

CALLBOYS

2: Fonda
Versie 30/11/2015

"Wat gaat gij met 300 dildo's
van mij doen, Wes?"
-RANDY

DEVON

Een zeven.

JAY

Zes.

Een kandidaat uit Komen Eten draait op het scherm een bordje om. Daarop staat een 7.

JAY (CONT'D)

Trut.

DEVON

Allemaal juist.

JAY

Eerste niet.

DEVON

Bijna allemaal.

WES

(over zijn pasta)
't Is lekker Randy.

RANDY

Ja ?

DEVON

Ja, heel lekker.

RANDY

Ik dacht dat morgenmiddag koud te
geven.

JAY

Doen.
Ga nog beter zijn.

Randy krijgt telefoon en verwijdert zich.

RANDY

Callboys met Randy ?

Jay wijst op TV.

JAY

Daar een pornoversie van en ge hebt
goud.

DEVON

"Komen neuken" ?

JAY

Nee, "Komen eten en neuken". Het eten moet ge behouden. Dat is de sterkte.

WES

Eten en dan neuken ?

JAY

Goud.

Randy komt terug bij.

RANDY

Maverick vraagt of die vergadering van morgen 11 uur naar 9 uur kan.

DEVON

Is dat Fonda ?

RANDY

Nee Wendy.

DEVON

Wendy'tje.

JAY

Over wat gaat dat ?

DEVON

Dildo's.

JAY

Hoe ?

Devon kijkt op zijn smartphone naar zijn agenda.

DEVON

Negen uur kan.

JAY

Ik dacht dat we dat niet gingen doen ?

WES

Wij gaan ook niks doen, wij gaan luisteren.

JAY

Maar ik moet het niet hebben.

DEVON

Awel, dan moet ge niet komen.

(CONTINUED)

RANDY

Wat moet ik zeggen Wes ?

WES

Zegt maar dat het oké is.

RANDY

Ja. Negen uur is goed.

Ja.

Ja, dag Wendy.

Randy legt af.

RANDY (CONT'D)

Mag ik daarbij zijn Wes ?

WES

Tuurlijk.

JAY

(tegen Wes)

Wat ik niet snap is waarom dat gij
dat een goed idee vindt ?

WES

Ik vind dat geen goed idee.

DEVON

Wel een goed idee.

WES

Maar hij wel. Als gij iets
aanbrengt zal daar ook naar
geluisterd worden.

DEVON

Wendy en Fonda zijn top.

JAY

"Fonda" dan ook...

WES

Ge hebt die zeker nog niks beloofd
he Devon ?

DEVON

Nee Wes, gewoon verkennend gesprek.
Aftasten.
Maar ik durf wedden da ge morgen om
halftien overtuigd gaat zijn.
En gij ook.

(CONTINUED)

RANDY

Ze komen om negen.

DEVON

Jamaar ik bedoel nadat ze hun uitleg gedaan hebben.

JAY

Als iemand een half uur nodig heeft om mij van zijn of haar product te overtuigen dan heeft hij of zij een slecht product.

DEVON

Wacht maar.

JAY

Wordt niks.

RANDY

Negen uur hier.

206

INSERT KLOK KANTOOR CALLBOYS - DAG

206

Klok 09:49

207

INT. KANTOOR CALLBOYS - DAG

207

Fonda en Wendy zijn er nog niet. Wes zit, propere kleren proper gewassen achter zijn computer. Devon en Randy zijn aan het poweren.

Jay komt van het toilet, een beetje opgefokt, kijkt naar de klok en wacht tot ze van 09:49 naar 09:50 gaat. Dan, meteen:

JAY

Ja.
Belt die Randy.

RANDY

Ik heb juist gebeld.

JAY

Belt dan terug.

WES

Er is juist gebeld Jay. 't is antwoordapparaat.

JAY

On-ge-lofelijk.

(CONTINUED)

DEVON

Ze hebben toch een bericht gestuurd
?

JAY

Ah, ja.
"File, Sorry, Smiley Face".

DEVON

Awel ?
Daar zit toch alles in ?
Een reden en ne sorry.

JAY

Belt die Randy.

DEVON

Daarbij, wat doet gij hier ? Gij
moest er geen hebben ?

JAY

Van iemand die bijna een uur te
laat komt en die dan zo'n bericht
stuurt ? Awel, daar moet ik
inderdaad niks van hebben nee.

De buzzer gaat.

DEVON

Voila.

JAY

Vijftig minuten.

Randy neemt zijn telefoon op.

RANDY

Callboys met Randy ?
...

RANDY (CONT'D)

Ja. 't is op het eerste.

Randy duwt op knop waardoor beneden de deur open gaat.

Twee paar vrouwenbenen staan voor de deur.

FONDA

Wacht nog effe Wendy.

208 CONTINUED:

...

FONDA (CONT'D)
Ja. Doe maar.

209 INT. KANTOOR CALLBOYS - DAG

209

De vier maken zich klaar voor wat komen gaat: Wes komt achter zijn computer uit, Devon spuit deodorant, Jay kijkt alsof hij aan een boksmatch gaat beginnen, Randy kijkt naar beneden in het trapgat. Voetstappen op de trap.

JAY
Onbeleefd, onprofessioneel, on-
vanalles.

DEVON
Houdt u maar gewoon kalm.

JAY
Oh maar ik ben kalm.

Jay laat zijn hand zien: ze trilt.

FONDA BECKERS, meisjesachtig, knap en losgeslagen, stormt binnen en ontwapent onmiddellijk:

FONDA
Oh, sorry. Sorry jongens.
En ik moet zo dringend naar 't
toilet.

RANDY
Dat is daar.

Randy begeleidt haar naar 't toilet. Doet deur open. Het stinkt er blijkbaar.

RANDY (CONT'D)
Sorry, Jay is juist geweest.

JAY
1-1.

De assistente van Fonda, Wendy, staat naast haar rolvalies aan de deur. Ze ziet er vrolijk uit. We herkennen haar als de vrouw waarmee Devon in aflevering 1 in de sauna heeft gezeten.

WENDY
Hallo, ik ben Wendy. Ik assisteer
Fonda.

(CONTINUED)

Ze geeft Wes een hand.

WES

Wes.

RANDY

Randy.

WENDY

Van aan de telefoon ?

RANDY

Ja.

Devon omhelst haar.

DEVON

Hey Wen.
Fijn dat ge er zijt.

WENDY

Dag Devon.

Wendy komt bij Jay. Zijn lichaamstaal is defensief.

JAY

Vijftig minuten.

Wendy begrijpt het niet. Jay geeft hand.

JAY (CONT'D)

Jay Vleugels.
Vijftig minuten te laat.

WENDY

Sorry.

JAY

Negen uur afgesproken.

WENDY

Er was een accident gebeurd.

JAY

Ah accident ?
Doden? Gewonden?

WENDY

Dat weet ik niet.

JAY

Maar wel smiley face?

(CONTINUED)

DEVON
't Is goed Jay.
Wa wilt ge drinken Wendy ?

WENDY
Koffie graag.

DEVON
Koffie Randy.

RANDY
Ja.

DEVON
Dat is hier het kantoor van de
Callboys.

WENDY
Ja.

DEVON
Dat is Wes.

WENDY
Dat weet ik.

DEVON
Dat is waar.

WENDY
We hebben elkaar juist een hand
gegeven.

DEVON
Juist.

WES
Wendy. Zoudt gij mij eens rap
kunnen uitleggen wat juist de
bedoeling is ?

DEVON
Dildo's Wes.

WENDY
Anders moeten we effe op Fonda
wachten.

Randy zet koffie neer.

WENDY (CONT'D)
Dank u.

(CONTINUED)

209

CONTINUED: (3)

WES
Ja. We zullen dat doen.

DEVON
Hoe is 't ?

WENDY
Goed. Druk.

DEVON
Ja.

WENDY
Lekker koffie.

RANDY
Dank u.

210

INT. KANTOOR CALLBOYS: TOILET - DAG

210

Fonda op het toilet, is met iemand aan het bellen.

FONDA
En *Oil in wát?*
...
Oil in frame? In frame?
...
Oké, merci.

211

INT. KANTOOR CALLBOYS: EETHOEK - DAG

211

WES
En jullie kennen elkaar ?

DEVON
Van op de eroticabeurs.
En samen de meeting geregeld, toch
?

WENDY
Ja.
En vorige week heb ik Devon geboekt
om mee naar de sauna te gaan.

Stilte.

WENDY (CONT'D)
Ik dacht: ik zeg het maar.

RANDY
Ah, gij zijt die Wendy ?

(CONTINUED)

WENDY

Ja.

JAY

Een klant.

Wendy lacht.

WENDY

Toen wel.

DEVON

Was leuk.

WENDY

Was heel leuk.

Wendy drinkt van haar koffie.

WENDY (CONT'D)

Voor herhaling vatbaar.

DEVON

Zeker! Zeker!

Devon lacht zenuwachtig.

JAY

Devon...

...

DEVON

Dit is de tafel, hier vergaderen
we.
Eten ook.
Ontbijten niet.

...

Fonda komt van het toilet. Devon wordt meteen hyper.

DEVON (CONT'D)

Hier is ze!

FONDA

Amai.
Genant.
Niks aan te doen. Het is gebeurd.
Tweede kans.

Devon staat recht om Fonda een kus te geven.

(CONTINUED)

DEVON
Dag Fondaatje.

FONDA
Dag Devon.

Ze kussen en huggen tot ergernis van Jay.

DEVON
Ge ziet er goed uit.

FONDA
Gij ook.
Maar dat weet ge waarschijnlijk ?

DEVON
Ja.

Devon wijst op Wendy.

DEVON (CONT'D)
Da's Wendy!

Lachen. Dan steekt Fonda haar hand uit naar Jay.

FONDA
Hallo, sorry, Fonda Beckers.

Jay houdt zich cool, *Jay Vleugels cool.*

JAY
Jay Vleugels.

FONDA
Dag Jay.

Fonda voelt de spanning. Ze steekt haar hand uit naar Randy.

FONDA (CONT'D)
Fonda Beckers.

En naar Wes.

WES
Wesley Biets.

FONDA
Biets ?
E-a-t-s ?

WES
Nee, i-e-t-s. Zoals bieten.

211 CONTINUED: (3)

FONDA
Bieten?

WES
Rapen.
...
Wes.

FONDA
Dag Wes.

Ze schudden nog eens. Fonda zet zich neer.

DEVON
Meeting.

FONDA
Ja. Maar eerst efkes: is dat uw
moto voor de deur, Jay ?

JAY
Ja.
Hoe weet gij dat ?

FONDA
Omdat uw naam erop staat.

JAY
Ja dus.

FONDA
Triumph?

JAY
Zoals op de naftbak staat, ja.

211A **EXT. KANTOOR CALLBOYS - DAG**

211A

CLOSES VAN JAYS MOTO.

FONDA (O.S.)
Een Bonneville ?

JAY (O.S.)
Ja.

FONDA (O.S.)
750 ?

JAY (O.S.)
Toch niet. 724.

211B

INT. KANTOOR CALLBOYS

211B

FONDA

Met trommelremmen nog ?

Jay is verbaasd. Wes kijkt aandachtig, met iets van jaloezie zelfs, toe hoe Fonda Jay bespeelt.

JAY

Ja.

FONDA

En *oil in frame*.

Jay weet niet waar hij het heeft en kan een kleine wauw niet onderdrukken:

JAY

Gij weet wat *oil in frame* is of wat ?

DEVON

(tegen Fonda)

Wat is dat ?

Fonda wijst naar Jay.

JAY

Olie in uw kader, niet in een carter.

DEVON

Wat is een carter ?

Jay wijst naar Fonda.

Lachje Fonda.

FONDA

Ik ken niks van moto's, Jay. Ik heb er een foto van getrokken en doorgestuurd naar een vriend die er alles van kent...

JAY

...

FONDA

Ik wou het ijs wat breken omdat we te laat zijn.

JAY

...

(CONTINUED)

DEVON

Haha!
Owned!

JAY

Nee, want ik wist het. Ik wist het.
Goed gespeeld.

DEVON

Niks.
Jay owned!

JAY

't Is goed Devon.

DEVON

Jay owned!

JAY

NEE DEVON NIET OWNED.

Stilte.

FONDA

Sorry Jay.

JAY

Vijftig minuten.

...

FONDA

Hij zei wel dat het één van de
mooiste Bonneviles was die hij
ooit gezien had.

JAY

Dat geloof ik.

...

Wes wil Fonda's aandacht opeisen:

WES

Dus Fonda...

RANDY

Hadst gij graag iets gedronken Fonda
?

FONDA

Gewoon water is goed.

(CONTINUED)

WES

Voor mij ook alstublieft Randy.

Fonda kijkt op klok.

FONDA

Zo.
Heeft Wendy jullie al iets verteld
?

DEVON

Nee, we moesten wachten op u.

FONDA

Oké.
Wij zijn hier omdat ik twee weken
geleden op de Eroticabeurs in Mol
met Devon gepraat heb.

DEVON

Op het eindfeestje.

FONDA

Ja.

DEVON

Was leuk.

FONDA

Ja.

DEVON

Fijne babbel.

Jay wijst op Wendy.

JAY

En meer ook.

Lachen. Verstomt wanneer Wendy en Fonda niet meedoen.

FONDA

Hoe bedoelt ge ?

JAY

Awel, zij heeft hem toch...
Wat ge daarjuist vertelde...

WENDY

...

JAY

Ah, gij wist dat niet?

WENDY

Ik heb Devon vorige week geboekt.

FONDA

Ah ?

WENDY

Discreet dacht ik.

Jay heeft een professionele fout gemaakt.

JAY

Sorry Wendy, 't is omdat ge er zelf over begon dat ik dacht...

WENDY

Ik bepaal toch tegen wie dat ik dat zeg ?

DEVON

Klopt helemaal Wendy.
Fout gemaakt Jay.

JAY

Dat weet ik Devon.

DEVON

Zware fout.
Discretie.

WES

Devon.

JAY

Mijn excuses Wendy.

DEVON

Sorry Wendy.

FONDA

Voor alle duidelijkheid: ik heb daar geen probleem mee.

JAY

Dat maakt niet uit.
Ik moet zwijgen.
Sorry Wendy.

DEVON

Sorry Wendy.

JAY

Gij moet toch geen sorry zeggen?

WES

Mannen...

FONDA

Waar zaten we ?

WES

Op de eroticabeurs.

FONDA

Ja. We hebben het toen over de Callboys gehad en toen ik vertelde waar wij, bij Maverick, mee bezig zijn, dacht hij dat het misschien interessant was om eens af te spreken.

DEVON

Meeting.

FONDA

Ja. En nu zitten we hier.

DEVON

Ja.

WES

En met wat zijn jullie bij Maverick zoal bezig ?

DEVON

Dildo's.

FONDA

sextoys.
Wij maken alles van aarspluggen tot zatsuballen maar onze specialiteit is eigenlijk gepersonaliseerd seksspeelgoed.

DEVON

Dildo's.

FONDA

Bijvoorbeeld. In jullie geval.

WES

Zatsuballen, wat zijn dat?

FONDA

Zatsuballen ?
Hebt gij die van u in Wendy ?

Wendy moet lachen.

WENDY

Nee.

FONDA

Dat was een mop hé.
Zatsuballen zijn siliconen ballen
die ge inbrengt en die ge met blue
tooth kunt laten vibreren. Uit
Japan.
Ge kunt ze ook anaal gebruiken.

Wes knikt van "nee dank u".

DEVON

Zatsu ?

FONDA

Ja.

DEVON

Al van gehoord.
Uit Japan ?

FONDA

Ja.

DEVON

Ken ik.

Wendy neemt intussen een penis in rubber uit haar roltas en geeft die aan Fonda.

JAY

Ah ja, ze zegt het juist.

DEVON

Ah dat kan dat ik dat daarvan ken.

...

FONDA

Oké jongens, jullie hebben alle
drie, alle vier, sorry Randy, een
penis.

Fonda neemt de rubberen penis en duidt aan. Randy luistert geboeid mee.

FONDA (CONT'D)

Een balzak, een roede en bovenaan
een eikel, die via het frenulum
verbonden is met de voorhuid.

DEVON

Bij mij niet.
Ik ben besneden.

JAY

Jodenlul.

Hij lacht als enige.

FONDA

Ik ben Joodse.

JAY

Hé?

FONDA

Ik ben Joods.

JAY

Niks tegen Joodse mensen. Sjaloom.

FONDA

Sjaloom.
Zijn er nog besneden ?

Wes kijkt naar Jay en Randy die nee knikken. Devon steekt
opnieuw zijn arm op.

FONDA (CONT'D)

(tegen Wes)

Gij ?

WES

Nee.

FONDA

Wel Devon, dat maakt dat uw penis
al anders dan de drie andere.

DEVON

Ge moogt gerust zijn.

Lachjes.

FONDA

Het mooie is: er zijn er meer dan 3 miljard op de wereld en er is er geeneen dezelfde.
Elke penis is uniek.

DEVON

Ah ja ?

JAY

Wist ik. Beter dan een vingerafdruk.

FONDA

Dat klopt Jay.

JAY

Ze hebben daar in Mexico eens mee geëxperimenteerd.

FONDA

Ja ?

JAY

In een gevangenis.

FONDA

Ah, dat wist ik niet.

JAY

Ik heb dat ergens gelezen.

FONDA

En onthouden ?

JAY

Ik onthoud veel.
En zeker als het over mijn gerief gaat.

Lachje Jay.

DEVON

Over penissen.
Homo.

JAY

Nee Devon.

FONDA

Ik snap wat ge wilt zeggen Jay.
Mag ik dat van af nu in mijn presentatie vermelden ?

JAY

Mag ja. In Chimenez in de
Penitentiario was dat.

DEVON

Weer penis. Homo.

Fonda schrijft op. Devon moet lachen.

JAY

Penitentiario dat is gevangenis in
't Spaans knikker.

FONDA

Ja.
Sjimenez, spreekt ge het uit wel,
Jay.

JAY

Sjimenez ?

FONDA

Ja.

JAY

Penitentiario de *Sjimenez*.

FONDA

Perfect.

JAY

Gracias.

FONDA

De nada.

Wes is onder de indruk. Op 5 minuten heeft Fonda Jay volledig
in haar zak.

FONDA (CONT'D)

Zullen we het misschien effe
aanschouwelijk maken ?

Wendy heeft ondertussen drie iPads geactiveerd waarop drie
geanimeerde dildo's staan te prijken. Jay en Devon kijken
geboeid toe.

WENDY

Die hebben wij bij ons al
voorbereid.

DEVON

Fuck man.

(CONTINUED)

Randy kijkt aandachtig mee.

FONDA

Drie gepersonaliseerde dildo's die naar eigen wens met allerlei opties kunnen uitgebreid worden en die ge aan heel de wereld kunt verkopen.

Wes moet lachen.

FONDA (CONT'D)

Wat is er ?

WES

Gij meent dat ?

FONDA

Waarom zou ik hier anders zitten ?

Wes schuift i-pad naar Wendy.

WES

Ik ga passen denk ik.

Wes staat recht.

WES (CONT'D)

Moet er iemand nog iets hebben ?

DEVON

Wes, ik vind wel dat ge de meeting een kans moet geven.

WES

Dat heb ik gedaan Devon. En nu ga ik een boterham met platte kaas eten.

Wes gaat naar de keuken.

DEVON

Dat vind ik niet schoon van u Wes.

FONDA

Laat maar Devon.
Wat vindt ge ervan ? Leuk he ?

DEVON

Ongelofelijk.

Fonda kijkt naar Wendy en gebaart haar zich met Devon en Jay bezig te houden. Wendy knikt subtiel. Dan gaat Fonda achter Wes aan.

(CONTINUED)

WENDY

Dat is de basisvorm.

DEVON

Ja.

WENDY

Nu kunt ge daar, hier in het menu,
vanalles aan veranderen.

Wendy duidt aan op i-pad.

Wes is en boterham aan het smeren. Fonda geeft hem haar glas.

FONDA

Zou ik nog wat water mogen ?

WES

Absoluut.

Wes doet ijskast open en schenkt water in.

FONDA

Dank u.

FONDA (CONT'D)

Waarom loopt gij nu ineens weg?

WES

Niks voor mij.

FONDA

Gij wist toch waarvoor dat wij
kwamen?

WES

Ja, maar ik heb die meeting
eigenlijk gewoon laten doorgaan om
Devon te kalmeren.

FONDA

...

WES

Ge zult intussen al wel gezien
hebben dat dat hier geen evidente
omgeving is om te managen.

212 CONTINUED:

FONDA
Veel testosteron op een kleine oppervlakte.

WES
Dat zijn goeie gasten hé, maar...
pffff...

FONDA
A burden.

WES
Ja. Zotte vogels ja.

213 CLOSE IPAD

213

We zien een dildo die wordt samengesteld zoals je bij Ikea een keuken samenstelt.

214 INT. KANTOOR CALLBOYS: EETHOEK - DAG

214

Het is die van Jay, die met de hulp van Wendy een fikse vibrerende knuppel ineengeknutseld heeft. Randy kijkt mee met Devon.

WENDY
Mooi.

JAY
Ja. Maar nog niet *Jay*.

WENDY
De grootte moet je nog niet op letten.

JAY
Dat weet ik. Maar wat mij anders maakt is mijn schaamhaar.

Wendy kijkt Jay aan. Ook Devon kijkt op.

DEVON
Dat is waar.

RANDY
Ja.

JAY
Dat is echt *Jay*.

(CONTINUED)

214 CONTINUED:

WENDY

Oké.
Maar schaamhaar kan.

Wendy klikt een plankje achter de dildo en opent een menu waarin verschillende soorten schaamhaar zitten.

JAY

Dat kunt ge toch niet geloven ?

215 **INT. KANTOOR CALLBOYS: KEUKEN - DAG**

215

WES

Wel straf. Jay die moest deze morgen nog niks van uw dildo's weten.

FONDA

Jay ?
Die gaat bestellen.

WES

Hoe weet gij dat ?

FONDA

Dat wist ik vanaf ik zijn foto's op jullie site zag.
Devon ook trouwens.

WES

...
En wat dacht ge toen ge mijn foto's zag?

FONDA

...

WES

Die Wesley Biets die pak ik effe in met wat biologielessen en zijn dildo op een plankske?

FONDA

Nee.

WES

...

FONDA

Ik vroeg mij af of gij al achttien waart.

(CONTINUED)

215 CONTINUED:

Touché. Lachje Wes.

FONDA (CONT'D)
Wat gaat ge doen, Wes?

WES
Ik ga geen dildo van mijn eigen
maken Fonda.

FONDA
Dat is dan heel spijtig.

Fonda gaat terug naar de tafel.

216

INT. KANTOOR CALLBOYS: EETHOEK - DAG

216

Jay zoekt zijn schaamhaar. Wendy houdt zich ondertussen met
Devon bezig.

WENDY
Ge kunt hem zo of zo laten bewegen.

DEVON
Wat is het verschil ?

WENDY
Qua genot gigantisch, in prijs niet
eens zoveel.

DEVON
Bij dat eerste ?

WENDY
Nee, dat ander, die slangbeweging.

DEVON
Ah ja ?

Fonda komt bij.

FONDA
Lukt het mannen ?

DEVON
Slangbeweging of niet Fonda ?

FONDA
Ik heb dat het liefst.

WENDY
Ik ook.

(CONTINUED)

DEVON

Ja ?

FONDA

Dat is omdat dat een beweging is
die een echte penis niet kan maken.

DEVON

Ja.
Moet ik hebben.

JAY

Wat is dat ?

DEVON

Slang.

JAY

Dat wil ik ook.

DEVON

Dat is van mij.

JAY

Dat is niet van u.

Wendy duwt op Jay's i-pad. Fonda checkt haar gsm.

WENDY

Hebt gij uw schaamhaar al gevonden
?

JAY

Nee, het zit er niet tussen.

WENDY

Hebt ge er een foto van ?

JAY

Ja, veel.

WENDY

Awel, stuurt er straks wat op.

JAY

Mailen ?

WENDY

Ja. Naar mij.

Wes komt schoorvoetend bij.

FONDA

Wendyke, wij gaan moeten vertrekken anders gaat heel ons planning in de war beginnen lopen.

WENDY

Ja.

DEVON

Ik ben nog niet klaar.

JAY

Ik ook niet.

FONDA

Wendy zal jullie dildo's opslaan en dan kunnen jullie er op onze site aan verder werken.

Wendy savet de bestanden met de dildo's. Fonda neemt plaastersets die op tafel liggen.

FONDA (CONT'D)

We gaan hier ook *Captain Cloners* achterlaten. Die zijn bedoeld voor de afdrukken van de erectie te maken. De instructies zitten erbij, het is niet moeilijk.

WENDY

Apart te betalen wel.

Jay bekijkt de dozen.

DEVON

Hoeveel zijn die ?

WENDY

Die komen op 235 euro per stuk.

JAY

Amai.

DEVON

Ik ga dat zelf doen.

FONDA

Hoe ?

DEVON

Met gips. Ik heb gips bij.

Devon wijst op zakje gips dat aan de ingang staat.

(CONTINUED)

FONDA
Dat zou ik niet doen.

DEVON
Waarom niet ?

FONDA
Omdat ge uw eikel gaat verbranden.
Tweedegraads.

DEVON
Oei.

JAY
Nog al gehoord.

FONDA
Dat lijkt me nogal vervelend gezien
uw werk.

DEVON
Ja.

Devon moet lachen.

DEVON (CONT'D)
Barbecue. Effe niet opletten.
Worst verbrand.

Fonda moet moeite doen om te lachen maar het lukt.

FONDA
Hier zit een mengsel in dat
speciaal gemaakt is voor gevoelige
huid.

JAY
(leest vanop de doos)
Hier: "Use morning erection".

DEVON
Dat snap ik.
Dat zijn de beste.

RANDY
Dat is.

JAY
Hier.
Randy Paret.

RANDY
Wat ?

Randy lacht een beetje. Fonda kijkt naar Wes.

FONDA

Ik ga er toch drie achterlaten.
Moest ge u bedenken.

WES

Dat gaat niet gebeuren denk ik.

Fonda en Wendy hebben alles ingepakt. En kussen de jongens gedag.

FONDA

Dag jongens. Heel hard bedankt voor
de ontvangst. Echt super.

WENDY

Vanaf 275 stuks gaat er twee euro
per stuk af.

DEVON

Amai.

JAY

Twee euro ?

WENDY

Ja. En nog eens 5% als ge ze binnen
twee dagen bestelt.

JAY

Snelle beslisser.

FONDA

Staat allemaal op de site. Als er
iets is: bellen.
Dag Callboys!

DEVON

Voorzichtig op de baan hé!

De deur valt dicht. Klok 10:15.

De Callboys kijken naar elkaar.

JAY

Wat was dat ?

...

JAY (CONT'D)

Fantastische vrouw.

DEVON
Ik aangebracht.

JAY
Allebei. Zij ook.

DEVON
Ik had het gezegd.

JAY
Ja.

DEVON
Ze had u met uw moto hé ?

JAY
Oh man.
Wat krijgen we hier, een vrouw die
over trommelremmen begint of wat ?

Wes luistert. Fonda heeft duidelijk indruk op hem gemaakt.

DEVON
Ja.

JAY
En *oil in frame* ?

Devon moet lachen.

JAY (CONT'D)
En dat ze dan toegeeft dat ze niks
van moto's kent en vals gespeeld
heeft.

DEVON
Ja.

JAY
Die geeft dat gewoon toe.

DEVON
Ongelofelijk.

JAY
Vanaf toen wist ik, ja, die kunt ge
vertrouwen.

DEVON
Ja.

Blik Wes. De doortocht van Fonda heeft duidelijk indruk
gemaakt. Randy is een clonerdoos aan het bekijken.

(CONTINUED)

216 CONTINUED: (6)

JAY
Die is eerlijk.

DEVON
Ja.
Zij moét dat niet zeggen.

JAY
Nee.

DEVON
Wat vond gij Wes ?

WES
...

RECLAME

217 INT. WAGEN RANDY - DAG

217

De vier in de wagen. Jay en Devon zitten vanachter en zijn op iPads met hun dildo's bezig. Muziek staat op. Wes zit nog altijd ergens anders met zijn gedachten. Devon toont Jay het ontwerp van zijn dildo op zijn iPad.

DEVON
Wat denkt ge Jay ?

JAY
Die kralen dat moogt ge niet doen
Devon.

DEVON
Nee ?

JAY
Nee.

DEVON
Voorwat niet ?
Die kunnen draaien.

JAY
Dat zijn precies wratten.

DEVON
Meent ge dat ?

Devon prutst wat aan zijn ontwerp en toont zijn iPad opnieuw.

(CONTINUED)

217 CONTINUED:

DEVON (CONT'D)
En in 't paars ?

JAY
Niet doen.

218 **EXT. BRASSERIE - DAG**

218

Wagen stopt.

RANDY
We zijn er Wes.

Wes kijkt uit het raam.

WES
(in zichzelf)
Nee Simonne...

RANDY
Wat ?

WES
Ik heb er niet veel goesting in.

RANDY
Nee ?

WES
Nee. Wilt gij niet gaan ?

RANDY
...

Wes lacht. Randy dan ook maar. Hij geeft Wes het Callboyzakje.

WES
Komt gij mij morgenvroeg halen ?

RANDY
Ja.

Devon komt zijn iPad laten zien aan Wes.

DEVON
Wes, vindt gij hier iets raar aan ?

WES
Meent gij dat nu ?

(CONTINUED)

DEVON

Wat ?

WES

WES (CONT'D)

Gij toont mij dat en gij vraagt of ik daar iets raar aan vind ?

DEVON

Ja. Jay zegt dat dat precies wratten zijn.

JAY

Dat *zijn* wratten.

Wes wijst op iets aan het begin van de schacht.

WES

Wat is dat ?

DEVON

(trots)

Een nijlpaardje. Dat draait met zijn staart. Voor de clitoris.

Randy kijkt mee.

RANDY

Hebt ge toch dat nijlpaard gepakt ?

DEVON

Ja.

RANDY

Wat hebt gij Jay ?

Jay laat zijn iPad zien.

JAY

Die Vikinghelm.

RANDY

Ik wist het.

DEVON

Zonder of met die kralen. Gij moogt beslissen Wes.

WES

Het goedkoopste.

(CONTINUED)

218 CONTINUED: (2)

DEVON

Zonder.

Wes stapt uit maar blijft nog even in het portier staan.

RANDY

Doe de groeten aan Simonne.

WES

Ja. Tot morgen.

JAY

Tot morgen Wes.

WES

Devon, weet gij waarom een
nijlpaard met zijn staart draait ?

DEVON

Nee.

219 **INSERT IPAD**

219

Youtube-filmpje waarop een nijlpaard al staartdraaiend stront
rondkatapulteert.

220 **INT. WAGEN RANDY - DAG**

220

DEVON

Wat is dat ?

JAY

Kak.

DEVON

Godverdomme.

Devon denkt na.

DEVON (CONT'D)

Randy, kunt gij Wendy eens bellen
en op speaker zetten ?

Randy voert de opdracht uit. Devon kijkt naar het nijlpaard.

DEVON (CONT'D)

Maar waarom doet die dat nu ?

JAY

Wie ?

(CONTINUED)

DEVON
Hier. Dat nijlpaard.

JAY
Dat is voor de vijand te misleiden.

DEVON
En gij wist dat ?

JAY
Ooit gelezen.

DEVON
Waarom zegt gij dan niks ?

JAY
...

DEVON
Kutbeest.

Antwoordapparaat Wendy.

WENDY (O.S.)
Hey, Wendy van Maverick.
Boodschappen na de beep.

DEVON
Hey Wendy, Devon hier.

JAY
En Jay.

DEVON
En Jay.

JAY
Ge moet dat niet herhalen, die
hoort mij.

DEVON
Ah nee, 't is antwoordapparaat.

JAY
Jamaar ik bedoel, die hoort dat als
ik iets zeg.

DEVON
Wendy, het is hier effe discussie
met Jay.

JAY
Dat weet ze, dat hoort ze ook.

(CONTINUED)

220 CONTINUED: (2)

DEVON
Belt gewoon effe terug, ok ?
Groeten aan Fonda. Kus.
(tegen Jay)
Wat zit gij nu te zagen ?

221 INT. RESTAURANT - DAG

221

Een bovenklasse brasserie. Aan een tafeltje zit SIMONNE (52),
rijk, zelfstandig en verzorgd: een vrouw van de wereld.

Wes komt bij en geeft haar een kus.

WES
Dag Fonda.

Stilte.

SIMONNE
Wat zegt gij nu ?

WES
Wat ?

SIMONNE
"Fonda" zegt gij.

WES
Dat is niet waar. "Simonne" zei ik.

SIMONNE
Ge zeidt "Fonda" Wes, ik ben niet
zot.

WES
Ik ben zeker van niet.

SIMONNE
Ik ben zeker van wel. Wie is dat,
Fonda?

WES
Ik ken geen Fonda.
Ja Jane Fonda.
Misschien daarom ?

SIMONNE
Die is tachtig jaar.

WES
De jonge bedoel ik.

(CONTINUED)

SIMONNE

Begint goed.

Wes doet alsof hij nadenkt.

WES

Fonda... ?

OBER komt aan tafel.

SIMONNE

Twee maisons alstublieft.

OBER

Twee maisons. En om te eten ?

WES

Voor mij iets lichts.

OBER

En wat juist ?

WES

Gewoon slaatje of zo.

OBER

Ja, en welk ?

WES

Maakt niet uit. Laat de kok maar
wat zot doen.

SIMONNE

Doe niet onnozel Wesley. Er staan
slaatjes op de kaart, maak het die
mens niet moeilijk.
Voor mij een vissoep alstublieft.

Wes bekijkt ondertussen de kaart.

WES

Hier: Cheeseburger.

OBER

Dank u wel.

De ober neemt de kaarten en gaat weg. Stilte.

WES

Simonne, Simonne, Simonne...
Hoe is 't met uw knie ?

SIMONNE

Beter.

WES

Ja ?

SIMONNE

Ja.

WES

Wist gij dat ik een tante heb die
juist hetzelfde heeft voorgehad ?

SIMONNE

Ja, dat wist ik.

WES

Serieus ?

SIMONNE

Dat hebt ge vorige keer al verteld.
Ge ging haar bellen om te vragen of
ze tips voor mij had.

WES

Ja.

SIMONNE

... Hebt ge dat gedaan ?

WES

(liegt)

Ja.

Maar ze wou er liever niet over
praten.

SIMONNE

Is 't waar ?

WES

Nee.

Ze dacht dat door erover te praten,
dat de pijn dan zou terugkomen...

Simonne haalt enveloppe uit haar handtas.

SIMONNE

Wesley, als ik u betaal gaat ge dan
maken dat ge met uwe kop hier zijt
?

WES

Ja.

(CONTINUED)

SIMONNE

SIMONNE (CONT'D)

En als ge wilt liegen tegen mij,
doe dat dan straks in bed - maar
niet hier. Niet over mijn knie en
niet over het feit dat ge mij na
twee jaar ineens met een andere
naam aanspreekt.

Simonne geeft hem de enveloppe. Wes steekt hem weg. Hij heeft
een droge mond en drinkt een slok water.

WES

Sorry Simonne.
We beginnen opnieuw. Ik bel naar
Randy dat hij mij terug afzet.

SIMONNE

Niet grappig.

**INT. KAPPERSZAAK / INT. KANTOOR MAVERICK: BUREAU
WENDY - DAG**

Jay en Devon zitten naast elkaar in kappersstoelen voor de
spiegel. Twee KAPSTERS zijn in de weer met hun haar. Devon
zit met zijn iPad op zijn schoot, het ontwerp van zijn dildo
staat open. Hij hangt aan de telefoon.

DEVON

Ik heb dat nijlpaard weggedaan en
daar een hond van gemaakt, ziet ge
?

Wendy zit ook achter haar computer. Devons dildo op haar
scherm.

WENDY

Geen nijlpaard ?

DEVON

Nee, die zwieren kak met hun
staart.

WENDY

Oké.

DEVON

Nen hond.

WENDY

Ja. Oké.

(CONTINUED)

CONTINUED:

DEVON

Ja. En dan heb ik nu ook nog die kralen aan de eikelrand ziet ge ?

WENDY

Ja.
Actieve kralen.

DEVON

Hoe ?

WENDY

Dat ze bewegen.

DEVON

Ja.
Maar als ik dat nu nog eens goed bekeek, vond ik dat precies wratten.

WENDY

Ah, dat vind ik niet.

DEVON

Jay vindt dat ook.

JAY

Devon dat zijn wratten, dat moet ge niet doen - heeft ze mijn foto's al gezien ?

DEVON

Jay vraagt of ge zijn foto's al gezien hebt ?

WENDY

Nee, nog geen tijd gehad.

Wendy doet haar mailbox open.

DEVON

Nog geen tijd gehad.

JAY

Dat is twee uur geleden verstuurd.

DEVON

Dat is twee uur geleden verstuurd zegt hij.

Wendy scrollt door haar mails.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

WENDY

Ik weet het maar wij hebben het
druk gehad.
Ah, hier.

Wendy klikt een mail open, en kan een lach niet onderdrukken.

DEVON

Wat ?

Jay doet teken dat Devon de telefoon moet doorgeven.

DEVON (CONT'D)

Ziet ge hem ?

WENDY

Ja.

JAY

Geef.

DEVON

Ja, ze ziet hem..

JAY

Geef!

Devon geeft zijn telefoon aan Jay.

JAY (CONT'D)

Wendy'tje ?
Jay hier.
Ziet ge hem ?

WENDY

Ja.

JAY

Wat denkt ge?

WENDY

Ja...

Kunnen uw mensen dat maken ?

WENDY

Hoe lang is dat ?

JAY

18 cm. Even lang als de schacht in
rust.

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

Wendy noteert het cijfer.

WENDY
Ik zal 't eens vragen.

JAY
Fantastisch. Topservice. Ik geef
Devon terug.

Jay geeft telefoon terug.

DEVON
Wendy ?

WENDY
Ja. En bij u kralen weg dan ?

DEVON
Kralen weg. En klaar.
We zitten hier nu bij de kapper,
seffens foto's met Randy en
morgenvroeg maken we de Cloners.

Jay en Devon geven elkaar een *high five*.

WENDY
Alle drie ?

DEVON
Nee, Wes niet denk ik.

Jay doet een kip na.

DEVON (CONT'D)
Jay doet een kip na.

WENDY
Watblijft ?

DEVON
Een kip.

JAY
Hij heeft bang.

DEVON
Hij heeft bang zegt hij.

WENDY
Wie ?

(CONTINUED)

CONTINUED: (4)

JAY
Nee, ik niet.
Wes.

DEVON
Ah, Wes heeft bang bedoelde hij.

WENDY
Ah.

JAY
Chicken!

DEVON
Chicken.
Dat is kip.
...
Ja. Dag Wendy.

JAY
Dag Wendy.

DEVON
Dat is Jay.

WENDY
Dag jongens.

Devon legt af.

DEVON
Waarom deedt gij nu een kip na ?

223

INT. KANTOOR MAVERICK: BUREAU WENDY - DAG

223

Fonda kijkt geïntrigeerd over Wendy's schouder naar diens computerscherm.

FONDA
Wat is dat ?

WENDY
Dat is het geslacht en het
schaamhaar van Jay Vleugels.

FONDA
Kunnen wij dat maken ?

WENDY
Ik ga eens bellen.

(CONTINUED)

FONDA
Hoeveel hebben ze er besteld ?

WENDY
300 de man.

FONDA
Serieus ?

WENDY
Ja.

FONDA
Alle drie ?

WENDY
Nee. Wes niet.

FONDA
Gaat ook niet gebeuren.

WENDY
Zeker ?

Een propere hotelkamer met dubbel bed. Simonne ligt op haar zij. Wes ligt achter haar. Wes heeft zijn ogen dicht en bewerkt haar ritmisch langs achter. Hij heeft een rode kop en hij zweet. De verveling staat op Simonnes gezicht te lezen. Wes vertraagt en stopt uiteindelijk.

WES
Zalig.

SIMONNE
Ja ?

WES
Altijd met u, Simonne.

Simonne twijfelt maar zegt het dan toch:

SIMONNE
Ik vind er niks aan. Hebt gij een pil gepakt?

WES
Nee.

SIMONNE

Jawel.
Ik zie het aan uwe kop.

WES

Echt niet.

SIMONNE

Ge zijt afwezig.

...

SIMONNE (CONT'D)

En ik geloof u niet.

...

WES

Doet uw knie pijn ?

Simonne zucht.

SIMONNE

Ja, dat ook.

Wes tast onder het laken naar haar knie.

...

WES

Ik voel het, ze is een beetje warm.

...

SIMONNE

't Is de ander.

WES

...

SIMONNE

Ge doet uw best niet meer voor mij
Wesley. Hier niet, als we praten
niet. Ge luistert niet.

WES

...

SIMONNE

En dat is al een tijd zo maar
vandaag was het echt wel het
toppunt.
Ik heb het alleszins gehad.

(CONTINUED)

Simonne stapt uit bed.

WES

Simonne, ik val uit de lucht.

SIMONNE

Dat zou goed kunnen want daar hebt
ge de laatste vier uur gezeten.
Is er iets ?

WES

Nee...

Simonne gaat de badkamer binnen en vervolgt het gesprek
vandaaruit.

WES (CONT'D)

Simonne ?

SIMONNE (O.S.)

Ik betaal u elke maand goed geld om
ocharme één dag van mij te zijn
maar dan wil ik ook dat ge van mij
zijt.
Dat is heel het idee Wes.

Simonne komt terug en kruipt in bed.

WES

Zeg, zeg wat is dat nu allemaal ?

Wes streelt Simonnes knie onder de lakens.

SIMONNE

Wat ? Gaat ge het nog bij mij
leggen ?

WES

...

SIMONNE

En blijft van mijn knie, ik wil
slapen.

Blik Wes.

Overgang naar de volgende ochtend. Een deur valt dicht en Wes
wordt wakker.

225 **EXT. INDUSTRIETERREIN - OCHTEND**

225

Vroeg in de ochtend. Een mooie.

Jays moto staat voor de deur.

226/226A **INT. KANTOOR CALLBOYS: ZITHOEK / INT. HOTEL:
KAMER - OCHTEND**

226/226A

Devon en Jay staan zij aan zij in de zithoek. Devon in ontbloot bovenlijf, Jay in spannend t-shirt. Ze kijken in volle concentratie op hun oversize flatscreen naar porno en houden buiten beeld iets vast ter hoogte van hun bekken. Randy neemt foto's van de twee.

DEVON

Hoe lang nog Randy?

Randy kijkt naar een smartphone die op het salontafeltje ligt.

RANDY

Anderhalve.

Wachten. Randy's telefoon gaat over.

JAY

Nu niet Randy.

DEVON

Laat bellen.

RANDY

't Is Wes.

JAY

Niet opnemen.

Randy neemt op.

RANDY

Hey Wes.

DEVON

Allee Randy stopt met bellen.

RANDY

Wacht effe Wes.

JAY

Bol het af jong.

(CONTINUED)

Randy verwijdert zich van de twee anderen.

RANDY
Zijt gij al wakker ?

WES
Ja Randy, ik bel u.

RANDY
En Simonne ?

WES
Die is al weg.
Komt gij mij halen ?

RANDY
Ik rij binnen vijf minuten naar
Maverick, ik zal daarna naar u
komen.

WES
Naar Maverick ? Voorwat ?

RANDY
Om Jay en Devon hun cloners af te
geven.

WES
Hebben die dat gemaakt ?

RANDY
Ze zijn bezig.

WES
Nu ?

RANDY
Ja.

JAY
Randy hoe lang nog ?

WES
Pikt mij eerst op Randy. Ik ga mee
naar Maverick.

RANDY
Oké.

WES
En neemt een proper t-shirt mee als
ge wilt.

RANDY
Ik heb dat grijs...

Het alarm op de smartphone loopt af.

JAY
Ja !

DEVON
Randy. 't Is tien minuten !

RANDY
Wes, ik bel u direct terug.

JAY
Randy!

Randy heeft afgelegd.

Wes legt zich en kijkt naar plafond.

227

INT. KANTOOR CALLBOYS - OCHTEND

227

Jay en Devon staan nog altijd schouder aan schouder. Randy leest een gebruiksaanwijzing hardop voor.

RANDY
"De penis niet met een ruk of op een andere geforceerde beweging uit de koker verwijderen maar wachten tot de erectie vanzelf verdwijnt en hem er daarna voorzichtig laten uitglijden".

Stilte. Randy kijkt naar Devon en Jay.

Ruim beeld: Jay en Devon staan met hun penis in een plaasterkoker.

JAY
Mag die porno af Randy ?

RANDY
Ja tuurlijk.

Randy duwt op een knop op de afstandsbediening. Stilte.

DEVON
Randy, kunt gij iets zeggen om mij te ontspannen ?

(CONTINUED)

RANDY

Eu...

In mijn dorp woonde iemand en ze noemden die de rochel omdat als die geld nodig had dan ging die rond in het café en als ge vijf euro gaf, mocht ge in zijn hand spuwen en dan likte die dat op...

Devon trekt zich met een ploep uit zijn *Captain Cloner*.

DEVON

Merci Randy.

Jay is er nog niet. Randy doet geluid rochel na.

RANDY

Die was altijd ziek.
Van al die rochels.
Soms zaten er ook echt van die dikke brokken in...

DEVON

Allee Randy.

Jay ontspant en trekt de koker los.

JAY

Merci Randy.

Jay en Devon geven elkaar een *high five*.

JAY (CONT'D)

Toperectie had ik.

DEVON

Ik ook.

Randy zit aan het stuur van het busje. Wes is net ingestapt en slaat het portier dicht.

WES

Hebt gij een ander hemd bij ?

RANDY

Ja, vanachter. Hoe was 't ?

Wes neemt hemd en doet het aan.

WES
Niet goed.

RANDY
Oei.

...

RANDY (CONT'D)
Wilt ge er over praten ?

WES
Nee.
En wij gaan naar Maverick nu ?

RANDY
Ja. Jay en Devon hun cloners
brengen. Ik moest van Devon nog
eens vragen of gij ook niet...

WES
Nee.

RANDY
Ik moest het vragen.

Wes controleert zichzelf in de spiegel.

RECLAME

CLOSE MARIO BROS MENU. WE HERKENNEN MARIO BROS.

Jay heeft een bit in om zijn tanden te bleachen. Hij speelt
New Mario Bros.

Devon hangt ondersteboven aan de bar.

DEVON
Ik vind dat zo'n rare naam Mario
Bros.

Jay wil iets zeggen maar dat gaat niet door het bit.

DEVON (CONT'D)
Wat ?

DEVON (CONT'D)
Wa ?

(CONTINUED)

Jay mompelt.

DEVON (CONT'D)
Ik versta u niet.

DEVON (CONT'D)
Ik verstoat u nie.

Jay neemt zijn bit uit.

DEVON (CONT'D)
Nee Jay, ge moet dat laten
zitten.

DEVON (CONT'D)
Nee Jay, ge moet da loaten
zitten.

JAY
Die heet niet Mario Bros.

DEVON
Ge moet dat tien minuten inhouden.

JAY
Die heet niet Mario Bros.

DEVON
Jawel toch. Het staat er.

DEVON
Jawel toch. Het stoat er.

JAY
Bros staat voor brothers. De Mario
brothers: broers.

DEVON
Die heeft broers ?

DEVON
Hoe. Die hed broers?

JAY
Ah ja, ene.

DEVON
Wie ?

JAY
Luigi.

Devon wijst op scherm.

DEVON
Die Luigi ?

JAY
Ja, Luigi, de broer van Mario.

DEVON
Luigi Bros?

JAY
Ah néé, Luigi Mario.

DEVON
De broer van Mario Bros?

JAY
Nee Bros staat voor Brothers!

DEVON
En hoe heet Mario dan?

JAY
Mario -- Mario... Mario.

DEVON
Niet waar.

DEVON
Nie woar.

JAY
Wel waar.

DEVON
Dat slaagt op niks.
Mario Mario.

DEVON
Da sloagt op niks.
Mario Mario.

JAY
Devon, dat slaat vaneigens op niks.
Dat is een Italiaan die door
Japanners gemaakt is en die door
buizen, want loodgieter van beroep,
rondloopt in Champignonnenland.
Natuurlijk slaagt dat op niks.

DEVON
Dat bewonder ik toch wel in u
Jay.

DEVON
Da bewonder ik toch wel in u
Jay.

JAY
Wat ?

DEVON
Gij weet zoveel. Ik onthoud
niks.

DEVON
Gij wit zoveel. Ik onthou
niks.

JAY
Gij hebt een mooier lijf Devon.

DEVON
Dat is waar.

DEVON
Da is woar.

Jay zijn shirt zit lichtjes omhoog en hij ziet er niet echt in vorm uit.

DEVON (CONT'D)
Maar ik doe daar vanalles voor.

DEVON (CONT'D)
Maa ik doe doar vanalles voor.

JAY
Ik ook.

Jay laat bit zien.

JAY (CONT'D)
Ik ben aan het bleachen. Straks een masker, morgen een lavement. Algensap. Ik doe genoeg.

DEVON
Maar niks waar ge moeite voor moet doen.

DEVON
Maa niks woar ge moeite voor moet doen.

...

JAY
Wat?

Devon zegt niks.

JAY (CONT'D)
De apenhaak? Geen probleem.

DEVON
Niks.

JAY
10 keer.

DEVON
Gij doet er geen 10.

JAY
Ah nee ?

...

229 CONTINUED: (4)

SHOT: DOOR HET RAAM ZIEN WE JAY ONDERSTEBOVEN WAT WRINGEN EN WRIEMELEN AAN DE BAR. HIJ KOMT NIET OMHOOG. WE HOREN ENKEL GELUID VAN BUITEN, EN, LICHTJES GESMOORD, EEN KREET VAN FRUSTRATIE.

230 INT. KANTORENCOMPLEX: RECEPTIERUIMTE - DAG

230

De typische receptieruimte van een modern kantorencomplex. Achter de receptie hangen allemaal bordjes van firma's. Door de draaideur komen Randy en Wes. Ze stappen naar de balie waarachter een lichtjes stuurse RECEPTIONISTE (50).

RANDY

Hallo. Wesley Biets en Randy Paret van de Callboys. Voor Fonda en Wendy van Maverick.

De receptioniste kijkt bars op een blad.

RECEPTIONISTE

Van wat ?

RANDY

Maverick.

RECEPTIONISTE

Nee, jullie ?

RANDY

Ah. De Callboys.

De receptioniste kijkt op haar computerscherm.

RECEPTIONISTE

Hebben jullie een afspraak ?

RANDY

Nee, we komen iets afgeven.

RECEPTIONIST

Geef maar, ik zal het laten bezorgen.

Randy kijkt naar Wes.

WES

Persoonlijk afgeven.

RANDY

Ja.

RECEPTIONISTE
En weten ze dat u komt ?

RANDY
Nee. 't Is een verrassing.

Wes is wat gegeneerd over Randy's repliek. De receptioniste zucht en neemt telefoon.

RANDY (CONT'D)
Sorry.

RECEPTIONISTE
(gebaart naar zithoek)
U kan daar even wachten.

RANDY
Dank u. Sorry.

Wes en Randy gaan in de minimalistische, oncomfortabele zetels zitten.

WES
Niet heel de tijd sorry zeggen
Randy.

RANDY
Oké.
Moet gij een koffie hebben ?

WES
Nee, dank u.

Wes bekijkt zichzelf in zijn gsm en legt zijn haar goed. Randy haalt de cloners uit een sportzak en legt ze op het tafeltje tussen hen. Elk in een apart zakje en met foto's van respectievelijk Jay en Devon. Eén verpakking is ongeopend gebleven. Randy kijkt er mijmerend naar en vermant zich. Wes is nog altijd met zijn gsm bezig.

RANDY
Wes ?

WES
Wat is er Randy ?

RANDY
Ik zou iets willen vragen.

WES
Doe maar.

RANDY

Gij gaat zeker uw *Captain Cloner*
niet gebruiken hé ?

WES

Nee.

RANDY

Zou ik die dan mogen kopen ?

Wes stopt met gsm en kijkt op.

WES

Waarom ?

RANDY

Omdat ik dat ook graag wil hebben.

WES

Dildo's van uw eigen ?

RANDY

Ene maar.
Ik heb genoeg geld.

Wes neemt de ongeopende doos van het tafeltje.

WES

Waarom ?

RANDY

Gewoon.

WES

Hoeveel kost dat ?

RANDY

235 euro.

WES

Allee Randy.

RANDY

En dan nog wat extra om de vorm te
laten gieten.

WES

...

RANDY

Ah, daar, Wendy.

Wendy komt van de trap en bij hen. Ze straalt als ever.

(CONTINUED)

WENDY

Dag mannen.

RANDY

Dag Wendy.

WENDY

Dag Wes.

WES

Dag Wendy.

WENDY

Jullie komen de *Cloners* brengen ?

RANDY

Ja.

WENDY

Ge hadt moeten bellen.

RANDY

Ja, dat zei mevrouw ook al.

Randy en Wendy lachen. Randy geeft haar Devon en Jay hun exemplaren. De ongeopende houdt hij zelf nog even vast.

RANDY (CONT'D)

Hun foto's zitten erbij.

WENDY

Twee maar ?

Randy twijfelt en kijkt naar Wes, maar die zegt niets.

RANDY

Ja.
Jay en Devon.

WENDY

Gij toch niet Wes ?

RANDY

Nee.

WES

Toch maar niet nee.

WENDY

Spijtig.

WES

Is Fonda er niet ?

(CONTINUED)

WENDY

Die zit in vergadering.

WES

Ah.

WENDY

Nog een kwartier denk ik. Moet ge iets vragen ?

WES

Nee, gewoon...

WENDY

Anders moet ge effe wachten ?

Wes kijkt op gsm en naar Randy.

RANDY

Kan.

WENDY

Ik zal zorgen dat het wat vooruit gaat.

Wendy neemt nu ook de ongeopende *cloner* in ontvangst. Randy kijkt naar Wes en die geeft teken dat het goed is.

RANDY

Wendy ?

WENDY

Ja ?

RANDY

Mag ik die Captain Cloner kopen ?

Wendy even verbaasd.

WENDY

Ja, tuurlijk.

Wendy zet de *cloner* op tafel terwijl Randy geld geeft.

RANDY

Dat is gepast.

WENDY

Leuk.

Spijtig dat ge hem niet eerder gemaakt hadt, dan hadt ge hem ineens kunnen meegeven: er vertrekt straks een lading.

(CONTINUED)

RANDY
Ik kan hem nu gaan maken ?

WENDY
...

WES
Randy, 't is goed.

WENDY
Hier gaat dat wat moeilijk zijn
denk ik Randy.

RANDY
In de auto ? We moeten toch
wachten.

WES
(gegêneerd)
Randy alstublieft.

WENDY
Op de parking ?

RANDY
Ja, maar die ramen zijn
geblindeerd. Er is daar water ook
voor te mengen.

Wes zit er wat gegeneerd bij. Wendy geeft hem de doos.

WENDY
Dan wens ik u een fijne erectie
Randy Paret.

Lachen. Randy neemt de doos aan.

RANDY
Dank u.

Wendy gaat naar boven met de vormen van Jay en Devon.

WES
Echt Randy ?

RANDY
Op tien minuten is dat klaar. Ik
heb dat bij Jay en Devon gezien.

Wes staat recht.

RANDY (CONT'D)
Wat gaat ge doen ?

(CONTINUED)

230 CONTINUED: (6)

Wes stapt naar de buitendeur.

WES
Ik ga mee met u.

RANDY
Oké.

WES
Dat was een mop Randy, ik ga niet
mee met u, ik ga buiten roken.

RANDY
Ah zo.

Randy lacht. Vooral van de zenuwen.

RANDY (CONT'D)
Dank u Wes.

WES
Haast u maar.

231 EXT. KANTOOR MAVERICK: PARKING

231

Randy gaat naar wagen en Wes steekt een sigaret op.

232/232A INT. KANTOOR CALLBOYS / INT. WAGEN RANDY - DAG 232/232A

Devon heeft oortjes in en doet iets op een loopband dat het
midden houdt tussen dansen en lopen.

Jay, in badjas, komt met eieren, cornflakes en een algenshake
uit de keuken en zet zich aan tafel. Hij kijkt naar Devon en
drinkt met een zuur gezicht van zijn shake. Dan vormt hij een
nummer op zijn smartphone en legt die op tafel. Dan begint
hij aan zijn eieren en cornflakes.

RANDY (O.S.)
Hallo ?

JAY
Randy ?

RANDY (O.S.)
Hey Jay.

JAY
Stoor ik ?

(CONTINUED)

RANDY
Nee, zeg maar.

Randy zit vanachter in de wagen met zijn *Cloner* rond zijn lid. Op de achtergrond horen we PORNOGELUIDEN.

JAY
Hebt ge ze afgegeven ?

RANDY
Ja, aan Wendy.

JAY
En wat zei ze ?

RANDY
Niks.
Gewoon aangepakt.

JAY
Niks van gezegd ?

RANDY
Nee.

JAY
En jullie zijn onderweg nu ?

RANDY
Wij zijn hier nu nog effe aan het wachten want Wes wil Fonda nog zien, maar die zit in vergadering.

JAY
Ah, geeft Wes is.

RANDY
Die zit binnen.

JAY
Hoe, en gij ?

RANDY
In de auto.

JAY
(hoort iets)
Is dat porno ?

RANDY
Ja.

JAY
Zit gij naar porno te kijken ?

RANDY
Ja...

JAY
Allee Randy.

...

RANDY
Ik ben ook een *Cloner* aan het maken.

JAY
Waar ? Daar ?

RANDY
Op de parking hier. We moesten een kwartier wachten en Wes moest die van hem niet hebben.

JAY
Gij zit nu in de auto met een *Captain Cloner* ?

RANDY
Ja.

Jay moet lachen en wil Devon roepen. Die heeft zijn oortjes in waardoor het lang (te lang) duurt.

JAY
Devon ? Devon ? Devon ? Devon ?
Devon ? Devon ? DEVON ? DEVON ?
DEVON ? Devon ? Devon ? Devon ?

RANDY
Jay ?

JAY
Devon! Devon! DEVON! DEVON! Devon!
Devon! Devon!

Devon ziet Jay bewegingen maken en doet zijn oortjes uit.

DEVON
Wat ?

JAY
Randy zit in een *Captain Cloner*.

DEVON

Wat ?

Devon zet loopband af.

JAY

Randy ik ben effe tegen Devon bezig.

RANDY

Jamaar Jay...

Devon komt naar Jay.

JAY

Randy is een afdruk aan het maken.

DEVON

Waar ?

JAY

Op de parking bij Maverick.

Devon moet lachen.

DEVON

Randy ?

RANDY

Hey Devon.

DEVON

Zit gij in een Cloner ?

RANDY

Ja, die Van Wes.

DEVON

Gij zit daar nu in ?

RANDY

Ja.

Jay en Devon lachen.

DEVON

Allee, Randy legt die telefoon af.

RANDY

Jamaar Jay heeft mij gebeld.

JAY

Dan pakt ge toch niet op ?

(CONTINUED)

RANDY
Ja, dat is te laat nu, moest gij
iets weten ?

JAY
Zijt ge zeker ?

RANDY
Doe maar.

JAY
Dat algensap dat we moeten drinken
voor dat lavement, moet ge dat in
één keer drinken of moogt ge dat
ook verspreiden over een dag ?

RANDY
In één keer. Hebt ge hem al
gedronken vandaag ?

DEVON
Ik wel.

JAY
Ik ben bezig.

DEVON
Pleasant gevoel he Randy ? *Cloner* ?

RANDY
Heel plezant.

DEVON
Hoe lang moet ge nog ?

Randy kijkt op zijn gsm waarop een stopwatch loopt.

RANDY
Nog zes minuten.

JAY
Wat zijt ge aan het zien ?

Randy kijkt op doos.

RANDY
Wet Nurses 3.

DEVON
Van die verpleegsters ?

RANDY
Ja.

JAY
Tuurlijk van die verpleegsters.

DEVON
Wat ?

JAY
Over wat zou dat anders gaan ?

DEVON
Dat weet ik niet.

JAY
Als ge uw film *Wet Nurses* noemt dan
is dat toch met verpleegsters ?

DEVON
Dat is niet gezegd.

Randy volgt de discussie.

JAY
Dat is wel gezegd. *Wet Nurses 1* en
Wet Nurses 2 is ook met
verpleegsters.

DEVON
Die wel ja.

JAY
Eén en twee wel, maar drie niet ?

RANDY
Eu...
Mannen is het goed als ik afleg ?

JAY
Ja Randy, tot straks.

Jay duwt gsm af.

Randy kijkt op zijn smartphone en ziet zijn stopwatch lopen.

Fonda komt de trap af met KJETL BENSON (43), slick en
bruingebronsd met gitzwart haar. Hij neemt met een kus
afscheid van Fonda.

Wes zit nog altijd in de zithoek. Hij leest een boekje. Fonda
krijgt telefoon terwijl ze naar hem wandelt en babbelt nog
even verder terwijl ze naast hem staat.

FONDA
Bonjour Benjamin...
(kort gesprek in perfect Frans)

Ze legt af, geeft Wes een kus en gaat bij hem zitten.
Afgepeigerd.

WES
Druk ?

FONDA
Nee.

Plots staat Kjetl er terug.

KJETL
Ik heb Wendy haar pen nog.

Kjetl geeft lachend de pen aan Fonda.

KJETL (CONT'D)
Ge kunt veel van mij zeggen maar
niet dat ik een dief ben.

FONDA
Dat zijt ge wel.

Lachjes.

FONDA (CONT'D)
Wes, dat is Kjetl.

Kjetl geeft een hand.

KJETL
Kjetl Benson, van Fuckarmy.

WES
Wesley Biets van de Callboys.

KJETL
Beats ?

Kjetl beatboxet kort en lacht. Fonda ook.

KJETL (CONT'D)
Biets van de wat ?

FONDA
De Callboys.

WES
Ja.

KJETL
Escort ?

WES
Ja.

KJETL
Veel werk?

WES
Mwa.

KJETL
Veel neuken.

WES
"Gezelschap" zeggen wij.

KJETL
Doe ge mannen ook ?

WES
Nee.

KJETL
De meesten wel had ik gehoord.

WES
Wij niet.

KJETL
Dat doen de Callboys niet.
Serieuze markt dat ge laat liggen.

WES
Voel u vrij.

KJETL
Ik ?

Kjetl doet alsof hij het niet begrijpt.

KJETL (CONT'D)
Om wat te doen ?

WES
Om dat gat in de markt te gaan
verkennen.

Fonda moet lachen. Spanning.

(CONTINUED)

KJETL

Grapjas.
Als ik een hoer was ?
Direct.

WES

...

KJETL

Maar ik ben geen hoer.

Kjetl geeft Wes zijn visitekaartje.

KJETL (CONT'D)

Ik ben Kjetl Benson van Fuckarmy en
ik heb deze morgen met de
fantastische Fonda Beckers een deal
van 25k gesloten.
En gij ?

WES

...

KJETL

Goeie naam wel, "De Callboys".

Kjetl biedt hand aan en kijkt vragend.

WES

Wes.

KJETL

Biets. Dat was het.

Kjetl gaat naar buiten.

KJETL (CONT'D)

Klootzakske.

WES

Fuckarmy ?

FONDA

Grootste online erotica. Goeie
klant, maar een beetje...

WES

Lul.

FONDA

Sorry.

233 CONTINUED: (4)

WES
Geen probleem.

...

FONDA
Waar is Randy ?

WES
Die is in de auto zijn erectie in
uw product aan het steken.

FONDA
Hier ?

WES
Ja.

FONDA
...

WES
Geblindeerde ruiten.

Fonda moet lachen.

234 **OMITTED** 234

235 **OMITTED** 235

236 **INT. KANTORENCOMPLEX: RECEPTIERUIMTE - DAG** 236

Receptioniste Noor volgt alles van op afstand.

FONDA
Gij hebt er geen gemaakt ?

WES
Nee.
Dat had ik toch gezegd.

Fonda krijgt een bericht binnen, kijkt er naar.

FONDA
Ja.
En waarom zijt ge hier dan ?

(CONTINUED)

WES

Ah.
Gewoon.
Ik wou u nog eens zien.

FONDA

Oei.

Fonda antwoordt op bericht.

WES

En ik vroeg mij af of wij misschien
niet eens moeten afspreken.

FONDA

Waarom ?

WES

Omdat ik u een heel interessante
vrouw vind, Fonda.
En ik denk dat het de moeite is dat
wij elkaar wat beter leren kennen.

FONDA

Wes... ik ga niet met u afspreken.

De receptioniste slikt even.

WES

Niet?

FONDA

Nee.

WES

Waarom niet?

FONDA

Omdat ik geen relatie wil met
iemand die ik moet delen met
klanten.

WES

Met een hoer.

FONDA

Dat zijn uw woorden.

WES

Kjetl Benson zijn woorden.

FONDA

Wes, 't is geen oordeel. Gewoon mijn ding niet.

WES

...

FONDA

...

Belt mij den dag dat ge ander werk hebt, en dan zullen we zien.

WES

Dat gaat nog effe duren.

FONDA

Kjetl Benson, weet ge hoe die begonnen is?
Dildo's van vitessepoken. Verkoopt over heel de wereld. En die gast, Wes, heeft het verstand van een egel.

WES

Ik kan morgen stoppen als ik wil.

FONDA

Ja?

WES

Ik ga zelfs meer zeggen: ik stop morgen.

FONDA

Allee vooruit. Laat iets weten. Ik moet echt voortdoen nu.

Randy komt bij met zijn pasvorm.

RANDY

Klaar.

FONDA

Hebt gij hebt die hier op de parking gemaakt ?

RANDY

Ja, we moesten toch wachten, daarmee.

FONDA

En is het gelukt?

(CONTINUED)

RANDY
Ja, makkelijk.

Randy geeft Cloner. Fonda kijkt er naar.

FONDA
(bekijkt cloner)
Amai.
Hebt gij daar uw arm in gestoken ?

RANDY
Nee.
Mijn penis.

FONDA
Dat heb ik nog niet veel gezien.
Toch niet in het echt.

WES
Wat ?

Fonda draait de vorm met de opening naar Wes.

FONDA
Daar hoort ge een echo in.
Hoeveel gaat ge er bestellen ?

RANDY
Eéntje.

FONDA
Eén maar ?
Da's spijtig.

RANDY
Ik moet er maar één hebben.

Wes denkt na.

WES
Fonda? Hoeveel hebben Jay en Devon
er besteld?

FONDA
Elk 300.

WES
300?

FONDA
Ja.

WES

Dan bestel ik er van Randy ook 300.

RANDY

Ow Wes.

WES

Ja.

RANDY

Dat kan ik niet betalen.

WES

Ik betaal die.

FONDA

Zeker?

WES

Ja.

Fonda keert zich naar Noor die nog altijd alles volgt.

FONDA

Noor, kunt gij Wendy effe bellen dat ze naar beneden komt met een bestelbon?

NOOR

(betraapt)

Oké.

WES

300.

RANDY

Jay en Devon gaan dat niet plezant vinden.

WES

Da's waar Randy.
Wat gaan we daaraan doen?
Ik bestel er van Jay en Devon elk nog eens 300 bij.

FONDA

...

RANDY

Dat zou ik niet doen, Wes...

(CONTINUED)

WES

Randy.
Ik weet waar ik mee bezig ben.

Wendy komt de trappen af met een iPad in de hand. Ze ziet de vorm van Randy.

WENDY

Is 't gelukt ?

RANDY

Ja.

FONDA

Amai niet.

Fonda laat de opening aan Wendy zien.

WENDY

Oef.
Wat is dat ?

FONDA

Fantastisch he? Wes heeft er 300 besteld.

WENDY

Serieus ?

WES

Ja.
En van Jay en Devon elk 300 bij.

WENDY

600 bij?

WES

Ja.

Wendy verwerkt die info even, en vult dan de bestelbon in.

WENDY

Wilt gij nog opties Randy ?

RANDY

Ik weet niet. Wes ?

WES

Nee, gewoon hoe hij is.

WENDY

Dat is dikwijls nog het beste.

(CONTINUED)

Fonda bij Wes. Wendy regelt de details verder met Randy.

FONDA
Proficiat zeker?

WES
Dank u.

FONDA
Binnen twee weken staan er 1500
dildo's aan uw deur.

WES
Twee weken al ?
...
Dat is snel.

FONDA
Zo zijn we.

Wendy komt bij met haar iPad. Wes moet tekenen.

WENDY
Een groene is het geworden.

WES
Groen.

Wes moet tekenen.

RANDY
Wes, dat moet niet.

FONDA
Zeker hé Wes.

Wes tekent met elektronische pen.

WENDY
Proficiat.

WES
Dankuwel.

FONDA
Wij moeten nu echt door.
Laat mij iets weten als ge ander
werk hebt.

WES
Ik ben ermee bezig.

Wes geeft iPad aan Wendy.

FONDA

Ik zie het.

Fonda geeft hem een kus en gaat naar boven.

FONDA (CONT'D)

Dag Randy.

RANDY

Dag Fonda.

Wes staart haar na.

RANDY (CONT'D)

Wes ? Wes ?

Wes is even van de wereld.

WES

Kunt gij mij naar de trap brengen
Randy ?

RANDY

Nu ?

WES

Ja.

Wes en Randy wandelen naar de uitgang. Randy zegt goeiedag tegen de receptioniste.

RANDY

Wat gaat gij met 300 dildo's van
mij doen Wes ?

WES

Randy...
Nu...
efkes...

Wes en Randy verdwijnen door de draaideur.

Randy is de trap aan het bestijgen en komt bij Wes. Hij lijkt een beetje bang. Wes draait zich naar Randy.

WES

Randy. Ik ben van plan een heftige
beslissing te nemen die
consequenties gaat hebben voor
iedereen.

RANDY

...

WES

Ook voor u.

RANDY

Oké.

WES

Vooral voor u.

RANDY

Oké.

WES

Ik ga u nodig hebben.

Randy knikt.

WES (CONT'D)

Ge gaat uit uw pijp moeten komen.

RANDY

Oké.

WES

Ge gaat moeten kunnen zwijgen.

RANDY

Kan ik.

WES

En ge gaat moeten kunnen liegen.

RANDY

...

Geen probleem.

Ruim toren. Randy en Wes staan van boven.

Beneden komen TWEE WANDELAARS aan. De heel aandachtige kijker herkent ze al.

EINDE