet van zoveel koe bij de horens.

RANDY
Kunnen we ergens iets gaan drinken
Wes ?

131/131A **INT. TAVERNE: TAFELTJE MIGUEL/ EXT. HOTEL - DAG** 131/131A

In een typische taverne zit MIGUEL (38) een croque te eten.
Zijn laptop is opengeklapt. Hij krijgt telefoon.

MIGUEL
Met Miguel ?

Jay Vleugels staat aan zijn moto.

JAY
Met Jay Vleugels van de Callboys.

MIGUEL
Wie ?

Bij Miguel wandelen de benen van Wes en Randy voorbij.

JAY
Jay Vleugels.

MIGUEL
Ken ik niet.

JAY
Ge gaat hem leren kennen want hij
gaat u onder uw kloten geven.

MIGUEL
Doe maar.

JAY

Ik heb gehoord dat...

Miguel heeft afgelegd.

Miguel eet verder. Jay Vleugels belt hem terug.

MIGUEL

Met Miguel.

JAY

Dat moet ge nu nog eens proberen.

MIGUEL

Ik ga het doen ook. Als ge klachten hebt, zet ge het maar op mijn antwoordapparaat.

Miguel legt af en zet zijn gsm af.

132

INT. TAVERNE: TAFELTJE WES & RANDY - AVOND

132

Twee tafels verder zitten Wes en Randy. Ze zitten in het licht van de ondergaande zon respectievelijk een Gin tonic en een gele limonade te drinken.

RANDY

Ik ben bij een klant geweest.

Randy kijkt naar de grond. Wes verwerkt wat hij net gehoord heeft, maar blijft rustig.

WES

Wanneer ?

RANDY

Zaterdag.

WES

Wie ?

RANDY

Mieke.

WES

Mieke wie?
Niet die van Jay ?

RANDY

Nee.

(CONTINUED)

WES

...

RANDY

Een nieuwe.

WES

Waarom Randy ?

RANDY

Ja, waarom ?

Randy trekt zijn schouders op.

RANDY

Die belde voor zaterdag, maar
jullie waren allemaal bezet en dan
zijn wij op één of andere manier
blijven babbelen over vanalles en
ineens vroeg die dan of ik niet kon
langskomen...

Wes zucht diep.

RANDY

Dat was niet de eerste keer dat ik
die vraag kreeg Wes. Ik heb dat
altijd afgeblokt maar Mieke woonde
vlakbij die sauna waar ik Devon
moest afzetten, ik moest daar toch
twee uur wachten en voor dat ik het
doorhad hoorde ik mijn eigen ja
zeggen...

Randy kijkt naar Wes.

WES

In naam van de Callboys ?

Randy breekt een beetje.

RANDY

Ja...

WES

Randy godverdomme...

Wes eerder vermoeid dan kwaad.

RANDY

Sorry.

132 CONTINUED: (2)

Aan zijn tafeltje in de verte luistert Miguel naar zijn antwoordapparaat.

133 INT. TAVERNE: TAFEL MIGUEL - AVOND 133

Miguel luistert naar een razende Jay Vleugels. Hij typt Jay zijn naam op zijn computerscherm.

Site Callboys. Hij klikt door naar Jay.

134 INT. TAVERNE: TAFELTJE WES & RANDY - AVOND 134

WES

En wat is er juist gebeurd ?

RANDY

Niks Wes. Helemaal niks.
Gewoon gebabbeld en iets gedronken.
Ik gewoon water.

WES

Hoe lang ?

RANDY

Een uur.

WES

Heeft die u betaald ?

RANDY

Dat wou ze maar ik heb nee gezegd.

WES

...

RANDY

En dan ben ik terug naar de sauna
gereden voor Devon op te pikken.

WES

Is dat alles ?

Randy zit nog met iets.

WES

Randy ?

RANDY

Mieke heeft gevraagd of we elkaar
nog eens kunnen terug zien, maar nu
voor langer.

WES
Een boeking ?

Randy verschiet van het woord.

RANDY
"Een boeking"... Bwah... ja.

Randy kijkt beschaamd naar de grond. Wes neemt een slok van zijn Gin tonic en haalt een citroenpitje uit zijn mond.

WES
Hoe lang werkt gij nu voor ons
Randy ?

RANDY
Een half jaar.

WES
Een half jaar.

RANDY
Mooiste maanden van mijn leven.

WES
Dat doet mij plezier.
Maar wij hebben u niet aangenomen
voor de klanten.

RANDY
Nee.

WES
Wij hebben u aangenomen voor ons.

RANDY
Dat weet ik.

WES
Dat gaat voorlopig zo blijven.

RANDY
Oké.

WES
Wat hebt ge tegen die vrouw gezegd
?

RANDY
Tegen Mieke ?

WES
Ja.

134 CONTINUED: (2)

RANDY

Dat ik het eerst met jullie ging bespreken.

WES

Dat gaan we niet doen.

RANDY

Nee ?

WES

Niet met Jay en Devon. Ge hebt het nu tegen mij gezegd en we gaan dat zo tussen ons houden.

Randy schuifelt ongemakkelijk.

RANDY

...

WES

Wat?

134A **EXT. KANTOOR CALLBOYS - AVOND**

134A

Jay werpt zijn helm in het spandoek.

135 **INT. KANTOOR CALLBOYS: ZITHOEK - AVOND**

135

Devon hangt aan het plafond.

DEVON

Hey Jaymans! Hoe was 't ?

JAY

Leuk. Fantastische vrouw. We zaten op hetzelfde level.

DEVON

Leuk.

JAY

Super. Binnen twee weken terug.

Ze geven elkaar een *high five*.

JAY

Die vertelde een verhaal. Kent gij een escort die Miguel heet ?

(CONTINUED)

DEVON
Miguel ? Nee.

JAY
Varken.

DEVON
Een leraar van mij vroeger heette Miguel.

JAY
Die zal het niet zijn denk ik.

DEVON
Nee, dat was een achternaam ook.
Sorry heeft er niets mee te maken.

JAY
Wat vraagt gij als een vrouw direct wilt afbreken. Toch juist de naft ?

DEVON
Ik weet niet, nog niet voorgehad.

...

JAY
Ik ook niet.
Maar dat zou ik doen.
Die klootzak vraagt vierhonderd euro.

DEVON
Serieus ?

JAY
Bedrieger.
Ik heb die namens de Callboys gebeld.

DEVON
En ?

JAY
Durfde niet oppakken. Lafaard. Ik heb heel zijn antwoordapparaat volgescheten.

DEVON
Miguel ?

135 CONTINUED: (2)

JAY

Klootzak.
Is Wes nog niet terug ?

DEVON

Randy is die gaan halen.

Devon krijgt telefoon.

DEVON

Hier is hij.

Devon neemt op.

DEVON

Hey Wes.

136 INT. WAGEN RANDY / INT. KANTOOR CALLBOYS - AVOND 136

Wes zit naast Randy in het busje. Randy, zoals altijd, aan het stuur.

WES

Devon, is Jay al terug ?

DEVON

Ja, die komt hier juist binnen.

WES

Oké. Devon, Randy heeft u daarstraks iets verteld ?

DEVON

Van zijn ballen ?

WES

Nee, van die klant waar hij naartoe geweest is.

DEVON

Ah, ja.

WES

Kunt gij daar voorlopig nog niks van tegen Jay zeggen ?

DEVON

Nog niks tegen Jay zeggen.
Oké.

JAY

...

(CONTINUED)

WES
Heeft Jay gehoord dat gij dat juist
gezegd hebt ?

Devon kijkt naar Jay. Jay kijkt naar Devon.

DEVON
Ja.

WES
We zijn direct daar.

Wes legt af.

JAY
Wat niet tegen Jay zeggen ?

RANDY
Sorry Wes.

WES
Stopt met sorry zeggen.

RANDY
Ja.

WES
Ik zal de uitleg wel doen. Gij
zwijgt en ge zegt alleen iets als
ze rechtstreeks iets aan u vragen.

RANDY
Oké.
Gaat Jay kwaad zijn ?

WES
Dat gaat nu ongeveer beginnen.
Hebt gij de nummer van die Mieke ?

RANDY
Ja, voorwat ?

WES
Omdat ik die ga bellen.

Randy krijgt het moeilijk.

WES
Komt goed Randy. Ik *manage* dat.

De vier jongens zitten rond de tafel. De gemoederen zijn verhit.

JAY

Als we gaan beginnen met die zegt dat tegen die maar niet tegen die dan kunt ge de boel beter opdoeken Wes.

WES

Jay...

JAY

Nee, echt, dat meen ik. Dan hoeft het voor mij niet meer.

DEVON

Als iemand mij vraagt om iets niet door te zeggen dan doe ik dat niet.

JAY

Ik ook niet.

DEVON

Awel dan.
Dan moet ge mij ook niet zitten afdreigen om het wel te zeggen.

JAY

Dat heb ik niet gedaan.

DEVON

Ah nee ?

JAY

Nee.

DEVON

Ge hebt met uw helm op tafel geslagen.

JAY

Is dat dreigen ?

DEVON

Ik vind dat dreigen, ja.

JAY

't Is tenminste niet achter uw rug!

WES

Jay. Niemand houdt iets achter. Als
gij hier waart geweest dan had
Randy het aan u verteld.

RANDY

Dat is waar Jay.

JAY

Wat verteld ?

WES

Oké, zijn we er ?

JAY

Wat verteld Wes ?

WES

Randy heeft een fout gemaakt en hij
is zo eerlijk geweest om dat aan
mij op te biechten.

DEVON

En aan mij.

WES

Devon.

JAY

Wat fout ?

WES

Randy is bij een klant geweest.

...

JAY

Wat ?

WES

Rustig Jay.

DEVON

Ik wist het al.

JAY

In naam van de Callboys ?

RANDY

Sorry.

DEVON

Ik wist het al.

(CONTINUED)

JAY
Devon echt waar, houdt uwe smoel.

DEVON
Of wat Jay ?

JAY
Dat zult ge wel zien.

DEVON
Laat maar zien.
Ik zit hier.

WES
Nee Devon...

DEVON
Houdt uwe smoel of wat ?

JAY
Of ik slaag hem dicht.

RANDY
Nee mannen...

DEVON
Dat is dreigen.

JAY
Zijt maar zeker dat dat dreigen is.

DEVON
Jamaar, anders gaan we naar buiten
hé Jay ?

WES
Devon.

DEVON
Kom.

JAY
Awel, 't is goed.

Randy is erg triest van wat hij heeft aangericht.

RANDY
Mannen alstublieft.

WES
Godverdomme, ga zitten en houdt
allebei uwen bek!

Jay en Devon gaan zitten.

WES

Hij heeft ermee in een zetel
gezet, water gedronken en
gepraat.
Heeft Randy een fout gemaakt?
Ja, dat heeft hij.
En dat weet hij.
Randy ?

RANDY

Ja, dat weet ik.

WES

Hij biedt ons zijn excuses aan.
Randy?

RANDY

Ik bied mijn excuses aan.

WES

En hij vraagt aan ons - niet aan
mij, niet aan Devon, niet aan u
Jay, maar aan ons, de Callboys - de
toestemming om Mieke nog eens te
mogen zien.
Niet op zijn vraag maar op die van
haar.

...

DEVON

Om te neuken dan ?

WES

Dat is tussen hun dan.

Randy kijkt naar de grond. Jay broedt op een antwoord.

DOOR HET RAAM VAN HET KANTOOR, VAN BINNEN NAAR BUITEN, ZIEN
WE EEN AUTO (VAN MIGUEL) STOPPEN EN WEER DOORRIJDEN.

De vier zitten in stilte rond de tafel.

JAY
(kijkt Randy niet aan)
Randy. Kunt gij effe naar buiten
gaan?

RANDY
Voor wat?

JAY
Omdat ik lelijke dingen over u ga
zeggen en ik wil niet dat ge die
hoort.

RANDY
Natuurlijk Jay.

Randy staat recht.

RANDY
Ik zal in de auto gaan zitten.

JAY
Bijvoorbeeld.

Randy druipt af. Zo gauw hij de deur heeft dichtgetrokken,
chargeert Jay.

JAY
Heb ik ergens een vergadering
gemist ?

WES
...

JAY
Zijn we met vier ineens ?

WES
Nee Jay.

DEVON
Die jongen wil gewoon neuken.

JAY
Maar die mag neuken.

DEVON
Dat vind ik ook.

JAY
Maar niet met een klant.

DEVON

Nee.

JAY

En niet in onze naam.

DEVON

Daar kan ik Jay perfect in vinden
Wes.

WES

Ik heb met die Mieke gebeld.

DEVON

Wie is dat ?

WES

(slikt zijn eerste
gedachte in)

Dat is de vrouw waar we over aan
het discussiëren zijn, Devon.

DEVON

Oké.

WES

Weet perfect waar ze mee bezig is.

JAY

...

WES

En ze keek er heel hard naar uit om
Randy wat beter te leren kennen.

DEVON

Om te neuken.

WES

Daar is het niet eens over gegaan
Devon. Gewoon gezelschap.

Randy zit in het busje. Hij vormt een nummer.

MIEKE

Hallo met Mieke Bosteels.

RANDY

Mieke ? Randy hier.

MIEKE

Hey Randy. Hoe is het ?

RANDY

Niet zo goed...

MIEKE

Oei, wat is er gebeurd ?

RANDY

De bom is gebarsten hier Mieke.

MIEKE

...

RANDY

Ik denk dat het beter is voor iedereen als we elkaar niet meer zien.

MIEKE

Waarom niet ?

Randy heeft het moeilijk maar blijft professioneel.

RANDY

Als u toch nog van onze diensten wil gebruik maken dan kan ik u Jay, Devon of Wes aanbieden, op de site...

MIEKE

Randy ?

RANDY

Er zijn formules van twee uur, vier uur...

Mieke haakt in. Randy blijft achter. Bijt in zijn vuist.

Op de parking zien we Miguel, die opgefokt rondkijkt.

DEVON

Hij had zijn ballen geschoren Jay.

JAY

Die jongen kan met de auto rijden, boekingen regelen en kleren wassen, maar ge gaat die toch niet naar de klanten sturen ?

WES

Maar de klant wilt het ! De klant
vraagt het.

DEVON

Ik stem "laten gaan".

JAY

En wie morgen ? Die kale Rimmer van
hier beneden die altijd over mijn
moto komt zagen ? Die griezel die
onze website heeft geprogrammeerd?

Jay krijgt telefoon.

JAY

Neuken willen ze allemaal Wes...

Jay kijkt naar nummer.

JAY

Hier.
Die ook nog.

Jay laat het schermpje aan Devon zien.

DEVON

Is da die Miguel ?

JAY

Ja.

WES

Wie is Miguel ?

JAY

Een varken.

DEVON

Allee, pakt op.

Jay pakt op.

JAY

Hallo ?
...
Ja, en gij zijt Miguel.
...

WES

Wie is dat ?

DEVON

Een escort.

JAY

Omdat gij een klootzak zijt.

...

En omdat ik een fantastische namiddag heb mogen beleven met een prachtige vrouw die mij vertelde dat ze door u in 't zak is gezet.

...

Ge hadt gekapt tussen uw tanden zitten!

WES

Jay wat is dat ?

Jay doet teken dat Wes even moet zwijgen.

JAY

Nee, natuurlijk weet gij van niks. Gij zijt een varken. En gij moogt heel blij zijn dat wij door een telefoon aan het spreken zijn want anders had ge al geen tanden meer om vuiligheid tussen te proppen!

...

Wat ?

Jay loopt naar een raam. Hij ziet Miguel op de parking staan bellen.

JAY

Awel, 't is goed ik ben daar.

WES

Wat gaat gij doen Jay ?

JAY

Die boer zijn ballen terug in zijne buik shotten.

Devon trekt zijn t-shirt alvast uit.

WES

Nee Jay.

Jay maakt aanstalten om naar buiten te gaan. Devon, in bloot bovenlijf, wil meegaan.

JAY

Nee Devon, ik en hem.
Man tegen man.

(CONTINUED)

142 CONTINUED: (3)

142

Jay pakt de baseballknuppel mee die naast de deur hangt en gaat naar buiten. Wes en Devon gaan kijken aan het raam.

143 **EXT. KANTOOR CALLBOYS - NACHT**

143

Jay komt uit de glazen deur. Een opgefokte Miguel staat hem op te wachten.

MIGUEL

Zeg het nu eens in mijn gezicht!

JAY

Wat ? Dat ge een dief zijt ?
Ge zijt een dief.
Dat ge er smerig uitziet ?
Ge hebt godverdomme weeral iets
tussen uw tanden hangen.

MIGUEL

Dat is mijn tandvlees dat
doorgroeit jongen.
Ik probeer gewoon wat bij te
verdienen ! Mag het ? Mag het ? Mag
het ?

JAY

Hebt gij drugs gepakt ?

MIGUEL

Wat ?

MIGUEL

Of dat ge drugs gepakt hebt.

MIGUEL

Druhs. Druhs.

JAY

Gij zijt zo stoned als een knikker,
zijt gij met de auto hier ?

MIGUEL

Druhs. Druhs.

JAY

Zegt nog één keer drugs en ik slaag
uw kaak kapot.

Jay zet zich in bokshouding waardoor hij de kleine baseballstick die hij in zijn hand verborgen hield, laat zien.

(CONTINUED)

143 CONTINUED:

MIGUEL

Och hier. Hij heeft een stok nodig.

JAY

Niks jong. Dat was alleen omdat ik
niet wist of gij ook niks had.
Mano a Mano.

Jay smijt de baseballknuppel weg. Die belandt tegen een
spandoek, en veert daardoor terug tegen het hoofd van Jay.
Hij stuitert naar links met zijn hoofd tegen een paal.

Jay Vleugels K.O.

144 **INT. KANTOOR CALLBOYS - NACHT** 144

Wes en Devon kijken bezorgd door het raam.

DEVON

Ziet gij hem ?

WES

Nee.

145 **EXT. KANTOOR CALLBOYS - NACHT** 145

Miguel kijkt rond zich en stapt op Jay af. Achter hem gaat
een autolichtje aan.

MIGUEL

We zullen eens zien wie er hier het
varken is.

Miguel ritst zijn broek open. Plots, achter hem, een stem.

RANDY

Dat zou ik niet doen als ik van u
was.

MIGUEL

Zegt wie ?

RANDY

Zegt Randy Paret.

MIGUEL

Te laat.

Miguel begint te pissen maar krijgt onmiddellijk een keiharde
oplawaai van Randy waardoor hij in de struiken vliegt.

(CONTINUED)

Dan stapt hij op Jay af en knielt neer.

RANDY

Jay... Jay...

Jay komt bij.

JAY

Randy ? Ik lig op de grond?

Wes en Devon, in ontbloot bovenlijf, komen uit gebouw.

WES

Wat is er gebeurd ?

DEVON

Waar is die ?

Randy wijst naar de struiken waar Miguel ondertussen bij zijn positieven komt. Devon pakt de baseballbat op.

DEVON

Geen twee keer *messen* met de
Callboys, klootzak. De volgende
keer stapt ge hier niet weg !

De vier kijken een vluchtende Miguel na, Devon gooit de bat in Miguel zijn richting. We horen een autoruit breken en een alarm afgaan.

DEVON

Is dat de onze ?

RANDY

Ja.

...

DEVON

Da's jammer.

Nu knielt Wes neer bij Jay.

WES

Gaat het Jay ?

JAY

Het gaat Wes.
Het gaat.

Wes en Randy helpen Jay recht.

JAY
Had die een boksijzer ?

RANDY
Een stok.

JAY
Ik wist het.
Klootzak.
Niet zien komen. Licht uit.

...

JAY
Merci Randy.

RANDY
Ik doe gewoon mijn job Jay.

Randy kijkt naar Wes.

JAY
Ja.
Randy, ik geef jou de toestemming
om Maaïke te zien.

RANDY
Mieke?

JAY
Mieke, ja.

RANDY
Ik heb die juist afgebeld, Jay.

JAY
Nog beter.

RANDY
Ieder zijn job.

JAY
Ja. En gij doet uw job heel goed.

We horen wagen optrekken en voor de Callboys stoppen. Miguel
roept door het open raam.

MIGUEL
Callboys janetten !

Jay wil gaan maar de rest kan hem tegenhouden.

MIGUEL
Callboys homo's !

Miguel geeft gas. We horen een crash.

WES
Is die nu in de gracht gereden?

Ruim beeld. De auto van Miguel hangt in de gracht. Miguel klautert eruit en vlucht als een trol door de gracht, weg van de Callboys.

WES
Kom.

Wes en Devon gaan naar binnen. Randy gaat naar de auto. Jay blijft Miguel nastaren.

JAY
Als ik ooit zo diep val, Randy,
mogen ze mij afmaken.

Randy zet het alarm af.

EINDE