

CALLBOYS

3: Randy is de neef.
Versie 22/09/2015

"Een jojo, Randy. Zo voel ik
mij soms. Een jojo".
-Jay

Wie we daar hebben:

301

FULL VIDEOBOODSCHAP: EXT. VLOOYBERGTOREN - DAG

301

GEERT

Dag trippers! Wij zijn trippers van het eerste uur en ook vandaag hebben wij een tip voor een spannende en avontuurlijke trip. Hilde ?

HILDE

Ja Geert. Wij staat hier bovenop de Vlooybergtoeren.

Hilde zet "toren" tussen aanhalingstekens.

Ja. Zo heet hij wel maar het is eigenlijk geen toren maar een trap. Jullie kunnen het nu niet zien maar wij staan op dit moment 15 meter boven de grond te zweven en ...

Geert onderbreekt haar.

GEERT

Cut.
Je moet niet zeggen dat de mensen het niet kunnen zien Hilde.

Hilde is het al wat beu.

HILDE

Jamaar dat is toch zo ?

CUT TO:

302

EXT. VLOOYBERGTOREN - DAG

302

Ruimer shot platform Vlooybergtoeren. Geert en Hilde staan op het platform met hun camera op een statief. Ze discussiëren Tripperiaans verder.

GEERT

Ja, nu nog maar ik ga seffens een totaalbeeld maken dat ik thuis voor onze boodschap ga monteren. Misschien wel meerdere beeldjes die ik dan met muziek aan elkaar plak.

(CONTINUED)

HILDE

...

Geert kijkt over de rand.

GEERT

Alleen wel erg jammer van die wagen
die daar aan de voet geparkeerd
staat.

CUT TO:

Ruim beeld Vlooybergtoeren. Onderaan de toren staat inderdaad een wagen. Het is die van de Callboys met daarin Randy en Wes.

CUT TO:

Randy en Wes zitten zwijgend naast elkaar. Randy bekijkt een papiertje en ziet er wat verslagen uit.

WES

Hoe laat is het nu Randy ?

RANDY

Eén uur.

WES

Als we dat plan stap voor stap
volgen dan is het allemaal tegen
morgen deze tijd geregeld.

RANDY

...

WES

Wat denkt ge ?

RANDY

Ik vind het veel.

WES

...

RANDY

Om te verwerken.

WES

Dat snap ik.

(CONTINUED)

RANDY
En ik ben bang voor Jay en Devon.

WES
...

RANDY
Vooral voor Jay.

WES
Dat snap ik ook maar dat is mijn
probleem, niet dat van u.

RANDY
Jay gaat roepen.

WES
Ja die gaat roepen. Natuurlijk gaat
die roepen. Daarom dat ik hem eerst
apart wil zien.

En ook daarom dat Wes dildo's heeft bijbesteld.

Randy kijkt wat beteuterd naar papiertje.

WES
Randy godverdomme, dat is toch wat
ge wou ?

RANDY
Ik weet het Wes, maar zo snel ?

WES
Toen gij deze morgen die Cloner
gekocht hebt, hoelang daarna zat
gij hier vanachter in de auto met
dat spul rond uw fluit ?

RANDY
...

WES
Als ge voelt dat iets juist is dan
moet ge het doen.

RANDY
Ja.

WES
En dan doorgaan.

RANDY
Ik weet het.

WES

Als ge een knoop doorhakt, begint.
er een schip te varen.

RANDY

...

WES

Dat is van Jay.

RANDY

...

WES

En hij heeft gelijk.

RANDY

Ja.

WES

Als Bianca nu seffens terugbelt en
zegt dat ze vrij is, dan is dat
plan rond en dan gaan wij dat stap
voor stap uitvoeren.

RANDY

Ja.

WES

En ik weet dat het allemaal veel en
snel is Randy maar vertrouwt gij
mij ?

RANDY

Honderd procent.

WES

Awel dan.
Als ik in u geloof, waarom zou ge
dat dan zelf niet doen ?

RANDY

...

Plots verschijnt het vriendelijke hoofd van tripper Geert
naast het hoofd van Randy. Randy doet het raampje naar
beneden.

GEERT

Dag heren. Ik ben bezig een
reportage te maken over de
Vlooybergtoeren.

(MORE)

(CONTINUED)

GEERT (CONT'D)

Nu ja, "reportage" is een groot woord: het is eerder een videoboodschap die ik maak en die ik dan beschikbaar stel voor andere trippers, op onze site.

Randy en Wes kijken naar Geert alsof ze een *alien* zien.

GEERT

Nu is het zo dat ik voor deze specifieke boodschap graag een ruim beeld had gemaakt van de trap waar ik de videoboodschap mee kan beginnen zodanig dat de mensen een idee krijgen van de magnifieke constructie die...

WES

We zijn direct weg.

GEERT

Ja.

Telefoon Randy gaat.

RANDY

Bianca.

WES

Zet op speaker.

GEERT

Ik had mijn vrouw er al op uitgestuurd om dat verkeersbord ginds verderop te controleren want ik denk niet dat u hier mag...

Randy is zijn raampje al aan het dicht doen en neemt op.

RANDY

Hey Bianca.

BIANCA

Dag Randy'ke, gij hadt gebeld ?

RANDY

Ja.

BIANCA

Ik zat bij een klant.

Geert staat wat verweesd bij het raampje.

(CONTINUED)

RANDY

Ah, ik wou eens horen of gij nog
vrij waart vandaag.

BIANCA

Vanaf vier uur.
Met wie ?

Randy aarzelt, kijkt naar Wes die teken doet dat hij het moet
zeggen.

BIANCA

Oh, ik heb onlangs met Jay de
slappe lach gehad, heeft hij het
verteld ?

RANDY

Met mij Bianca.

...

BIANCA

Met u ?

In de achtergrond zien we dat Hilde bij Geert gekomen is met
nieuws over het verkeersbord.

RANDY

Ja.

WES

Bianca ?

BIANCA

Wes ?

WES

Dag schat.

BIANCA

Dag Wes.

WES

Bianca, ik zou graag hebben dat ge
Randy een spoedcursus escort geeft.

BIANCA

Randy ?

WES

Ja.

BIANCA
Dat meent ge niet ?

WES
Dat meen ik wel.
En hij ook.

BIANCA
Is 't waar Randy ?

RANDY
Ja.

Geert klopt op het raampje van Randy.

WES
Hier is hij terug.

Randy kijkt naar Wes om te zien wat hij moet doen.

WES
Bianca, er staat hier iemand, ik
bel u direct terug.

BIANCA
Ja.

Randy legt af en doet zijn raampje open.

GEERT
Ja, Hilde is naar het verkeersbord
gaan kijken en het is wel degelijk
zo dat jullie hier niet mogen staan
hoor.

WES
Is 't waar ?

GEERT
Ja.

WES
Dat wisten we niet.
En gij zijt gaan kijken Hilde ?

HILDE
Ja. Een P met een streep door.

GEERT
Verboden parkeren, dat zijn fikse
boetes die je daarvoor kan krijgen.

WES

Oei.

HILDE

Ik vind het niet zo erg maar mijn man zou graag nog een beeld van de toren nemen.

WES

Hij zei het ja.
Spannend.

HILDE

Hier beneden valt het wel mee, maar daarjuist boven was ik er toch niet gerust in.

Hilde moet wat giechelen, Wes lacht mee.

WES

Dat zal wel.

HILDE

Dat wiebelt daar harder dan ge denkt.

WES

Ja.

Wes doet teken dat Randy mag starten.

WES

We gaan jullie laten doen Hilde.
Mag ik u nog iets vragen ?

HILDE

Ja, tuurlijk.

WES

Zeggen ze genoeg tegen u wat voor een schoon ogen dat gij hebt ?

HILDE

Eu...

WES

Rijden Randy.

Randy rijdt traag weg. Hilde blijft aangenaam verrast achter. Geert beklaagt zich over de sporen die de wagen achterlaat en die zijn beeld zullen bezoedelen.

GENERIEK CALLBOYS

303A **EXT. HOTEL - DAG**

303A

Een mooier hotel.

304 **INT. HOTEL: LOBBY - DAG**

304

Ruime hotellobby. Een dikke zakenman ligt op een massagetafel. Een pianist speelt wat salonmuziek. Jay zit tegenover een LISPELENDE MAN aan een tafeltje. Hij drinkt een cola, de man een koffie. Beetje ongemakkelijke sfeer.

LISPELENDE MAN

Vrouwen zijn altijd een beetje later.

De man lispelt.

JAY

Bianca komt altijd juist op tijd.

LISPELENDE MAN

Ja ?

JAY

Ja. Wij werken al van in 't begin met haar, ik heb ze nog nooit te laat geweten. Topvrouw.

LISPELENDE MAN

Schminken waarschijnlijk.

JAY

Hoe zegt ge ?

LISPELENDE MAN

Schminken...

JAY

Snijken ?

LISPELENDE MAN

Schminken. Schmink opdoen.

JAY

Ah Schminken ?

LISPELENDE MAN

Schminken ja.

JAY

Dat kan.

304 CONTINUED:

Jay kijkt op horloge.

305 **INT. KANTOOR CALLBOYS: VERZORGINGSKAMER - DAG** 305

Devon is zijn wenkbrauwen aan het epilieren, Jay heeft net een douche genomen en staat achter hem, hij is bezig een diadeem in zijn staart te verwerken.

JAY
Die sliste.

DEVON
Slissen ?

JAY
Ja, en dan nog een accent van ergens Wes zijn kanten.

DEVON
De Kempen.

JAY
Ergens daar ja.
Die gast wilt een koppel zien neuken.

DEVON
Voyeur.

JAY
Ja.
Dus Randy had Bianca gebeld.

DEVON
Top Bianca.

JAY
Ja, zalig. Ge hadt veel groeten.
Alleszins: hotelkamer, wij bezig en die gast staat daar in zijn blote achter een gordijn te kijken.

306 **INT. HOTEL: KAMER - AVOND** 306

Close man achter gordijn. We horen Jay en Bianca.

LISPELENDE MAN
Hallo ?

Jay en Bianca stoppen.

JAY (O.S.)

Ja ?

LISPELENDE MAN

Ja. Hier staat een vuil glas op de
vensterbank.

Ruim beeld. Jay ligt op Bianca en ze kijken naar elkaar.

LISPELENDE MAN

Is dat van jullie ?

BIANCA

Nee, wij hebben hier niks
gedronken.

...

LISPELENDE MAN

Dan zal het van de vorige zijn.

JAY

Dat kan.

...

LISPELENDE MAN

Schweppes denk ik.

JAY

Watblijft ?

LISPELENDE MAN

Schweppes.

Jay kijkt vragend naar Bianca die het voor hem lipt.

LISPELENDE MAN

Of iets met Schweppes ?

Jay en Bianca krijgen het moeilijk.

JAY

Doen wij verder ?

LISPELENDE MAN

Ja, sorry.

Jay en Bianca proberen zich te concentreren en kussen verder.
Plots weer de man.

(CONTINUED)

LISPELENDE MAN

Ja, ik heb het geproefd, 't is
Schweppes.

...

Helpen jullie mij daar aan denken
van daar straks iets van te zeggen
aan de receptioniste ?

Jay en Bianca kijken naar elkaar.

DEVON

En ?

JAY

Slappe lach gekregen. Niet tegen te
houden.

DEVON

Bianca ook ?

JAY

Die vooral.

DEVON

Ocharme.

JAY

Die vond dat verschrikkelijk.
We hebben die mens nog een half uur
gratis aangeboden maar het was weg.

Devon moet lachen.

JAY

Ja maar ge zult daar maar liggen.

DEVON

Ja tuurlijk.
En dus dat glas was wel van jullie
of wat ?

JAY

?

DEVON

Dat glas ?

JAY

Wat ?

DEVON

Dat glas met schweppes dat was wel
van jullie ?

Devon lacht.

JAY

Nee, dat was niet van ons.

...

DEVON

Ah ?

Waarom moest jullie dan lachen ?

JAY

Door die zijn s.
Die sliste.

DEVON

Ah ja, dat is waar, dat was ik
vergeten.

JAY

Hoe dat waart ge vergeten ? Daar
ging het verhaal over.

DEVON

Ja.

JAY

Schweppes, receptioniste...

DEVON

Ja.
Als ge het weet dan is het grappig.

JAY

Maar ge wist het.

DEVON

Ja.

Randy komt op kantoor binnen en roept de jongens.

RANDY (O.S.)

Boys ?

DEVON

Hier. Randy Paret.

(CONTINUED)

307 CONTINUED: (2)

Devon gaat uit verzorging. Jay kijkt even in spiegel en volgt.

308 **INT. KANTOOR CALLBOYS: KEUKEN - DAG** 308

Randy is boodschappen aan het uitpakken. Hij probeert dat nonchalant te doen maar is zenuwachtig. Devon en Jay komen uit verzorging.

RANDY
Hey mannen.

JAY
Dag Randy.

DEVON
Dag Randy. Waar is Wes ?

RANDY
Bij een klant.

Jay en Devon gaan aan tafel zitten, Randy blijft in de keuken.

RANDY
Van wie is die halve algenshake nog?

JAY
Van mij.

RANDY
Ge moet dat helemaal opdrinken Jay anders heeft dat geen effect. En doen jullie kleren aan, binnen tien minuten zijn we weg.

JAY
Ow ow.

RANDY
Wat ?

JAY
Doe dit, doe dat. Moet gij ons niks vertellen ?

DEVON
Ja.

Randy verstijft.

JAY
Kom eens hier.

DEVON
Ja.

Randy komt schoorvoetend uit de keuken.

DEVON
Zet u eens neer.

Randy gehoorzaamt.

RANDY
Wat is er ?

DEVON
Wat is er ?

RANDY
Ja ?

DEVON
Is 't gelukt ?

RANDY
Wat ?

DEVON
"Wat?", vraagt hij.

JAY
Uwe *Cloner*.

RANDY
Ah.
Ja.

DEVON
Randy Paret.

RANDY
Hij is goed gelukt.

JAY
Hoeveel hebt ge er besteld ?

RANDY
Ik maar één.

DEVON
Ene ?

JAY
Hebt ge opties gepakt ?

RANDY
Nee, gewoon zo, zonder iets.

DEVON
En voor wie is die ?

RANDY
Voor mijzelf.

DEVON
Voor wat ?

RANDY
Gewoon. Om te hebben.

...

JAY
Waar gaat ge dat zetten ?

RANDY
Dat weet ik nog niet.

JAY
Anders daar tegen de muur. Dan kan ik er mijn helm aanhangen.

Jay en Devon moeten lachen.

DEVON
Kapstok.

JAY
Ja.

DEVON
Of voor armoefeningen. Dat ge er u aan kunt optrekken.

Devon beeldt het uit. Lachen.

JAY
Voor de handdoeken ? WC papier ? Rolletje er rond.

Lachen. Randy is het beu.

RANDY
Ik wil dat gewoon graag hebben. Dat mag toch !

Dat laatste kwam er iets te agressief uit.

...

JAY

Ow.

DEVON

Rustig Randy.

RANDY

Sorry.

DEVON

Dat mag zeker.

Zwijgen.

RANDY

Kunt gij uw kleren gaan aandoen
Devon ?

DEVON

Ja, tuurlijk.

Devon gaat naar verzorgingskamer. Randy wacht tot hij binnen is.

JAY

Grap hé Randy.

RANDY

Sorry. Ik ben wat moe in mijn
hoofd.

JAY

Ik kan het geloven met al dat bloed
dat ge in die Cloner zitten pompen
hebt.

Lachje. Randy ook.

Randy kijkt richting verzorgingskamer.

RANDY

Wes zou u graag effe apart zien
Jay.

Jay doet zijn hemd aan. Houdt zich cool en gaat in geheime
missie-modus.

(CONTINUED)

JAY

Oké.
Wanneer ?

RANDY

Vanavond.

JAY

Ik werk toch ?

RANDY

Daarvoor.

JAY

Oké.

JAY

Waarom ?

RANDY

Hij wilt u iets vragen.

JAY

Over ?

RANDY

Over iets.

JAY

Advies ?

RANDY

Ja.

Jay wijst richting badkamer.

JAY

En de kleine mag het niet weten ?

RANDY

Dat is niet voorzien nee.

Jay knikt.

JAY

Make it happen Randy.

RANDY

Oké.

Devon komt aangekleed uit verzorgingskamer.

308 CONTINUED: (5)

DEVON

Klaar.

RANDY

Gaat gij ook uw broek aandoen Jay ?

Jay klopt op schouder Randy.

JAY

Ja, brieft gij eens ?

RANDY

In de auto.

308A **EXT./INT. WAGEN**

308A

Closes deuren die dichtslaan. Sleutel die omgedraaid wordt.

309 **INT. WAGEN RANDY - DAG**

309

Jay smeert zijn handen in met een handcrème.

RANDY

Moniek. 42 jaar. Nederlandse.
Eerste keer Callboys. Man zit helpt
van de tijd in 't buitenland. Bij
haar thuis. En ja, een trio dus.
Met u en Devon.

JAY

Goesting in.
Gij Devon ?

Jay ziet nu pas dat Devon zijn oortjes in heeft.

JAY

Devon ?

Devon doet zijn oortjes uit.

DEVON

Wat ?

JAY

Randy heeft juist een briefing
gegeven.

DEVON

Ah goed.

(CONTINUED)

JAY

Wat goed ? Ge hebt niet geluisterd.

DEVON

Moniek weet ik. En dat is genoeg.

JAY

Dat vindt gij genoeg ?

DEVON

Ja, de rest zien we wel.

JAY

Ja.

DEVON

Go with the flow.

JAY

Met te goën met de flow zat ge vorige keer bijna met uw vinger in mijn gat.

DEVON

Dat was expres.

JAY

Wat ?

Devon lacht.

DEVON

Dat was per ongeluk Jay. Hey dat gebeurt, lekker bezig...

JAY

Nee dat gebeurt niet meer.
Hoe gaan we dat vermijden ?

Wes zit in een restaurant tegenover zijn broer ANTHONY. Anthony is een boekhouder die in zijn vrije tijd de boekhouding van de Callboys doet. Ze eten Vol-au-vent.

ANTHONY

Die van ons bomma is beter.

WES

Alles van ons bomma is beter.

Lachjes.

ANTHONY
Zijt ge nog langsgeweest ?

WES
Nee.

ANTHONY
Allee Wes.

WES
Binnenkort.

Ze eten verder.

ANTHONY
Zeg het eens.

WES
Ik ga stoppen als escort.

...

Dat had Anthony niet zien aankomen. Hij legt zijn bestek neer, veegt zijn mond af en drinkt van zijn pintje.

ANTHONY
Als dat waar is dan springt die een gat in de lucht. Dat weet ge toch ?

WES
Ja.

ANTHONY
Is 't waar ?

WES
't is waar.

ANTHONY
Waarom ?

Wes steekt twee vingers omhoog.

WES
Twee redenen. De één zou ik graag met de boekhouder bespreken en de ander met mijn broer.

Anthony wordt altijd bang als Wes zo'n dingen zegt.

ANTHONY
We zullen beginnen met de boekhouder.

(MORE)

(CONTINUED)

ANTHONY (CONT'D)
Hebt ge al daden gesteld die
onomkeerbaar zijn ?

WES
Ja.

ANTHONY
...

WES
De Callboys gaan een nieuwe fase in
en...

ANTHONY
Nee nee, niet de uitleg, eerst de
feiten. Wat hebt ge gedaan ?

WES
Ik heb deze morgen 300 dildo's van
Randy zijn erectie besteld.

Anthony krijgt een oprisping.

ANTHONY
...

WES
En Jay en Devon hebben er elk 600.

ANTHONY
...

WES
Vijftienhonderd gepersonaliseerde
dildo's van de nieuwe Callboys.
Besteld en afgetekend.

ANTHONY
...

WES
Binnen twee weken geleverd, klaar
voor de verkoop.

ANTHONY
Vijftienhonderd ?

WES
Ja.

ANTHONY
Voor wie ?

WES

Voor al wie ze wilt hebben.
Die markt is gigantisch.

ANTHONY

Ah, de dildomarkt. Is dat zo ?

WES

Ja.

ANTHONY

Hoe weet gij dat ?

WES

Van mensen uit het wereldje.

ANTHONY

Welke mensen ?

WES

Verschillende mensen.
Maverick vooral.

ANTHONY

Wie ?

WES

Maverick.

ANTHONY

Wat is dat ?

WES

Het bedrijf waar we ze besteld
hebben.

ANTHONY

En die hebben u gezegd dat er een
gigantische markt voor is ?

WES

Gigantisch niet...

ANTHONY

Maar ge zegt het juist.

WES

Er is een markt.

ANTHONY

Godverdomme Wesley.
Zij gij nu echt helemaal zot
geworden ?

(CONTINUED)

WES

...

ANTHONY

Vijftienhonderd dildo's?

WES

...

ANTHONY

Wat hebt ge dat betaald ?

WES

Veel.

ANTHONY

Hoeveel ?

WES

Minder als dat ze zullen opbrengen.

ANTHONY

Geeft mij de nummer van dat
Maverick.

WES

Waarom ?

ANTHONY

Ik ga die bellen om te zien of ik
nog een gat in dat contract kan
schieten.

WES

Dat gaat niet.

Anthony heeft zijn gsm al genomen.

ANTHONY

Dat zullen we nog wel zien dat dat
niet gaat. Kom geeft die nummer.

WES

Ik wil dat niet. Ik wil die hebben
die dildo's.
Dat is ook nog maar een begin.
Ik wil met de Callboys naar een
volgend level. T-shirts,
merchandising... heel de bataclam.

ANTHONY

Maar van waar komt dat nu ineens ?

(CONTINUED)

WES

Van hier.

Wes wijst op zijn buik.

WES

Van mijn guts.

...

WES

Ge moet niet neuken om met seks uw
geld **te kunnen verdienen** Anthony.

ANTHONY

...

WES

Ge moet slimmer en rapper zijn dan
de rest, en dat ben ik.

ANTHONY

Nee, gij denkt dat ge dat zijt.

WES

...

ANTHONY

Dat is uw probleem.

WES

Ik kan stoppen met escortwerk
Anthony.

ANTHONY

...

WES

Denkt aan ons bomma.

Wes kijkt dramatisch.

ANTHONY

Ik ga mijn eten opeten, dat dat
niet koud wordt en dan kom ik terug
bij u.

Anthony neemt wat frieten.

ANTHONY

Godverdomme toch.

311

EXT. VILLA - DAG

311

Close bel die wordt ingedrukt. Jay en Devon staan voor een deur.

Devon wijst op iets op Jay zijn hemd.

DEVON
Wat is dat ?

JAY
Wat ?

Devon tikt op Jay's neus en moet lachen.

Deur wordt opengedaan door MONIEK (42), een Hollandse vrouw die verbaasd kijkt wanneer ze Jay ziet.

DEVON
Dag Moniek. Devon.

MONIEK
Dag Devon.

Moniek kijkt naar Jay.

JAY
Dag Moniek.

Jay geeft haar een kus.

MONIEK
Hallo.

312

INT. VILLA: HAL - DAG

312

Jay kijkt rond.

JAY
Mooi gedaan.

MONIEK
Ja.

JAY
Een oude hoeve ?

MONIEK
Hoe ?

JAY
Een boerderij ?

(CONTINUED)

MONIEK

Ah, ja.
De stenen toch.

JAY

Afgesmeten en met de stenen iets
nieuw gezet ?

MONIEK

Ja.

JAY

Dat is dikwijls het beste.

Even ongemakkelijk.

DEVON

Alleen thuis Moniek ?
Lekker chill ?
Uw haar is mooi.

MONIEK

Dank u.

Jay neemt een munt.

JAY

Dat is al voor u Monique.

Devon wat gegeneerd.

JAY

Een munt. Dat ben ik en vanachter
staat onze nummer.

Moniek moet de munt niet hebben.

JAY

Past in een winkelkarreke.

MONIEK

Devon kunt gij effe mee naar boven
komen ?

DEVON

Tuurlijk.

JAY

Oei.
Eén voor één ?
Kan ook.

312 CONTINUED: (2)

Jay lacht een beetje. Devon en Moniek gaan naar boven. Jay zet zich op een stoel die in de hal staat, speelt wat met de munt die Moniek niet aangenomen heeft en eet van de chips die daar in een kommetje staan.

313 INT. VILLA: SLAAPKAMER - DAG

313

MONIEK
Ik heb die niet besteld.

DEVON
Jay ?

MONIEK
Ik had Wes besteld.

DEVON
Oei.

MONIEK
U en Wes.

DEVON
Wes is niet vrij.
Maar Jay is top.

MONIEK
Ik weet nog dat ik op de site aan
het kijken was en dat ik dacht:
zeker niet die met die staart.

DEVON
Oei.
Een staart is Jay.

MONIEK
Ik wou Wes.

DEVON
Dan moet er ergens een fout gemaakt
zijn.

Devon neemt zijn gsm en belt Randy.

DEVON
Maar Jay is een aanrader hoor
Moniek.

MONIEK
Ik moet kotsen van staarten.

DEVON

Randy, Devon hier. Kunt gij effe komen ? Ik denk dat er een vergissing gebeurd is. Ja.

Devon legt af.

DEVON

Hij komt.

MONIEK

Wie ? Wes ?

DEVON

Nee, Randy, die regelt de boekingen.

MONIEK

En dan ?

DEVON

Dan gaan we zien hoe we dat hier kunnen oplossen.

MONIEK

Maar Wes is niet vrij zegt ge ?

DEVON

Nee.

MONIEK

Dan kunnen we het nu toch niet oplossen ?

DEVON

Nee.

Jay zit op zijn stoel te wachten. Devon komt naar beneden.

JAY

Wat ?

DEVON

Effe wachten.

JAY

Hoe effe wachten ?

DEVON

Gewoon effe wachten Jay.

...

Bel gaat. Jay verschiet. Devon stelt hem gerust.

DEVON
Dat is Randy.

JAY
Randy ?
Voor wat ?

Devon doet de deur open.

RANDY
Wat is er ?

DEVON
Situatie.

JAY
Waar is Moniek ?

DEVON
Die is boven en die gaat boven
blijven.

JAY
Wat is 't probleem ?

DEVON
Moniek dacht dat ze Wes besteld
had.

JAY
Hoe ?

RANDY
Nee nee. Ze heeft Jay gevraagd.
Zeker weten.

DEVON
Ja, dat denkt ze zelf ook, maar ze
heeft zich dus vergist.

...

JAY
En nu ?

DEVON
Ze heeft voor twee betaald.

Devon geeft enveloppe aan Randy.

JAY

Ah, oké. Ik dacht al dat ze het ging afblazen.

DEVON

...

JAY

Wat ?

DEVON

Alleen met mij.

Dat komt even aan. Jay kijkt van Randy naar Devon.

JAY

Dat zou ik nu toch precies liever uit de mond van Moniek zelf willen horen Devon.

DEVON

Ik moest het u zeggen.

JAY

Dat kan zijn maar toch.

Jay roept.

JAY

Moniek !

RANDY

Niet doen Jay.

JAY

Moniek, kunt gij effe naar beneden komen alstublieft !

DEVON

Laat het Jay.
Ze heeft betaald voor twee, ze doet wat ze wil.

JAY

Ah, vindt gij dat ?

DEVON

Ja.
En gij vindt dat ook.

RANDY

Kom Jay.

Jay twijfelt maar roept dan toch, half binnensmonds.

JAY

Vuil kutwijf.

Jay wil naar boven gaan maar kan tegengehouden worden door Randy en Devon.

DEVON

Jay, blijft kalm.

Jay Vleugels schudt zich los, kijkt rond en verbijt zijn woede zoals alleen Jay Vleugels zijn woede kan verbijten.

JAY

...

Jay neemt zijn vestje dat op de stoel lag.

JAY

Randy, kunt gij mij naar mijn moto brengen alstublieft ?

RANDY

Ja Jay.

Randy blik met Devon en naar buiten. Devon raapt Jay's munt op en gaat naar boven.

Koffie. Wes en Anthony zitten zwijgend tegenover elkaar.

ANTHONY

Wesley ge kent die nièt. Ge hebt die twee keer gezien.

WES

Ja Anthony. En dat was genoeg. Dat is ze.

ANTHONY

Maar jongen toch. Dat is een verkoopster. Het is die haar job om uwe kop zot te maken.

WES

Gij kent Fonda niet.

ANTHONY
Maar gij ook niet!

Dat laatste was wat te hard. Anthony drinkt van zijn koffie.

WES
Ik stop als escort en ik ga dildo's
verkopen Anthony.
Al wat ik van u vraag is of ge mij
wilt helpen.

ANTHONY
Aan wie vraagt ge dat ?

WES
...

ANTHONY
Want als ge het aan de boekhouder
vraagt, die is tien minuten geleden
al vertrokken nadat hij u eerst een
stamp in uw manische kloten heeft
gegeven.

Anthony verschiet. Zo praat hij normaal niet.

WES
Dan vraag ik het aan mijn broer.

Wes neemt hand van Anthony vast. Die kijkt er naar.

ANTHONY
Gij denkt echt dat ge in een film
zit hé ?

WES
Ik weet waar ik mee bezig ben.

Anthony kijkt op horloge.

ANTHONY
Nee dat weet ge niet, daarvoor dien
ik.

Anthony staat recht.

ANTHONY
Ik zal tegen morgen iets op papier
zetten maar gij zorgt ervoor dat
die twee ander apen duidelijk
ingelicht zijn over wat er gaat
gebeuren en wat dat de gevolgen
gaan zijn.

WES

Daar ben ik mee bezig.

ANTHONY

Ik heb geen goesting om daar een uitleg te staan geven aan een Jay Vleugels waar rook uitkomt.

WES

Dat is mijn winkel Anthony, dat heb ik helemaal voorbereid.
Ik heb een stappenplan.

ANTHONY

Ja.
Als alles rond is belt ge naar ons bomma om te zeggen dat ge gestopt zijt als escort.

WES

(liegt)
Dat was ik van plan.

Anthony weg.

ANTHONY

Bonneke vragen als ge betaalt.

Wes blijft achter.

Randy kijkt ongerust toe hoe Jay zijn moto probeert te starten, dat lukt niet.

JAY

Godverdomme. Start klotekutding.
Start !

Hanz Rimmer komt gluren boven het melkglas.

RANDY

Jay...

JAY

(tegen zijn moto)
Wat denkt ge ? We gaan den baas nog wat ambetanter maken ?

Jay blijft kicken.

JAY
Start. Kak. Start.

Jay wordt moe en zijgt neer op de benzinetank.

RANDY
Gaat het Jay ?

Jay steekt zijn hand op. Wil gerust gelaten worden. Randy zwijgt even, kijkt naar Hanz Rimmer die meteen terug achter het melkglas verdwijnt. Randy doet alsof hij telefoon krijgt.

RANDY
Callboys met Randy ?
...
Dag Kristien.
...
Jay ?

Randy neemt zijn i-pad. Jay doet alsof hij niet kijkt.

RANDY
Ja dat gaat.
...
Is 't waar ?
...

Randy lacht.

RANDY
Ja.
Ik zal het hem zeggen.
...
Ja. Dank u.

Randy legt af.

JAY
Wat ?

RANDY
Klant.

JAY
Voor wanneer ?

RANDY
Dat ging ze nog zien.

JAY
En wat zei ze ?

316 CONTINUED: (2)

RANDY
Geilste gast op het INT.ernet.

JAY
Zo gezegd ?

Jay moet lachen, Randy ook.

RANDY
Ja.

Jay schudt zijn hoofd.

JAY
Van het één naar het ander.

RANDY
Gaat anders boven effe liggen.

JAY
Dat ga ik doen Randy.

RANDY
Ik zal er eens naar kijken.

JAY
Kijken mag.

Jay stapt af en gaat naar binnen.

JAY
Een jojo Randy. Zo voel ik mij
soms. Een jojo: op en neer. Op en
neer.

RECLAME

317 **OMITTED - EXT. HOTEL - AVOND**

317

Randy gaat het hotel binnen.

317A **INT. HOTEL: BAR TAFEL TRIPPERS - AVOND**

317A

DE TRIPPERS PRATEN OVER HUN 20 JAAR HUWELIJK DAT ZE VANDAAG
VIEREN. IN DE ACHTERGROND KOMT RANDY DE ZAAL BINNEN.

318

INT. HOTEL: BAR TAFEL BIANCA - AVOND

318

Bianca zit aan een tafeltje. Randy komt bij. Onwennig.

RANDY
Dag Bianca.

BIANCA
Dag Randy.

...

(hier wat menselijker maken)

BIANCA
Zullen we direct beginnen ?

RANDY
Graag.

Randy neemt boekje.

BIANCA
Staat uw gsm aan ?

RANDY
Ja.

BIANCA
Als ge bij een klant komt, zet ge uw gsm op voorhand af.

RANDY
Ja.

Randy neemt een boekje.

BIANCA
Niet op trillen, niet op stil.
Gewoon af.

RANDY
Ja.

BIANCA
Focus hier.

Bianca wijst op zichzelf.

BIANCA
Die vrouw gaat waarschijnlijk zenuwachtig zijn. Wat is het eerste wat ge doet ?

(CONTINUED)

RANDY
Kalmeren.

BIANCA
Hoe ?

RANDY
Een mop ?

BIANCA
Doe maar.

Randy denkt even na maar komt niet op een mop.

RANDY
Vragen of ze iets moet drinken ?

BIANCA
Dat moet gij niet vragen, dat
vraagt zij.

RANDY
Sorry.

BIANCA
Gij betaalt zelf niks. Geen eten,
geen drinken, niks uit de minibar.
Niks.

Randy schrijft alles op in een schriftje.

BIANCA
Het eerste wat gij doet is uw geld
vragen. Onder tafel natellen en
wegsteken.

RANDY
Oké.

BIANCA
Hou dat zo kort mogelijk.

RANDY
Jay doet dat met een munt.

BIANCA
Ik weet het maar daar zou ik niet
mee beginnen.

RANDY
Oké.
En dan ?

Bianca zwijgt. Randy weet niet wat hij moet doen. Stilte.

RANDY
Wat is er ?

BIANCA
Als het gesprek stilvalt moet gij komen Randy.

RANDY
Ja.

BIANCA
Met om het even wat.

RANDY
Ja.

BIANCA
Hebt gij hobby's ?

RANDY
Poweren...

BIANCA
Ja.

RANDY
En ik kook graag.

BIANCA
Dat is goed. Wat is 't laatste dat ge klaargemaakt hebt ?

RANDY
Algensap. Maar dat is omdat de mannen morgen een lavement gaan laten zetten.

BIANCA
Watblijft ?

RANDY
Een lavement bij Horizone. Die doen dat elke maand. Voor te reinigen.

...

BIANCA
Dat moet ge misschien niet vertellen, zo'n dingen.

318 CONTINUED: (3)

RANDY

Nee.

...

319 INT. MASSAGESALON - AVOND

319

We zien Jay Vleugels die met zijn hoofd door een gat steekt.

JAY

En dan staat ge daar, in die
mottige boerderij, nog zó groot,
vernederd. Want draai het of keert
het hoe ge wilt, vernederd zijt ge.

Jay heft zijn kop uit het gat.

Ruim beeld. Jay ligt op massagetafel en praat met Wes die aan
de kant staat met badhanddoek rond zijn middel. Cindy, de
masseur, smeert haar handen in.

WES

We hebben het allemaal al
meegemaakt Jay.
Ik weet hoe ge u voelt.

JAY

Dat weet ik.
Dat helpt.

...

Cindy wil beginnen. Jay legt zich terug met zijn hoofd in het
gat.

Wes ademt diep in. Hier gaan we.

WES

Ik zou uw advies eens willen vragen
over iets, Jay.

JAY

Randy zei het.

WES

't Is niet voor mij.

Dat stelt Jay ietwat teleur.

JAY

Ah.

(CONTINUED)

WES

Een vriend van mij zit vast met iets en hij vraagt aan mij wat hij moet doen.

JAY

Ja.

WES

En ik weet het niet.

JAY

Oké, wacht.
Cindy, zoudt gij dan eerst mijn ruggengraat willen doen dan hebben we dat gehad.

Cindy gaat over Jay's ruggengraat. Elke keer ze dat doet komt er een soort oerkreet uit Jay. Wes wacht.

BIANCA

Het belangrijkste dat ik u kan zeggen is van gewoon u zelf te zijn.

RANDY

Zoals op tv ?

BIANCA

Hoe dat ?

RANDY

Mensen zeggen dat toch altijd als ze aan iets meedoen op tv: "Ik ga gewoon mijzelf zijn".

BIANCA

Ja.
Drie vierde van de tijd gaat zij aan het praten zijn, luistert, probeert te volgen en probeert in te pikken als ze stopt.
"Ons Kelly had een slecht rapport..."

Bianca stopt met praten. Randy kijkt naar haar.

RANDY

Is dat nu echt ?

BIANCA

Nee Randy, ik ben een klant en ik vertel u dat mijn dochter een slecht rapport heeft.

RANDY

Ah.
Eu...
Oké.
Hoe oud is Kelly ?

BIANCA

Veertien.

RANDY

Een jaar ouder dan die van mij.

BIANCA

Heel belangrijk, als ge begint. te liegen denkt er dan aan dat ge dat gaat moet volhouden.

RANDY

Ik lieg niet.

BIANCA

Hebt gij een dochter ?

RANDY

Ja.
Lucy.

Randy laat foto op gsm zien.

BIANCA

Dat wist ik niet.

RANDY

Woont bij haar moeder.

BIANCA

Ziet gij die soms ?

RANDY

Heel soms. Een namiddag.

Randy steekt gsm weg en krijgt het even moeilijk.

RANDY

De zon in mijn leven.

Bianca kijkt vertederd naar hem.

320 CONTINUED: (2)

BIANCA

Ik ben precies blij dat ik vrij was
deze avond.

Lachen lief. Randy schrijft op.

RANDY

Dat vind ik een goeie zin om te
zeggen.

321 INT. MASSAGESALON - AVOND

321

CINDY

Laatste keer.

Laatste oerkreet en Jay bekommt.

JAY

Amai.

...

Zeg maar Wes.
We zijn open.

Tweede poging.

WES

Dus die vriend van mij.

JAY

Ja.

WES

Die heeft samen met zijn twee
broers een bedrijf.

JAY

Familiebedrijf ?

...

WES

Ja.

JAY

Ai.

WES

Wat ?

JAY

Nee niks, doe verder.

(CONTINUED)

WES
Dat bedrijf draait goed.

JAY
Wat doen ze ?

WES
Kippen.

JAY
Pluimvee ?

WES
Ja.
Nu had mijn vriend een tijd geleden
al aangegeven dat het misschien
toch niet helemaal zijn roeping was
die kippen.

JAY
Kan.

WES
En nu, heel recent, komt daarbij
dat hij zwaar verliefd geworden is
op een vrouw.

JAY
Amor.

WES
Ja.

JAY
Inkopen of niet ?

WES
Wat ?

JAY
Aandelen, familiebedrijf, ik weet
niet ?

WES
Nee, niks van dat.
Het probleem is... Zij is een
overtuigde veganiste.

Jay mag zich omdraaien. Vanaf nu ziet hij Wes.

JAY
Wat is dat ? Geen eieren, geen
leer... ?

WES
Ja. Niks dierlijk.

JAY
Ik ken ze.

WES
...

JAY
Allee, het type ken ik.

WES
Ja.

JAY
En dus die vrouw wilt dat uw vriend
uit het bedrijf stapt ?

Oké, denkt Wes, dat deel is gecapteerd.

WES
Hoe weet gij dat ?

JAY
1 plus 1.
Typisch.

WES
Er komt nog bij dat een neef van
hun ook in het bedrijf werkt.
Niet zo zakelijk maar heel veel
stielkennis. Bijna opgegroeid in
het bedrijf.

JAY
Ja.

Jay denkt even na.

JAY
Hoe lang kent hij haar ?

WES
Nog maar pas maar zij wil niet meer
met hem afspreken voor hij uit het
bedrijf gestapt is.

JAY
Meent ge dat ?

WES
Ja.

JAY
Geneukt ?

WES
Nog niet.

JAY
Allee Wes.

Jay mag zich recht zetten voor een nekmassage. Hij kijkt Wes nu in de ogen.

JAY
In heel de wereld zijn de Mc
Nuggets de hamburgers aan het
voorbijsteken en dan zal uwe vriend
effe zijn broers wat kloten door
uit een pluimveebedrijf te stappen
voor een plant die hij amper kent.
Komaan.

WES
Die neef loopt daar natuurlijk ook
nog rond...

JAY
Dat is toch ongelofelijk.

WES
Wat ?

JAY
Die groentenbende.
Onredelijk, fanatiek en destructief
voor de economie.
Vrouw loslaten en kippen kweken,
dat is mijn advies.

WES
Dat heb ik hem ook gezegd maar het
komt niet aan. Vrouw van zijn
leven.

JAY
Wes...

WES
En hij heeft er veel gehad...

JAY
Ik wou juist vragen...

WES

Nee, geloof mij, die jongen die kan naast ons gaan staan, veel gezien, overal gezeten.

JAY

Oké.

WES

Maar strontverliefd en zeker van zijn stuk.

Jay denkt na.

JAY

Amor is een sterke kerel Wes. Maar ik heb hem nog niet veel zien winnen van eigen bloed.

Stilte. Jays nieuwe advies ligt er.

WES

Dus wat zegt ge nu ?

Jay's alarm gaat af. Hij neemt zijn gsm en zet het af.

JAY

Dat zit vast Wes. Als hij zijn verstand volgt wordt hij ongelukkig en als hij zijn hart volgt zitten zijn broers in de stront. Kippenstront. Dat is met pis bij. Cloaca.

...

JAY

Niet op te lossen. Ik heb een klant.

Jay bedankt Cindy die een nieuw papier op het massagebed legt.

WES

Er is natuurlijk ook die neef...

JAY

Och ja. Die werkt daar ook ?

Eindelijk.

WES

Ja. Wat verlegen, wat op zichzelf
maar hij kent het bedrijf van
binnen en van buiten.

JAY

Nog met de vader gewerkt ?

WES

Dat weet ik niet.

JAY

Was er een vader ?

WES

...?

JAY

Familiebedrijf zegt ge ?

WES

Ik weet niet of er een vader was,
waarschijnlijk wel. Maar het gaat
over die neef.

JAY

Ja.

Wes mag op het massagebed komen liggen. Hoofd in gat.

JAY

Kan die goed met die twee ander
broers overweg ?

WES

Heel goed.
Regelt ook een hele hoop praktische
dingen voor hen.

Jay denkt na.

JAY

Oké.
Neef testen, zien of hij skills
heeft om van de vloer naar
leidinggevend te gaan.

WES

Ja.

321 CONTINUED: (6)

JAY

Goed uitleggen wat de gevolgen gaan
zijn. En de eerste weken INT.ensief
begeleiden.

WES

Ja.

JAY

Papieren, advocaat, notaris,
handshake, foto en geregeld.
Maar ik zou het niet doen.

Jay komt onder het bed hangen.

JAY

Ik heb eens één keer een moto
gekocht waar ik niet op voorhand op
gereden had.

...

Drie weken later was hij gepikt.

...

JAY

Misschien moet ge dat ook aan uw
vriend vertellen.

Jay staat recht, klopt op Wes zijn gat en gaat naar de
douches.

JAY

Tot morgen Wes.

WES

Tot morgen Jay.

322 INT. HOTEL: KAMER 1 - AVOND

322

De trippers zitten in hun hotelkamer. Saai. Ze horen Bianca
en Randy. Bianca komt roepend klaar.

323 INT. HOTEL: BADKAMER 2 - AVOND

323

Bianca en Randy in bad.

BIANCA

Amai.

Bianca lacht een beetje.

(CONTINUED)

323 CONTINUED:

RANDY
Wat ?

BIANCA
Gewoon amai.

Randy lacht nu ook.

RANDY
Amai is goed toch ?

BIANCA
Amai is heel goed.

Randy kust Bianca.

324 INT. KANTOOR CALLBOYS - AVOND

324

Devon ligt bezweet op de powerbank in een te nauwe lichtblauwe blinkende short. Geklop op de deur.

DEVON
Ja ?

Man komt binnen, het is SIGI.

DEVON
Hey Sigi.

SIGI
Hey Devon.

DEVON
Hoe geraakt gij binnen?

SIGI
De deur stond open.

Devon powert verder.

DEVON
Wat komt ge doen ?

SIGI
Oh gewoon, ik was in de buurt, ik dacht: ik zal eens bij de Callboys binnenspringen.

DEVON
Zet u.

(CONTINUED)

SIGI

Ja.

Sigi gaat naast Devon zitten.

SIGI

Zijt ge hier alleen ?

DEVON

Ja. De rest is gaan werken.

SIGI

Alles goed met de site ?

DEVON

Ja zeker ? Dat moet gij weten, gij hebt hem gemaakt.

Devon lacht, Sigi ook.

SIGI

Ja.

Devon maakt een beweging waardoor je goed zijn buikspieren ziet.

SIGI

Amai.

DEVON

Wat ?

SIGI

Uw spieren.

DEVON

Mooi he ?

SIGI

Ja, echt mooi.

DEVON

Wilt ge ze eens aanraken ?

Sigi voelt aan Devons spieren. Devon benoemt ze. Het voelen gaat ongemerkt over in strelen. Sigi kijkt in Devons ogen en ze geven elkaar een kus. Sigi's hand glijdt naar Devons short. Plots telefoon.

324A **OMITTED - INT. HUIS MET GROOT RAAM - NACHT**

324A

Sigi en Devon kijken door het raam naar de sterren. Sigi legt uit welke sterren welk sterrenbeeld vormen.

325/325A **INT. KAMER SIGI / INT. MASSAGESALON - AVOND**

325/325A

Sigi, broek op de enkels, een doos Kleenex bij de hand, zit achter zijn computer en heeft de site van de Callboys openstaan op foto's van Devon. Hij kijkt naar de telefoon en neemt op.

SIGI

Hallo ?

Wes ligt nog steeds met zijn hoofd in het massagegat.

WES

Sigi ?

SIGI

Ja ?

WES

Wesley Biets hier van de Callboys.

SIGI

Ah. Hallo.

WES

Gij hebt onze site gemaakt toch ?

SIGI

Eu...

Ja, ik was er juist aan bezig.

WES

Ik zou hem graag veranderen. Kunnen wij snel afspreken ?

SIGI

Oké.

WES

Ik laat Randy iets regelen.

SIGI

Wat moet er precies veranderen ?

WES

Alles.

(CONTINUED)

Wes legt af. Sigi kijkt naar site en foto's Devon.

SIGI

Dan zien we elkaar nog eens in het echt.

RECLAME

326

INT. WAGEN RANDY - AVOND

326

Randy zit gelukkig in de wagen. Wes stapt in.

WES

Dag Randy.

RANDY

Dag Wes.

WES

Hoe was het ?

RANDY

Goed denk ik.

WES

Denkt ge ?

RANDY

Ja. Ze vond het fijn. En ze zei "amai".

WES

Ze heeft mij een bericht gestuurd.

RANDY

Ze zei het.
Ze wou niet zeggen wat.

WES

"Voor sfeer en gezelligheid geef ik een welverdiende zeven".

RANDY

...

WES

Dat is goed maar te weinig.

RANDY

Zenuwen.

(CONTINUED)

WES
Dat zegt ze ook.

...

WES
Maar nu komt het: "voor het eten
geef ik een negen en half".

Randy begrijpt het niet.

WES
Met eten bedoelt ze de seks Randy.

RANDY
Ah.
Ik dacht al: wij hebben toch niks
gegeten ?

Randy moet lachen.

RANDY
Eten...

...

WES
Dat is veel, negen en half.

RANDY
Dat is geen tien.

WES
Dat is geen tien nee.

Randy start de wagen.

Al rijdend:

WES
Het wordt zwaar morgen.

RANDY
Ja.

WES
Zijt ge er klaar voor ?

RANDY
Ik denk het wel.

...

326 CONTINUED: (2)

WES
Ik denk het ook.

327 **EXT. MASSAGESALON - AVOND** 327

Wagen rijdt weg.

328 **EXT. WELLNESS - DAG** 328

Establishing Horizone.

329 **INT. WELLNESS: LAVEMENTSRUIMTE - DAG** 329

Close Devon. Hij ligt op zijn zij en een verpleegster brengt een lavement aan.

Ruim beeld. De drie Callboys liggen naast elkaar. Jay en, in het midden, Wes zijn al gekoppeld en liggen met een handdoek rond hun middel op een ziekenhuisbed. Tussen hun benen telkens twee darmen, een dunne en een iets dikkere. Randy zit wat verder op een stoel. Hij is niet gerust op wat komen gaat.

De verpleegster is klaar met Devon die ook op zijn rug gaat liggen.

VERPLEEGSTER
Ok, heren. Ik ga de machines aanzetten (beschrijven wat er gaat gebeuren) daarna een kwartier zo stil mogelijk blijven liggen.

DEVON
Laat maar komen.

Verpleegster zet de machines aan. Een doorschijnende zoutoplossing gaat de darmen in en vuiligheid komt eruit.

JAY
Hopla. De chips van bij die Monique eruit. Slechte herinnering, weg.

Devon moet lachen.

DEVON
Was lekker nog Monique.

JAY
Ik moet het niet weten Devon. 't Is weg.

Wes raapt al zijn moed bij elkaar, kijkt van Devon naar Jay en terug.

WES
Boys, ik moet jullie iets vertellen.

JAY
Ah ?

DEVON
Goed moment.

WES
Het gaat over Fonda.

Jay en Devon kijken naar Wes.

DEVON
Ja.

JAY
Wat is daarvan ?

WES
Ik vind dat een interessante vrouw.

DEVON
Ik wist het.

WES
En ik zou die graag wat beter leren kennen.

DEVON
Ik wist het.
Die is perfect voor u.
Doen. Niet twijfelen.

JAY
Speciaal geval.

WES
Ja.

JAY
Slim. Snel. Ouder.

DEVON
Geil.

JAY
En wat ?

WES

Ja, wat.

JAY

Gij doe precies of gij moet aan
ons, ons toestemming vragen.

WES

Nee. Zij zou mij ook graag beter
leren kennen.

JAY

Voila.

DEVON

De Bomberjack. In Aartselaar. Goeie
beats.

WES

Ik ga daar niet mee dansen Devon.
Gewoon iets eten.

DEVON

De Rancho Loco.

JAY

Lekker Rancho Loco.

DEVON

Ja.

WES

We zullen naar de Rancho Loco gaan.

DEVON

Mixed grill pakken. Af.

...

WES

Ze heeft wel een voorwaarde
gesteld.

Randy volgt in spanning.

JAY

Dildo bestellen ?

DEVON

Boter op de vis.

JAY

Bij de vis.

(CONTINUED)

DEVON

En er op.

WES

Nee, ik moet geen dildo bestellen.

Wes laat een stilte vallen. Randy volgt het gesprek onopvallend. Jay heeft het door.

JAY

(zoomke)

Ja.

DEVON

Wat ja ?

JAY

Ik voel hem komen.

WES

Ik zat er mee vast maar gij hebt mij gisterenavond het antwoord gegeven Jay.

DEVON

Waar ?

JAY

Dat ging over uw vriend.

DEVON

Welke vriend ?

(Wes moet heen en weer kijken om de gasten te volgen.)

JAY

De kippenboer.

DEVON

Welke kippenboer ?

JAY

Gij meent dat ?

DEVON

Wat ? Ik kan niet volgen. Praat normaal!

...

WES

De voorwaarde van Fonda is dat ik stop als escort.

(CONTINUED)

...

WES

En dat ga ik ook doen.

JAY

Eet nu stront.

DEVON

Dat kunt ge niet maken Wes. Kunt ge niet maken!

Randy durft niet opkijken.

JAY

Een half jaar geleden zijn wij met ons drie op die toren een engagement aangegaan.

WES

Jay.

JAY

Zwijgt Wes.
Het was uw idee van met drie te gaan samenwerken, gij hebt ons overtuigd. Uw broer heeft er godverdomme een heel constructie voor uitgewerkt. En nu komt gij hier. Hier dan nog. Zeggen dat ge er mee stopt ?

WES

Ik stop niet met de Callboys, ik stop als escort. En dat ik u dat hier vertel is omdat ge anders al lang waart gaan lopen. Seffens zeker.

JAY

Hoe seffens zeker ?

WES

De Callboys gaan diversifiëren. Maar eerst moet ik mijn hart volgen. Dat heeft Jay mij gisteren geleerd. Ik wil u daarvoor bedanken Jay.

DEVON

Ah, 't is uw schuld ?

(CONTINUED)

JAY

Dat ging over iets helemaal anders.

WES

Dat ging over juist hetzelfde.

DEVON

Over wat ?

JAY

En er is één gigantisch verschil.

WES

Da's juist. Mijn vriend moet stoppen met zijn bedrijf. Ik niet. Ik ga het groter maken.

JAY

Nee Wes. Op uw vriend zijn kippenbedrijf loopt een neef rond die het bedrijf van binnen en van buiten kent en die met een beetje training uw vriend perfect kan vervangen. Dat is het grote verschil.

Devon begrijpt er niets meer van. Wes zwijgt en kijkt naar Randy die amper op durft te kijken.

DEVON

Welke neef ?

WES

Jay, ge gaat willen rechtstaan, denkt eraan dat dat niet kan.

Jay kijkt tussen zijn benen.

WES

Randy is de neef.

DEVON

Van wie ?

JAY

Godverdomme Wes.

Randy durft nog altijd niet opkijken.

DEVON

Van wie ?

WES
Jay blijft kalm.

Jay kijkt naar Randy.

JAY
Gij wist dat al ? He ? He ?

RANDY
Sorry Jay.

JAY
(doet Randy na)
"Sorry Jay".

DEVON
Godverdomme Wes ik ben dat beu. Ik
snap niks van wat gij aan het
zeggen zijt.
Stoppen de Callboys ?

WES
Nee. Ik stop als escort en Randy
komt in mijn plaats.

DEVON
Randy ?

WES
Ja Devon.

DEVON
En wat gaat gij doen ?

WES
Ik heb deze morgen bij Maverick 300
dildo's van Randy besteld.

JAY
Wat ?

WES
Maar wacht Jay.

JAY
Ik heb het gehad.

WES
Jay...

Jay heeft het gehad. Ondanks de waarschuwingen is hij toch bezig de buizen van tussen zijn benen te manoeuvreren.

(CONTINUED)

329 CONTINUED: (7)

Randy en Wes proberen hem tegen te houden. Devon komt zich moeien.

WES
Devon nee!

Devon staat zonder nadenken recht.

zijn buizen schieten los waardoor Jay er in de verwarring ook in slaagt die van hem los te trekken.

330 INT. WAGEN RANDY - DAG

330

De vier zitten zwijgend in de wagen. Haren nat. Randy in zijn onderlijfje.

Jay denkt na.

DEVON
Hadt ge da nu beter niet eerst
gezegd dat ge er van ons hebt
bijbesteld.

WES
Dat was het goeie nieuws, daar wou
ik mee eindigen.

JAY
Kent gij echt een kippenboer ?

...

WES
Nee.

Jay beseft dat hij overspeeld is.

JAY
Goed gespeeld.

WES
Dank u Jay.

DEVON
En wat nu ?

WES
Anthony komt seffens naar kantoor.

DEVON
Voor wat ?

(CONTINUED)

WES

Hij heeft een nieuwe constructie
gemaakt voor de VOF en hij komt dat
uitleggen.

JAY

Hopla.

WES

Ja Jay.

DEVON

Wat is de V.O.F.?

JAY

Vereniging onder firmanaam. Hoeveel
keer hebben ze u dat nu al
uitgelegd ?

INT. KANTOOR CALLBOYS - DAG (FLASHBACK)

Close Anthony, broer van Wesley.

ANTHONY

Vennootschap onder firmanaam.
Onderhandse akte, geen
jaarrekening, geen financieel plan
en ge kunt in uw statuten zetten
wat ge wil.

Ruimer shots: de drie Callboys staan rond Anthony die achter
een computer in een nog lege Callboysruimte zit.

DEVON

En wie is baas dan Anthony ?

ANTHONY

Alle drie. Gij, Jay en onze Wes.
Ge zoudt zeggen dat het voor jullie
uitgevonden is: V.O.F. De Callboys.

DEVON

Wat is dat, V.O.F.?

JAY

Dat kunt ge nu toch niet geloven ?

DEVON

Wat ?

331 CONTINUED:

JAY
Hij zegt het juist. Vereniging
onder firmanaam.

ANTHONY
Vennootschap onder firmanaam.

JAY
Vennootschap ja.

DEVON
Zie, gij weet het ook niet!

332 INT. WAGEN RANDY - DAG

332

WES
Bianca komt ook.

RANDY
Ja.

DEVON
Bianca. Waarom ?

WES
Randy heeft haar gisteren twee uur
gezien en ze komt daar verslag van
uitbrengen. Ge kunt vragen stellen
dan.

Jay knikt. Bewondering voor de voorbereiding van Wes. Zo had
hij het zelf ook aangepakt.

RANDY
Mag ik daarbij zijn Wes ?

WES
Natuurlijk.

...

JAY
Goed voorbereid, Wes.

...

JAY
En dat is als compliment bedoeld.

WES
Dank u Jay.
"Als ge een knoop doorhakt..."

(CONTINUED)

JAY
Dan valt het doek.

WES
...

JAY
Ik weet het.

WES
Nee, dan begint er een boot te varen, dat zegt gij toch altijd ?

JAY
Ah ja. Dat ook.

WES
Ik vind dat beter.

JAY
Ik wil eerst Anthony en Bianca zien.

Daar heeft Wes begrip voor.

WES
Ca va met u Devon ?

DEVON
Ik vind het veel.

RANDY
Dat vind ik ook Devon.

DEVON
En ik ben in de war.

WES
Ja.

DEVON
En ik zou aan u en Jay willen vragen van te stoppen met zo raar te praten.

...

DEVON
Over kippen en neven en boten en zo. Dat zet bij mij allemaal dingen in de gang die maken dat ik niet kan nadenken.

WES

Oké.

Wes reikt met zijn arm naar achter en geeft Devon een hand.

WES

Ik ga de kloten van mijn lijf werken om van de Callboys iets te maken waar we allemaal fier op kunnen zijn.
Dat beloof ik, dat kan ik en dat wil ik.

DEVON

Ik geloof dat ook.

WES

Ik ga jullie allemaal nodig hebben.

Randy blijft voor zich kijken maar legt zijn hand op de twee andere.

Jay legt de zijne er uiteindelijk ook bij.

JAY

Ik leg mijn hand erbij voor het beeld, maar ik zit wel nog met een hoop vragen.

WES

Dat snap ik Jay. Dat snap ik heel goed.

332A

EXT. KANTOOR CALLBOYS - DAG

332A

Bianca komt toe.

333

INT. KANTOOR CALLBOYS - DAG

333

Wes zit achter bureau. Randy zit met Bianca in de zetel. Jay, Devon en Wes staan bij Anthony aan een flipchart.

Anthony tekent een vierkant

ANTHONY

Dat is wat jullie nu hebben: V.O.F. De Callboys. Die blijft gewoon bestaan maar Wes gaat daar uit en Randy komt daar in.

(CONTINUED)

JAY

Dat is nog niet zeker, we hebben Bianca nog niet gehoord.

ANTHONY

Nee maar stel.
De activiteiten van de V.O.F. blijven dezelfde.

DEVON

Neuken ?

ANTHONY

Nee. Gezelschap.

DEVON

Awel ja.

ANTHONY

Jullie blijven elke maand een loon krijgen, verzekering. Alles wit.

Anthony tekent een vierkant en schrijft er V.O.F. boven.

ANTHONY

Maar daarnaast gaan we een nieuwe V.O.F. maken waar jullie met vier in zitten. Daar gaan we de dildo's en alle andere nevenactiviteiten in steken met geld dat we halen uit de reserve van V.O.F. De Callboys. Snapt ge ?

JAY

Dus dan zit ik in twee V.O.F.-en ?

ANTHONY

Dat klopt Jay en dat mag, ge moogt er in zoveel zitten als ge wilt.

Devon wijst op flipchart.

DEVON

En dat is in een ander gebouw dan ?

ANTHONY

Hoe ?

DEVON

Die nieuwe V.O.F.

ANTHONY

Nee, nee, die bestaat alleen op papier.

DEVON

Ah, omdat ge een gebouw tekent.

ANTHONY

Dat is geen gebouw.

DEVON

Wat dan ?

ANTHONY

Gewoon een vierkant.

DEVON

Ik zag daar een gebouw in, met letters op het dak. V.O.F.

ANTHONY

Nee, dat is gewoon hier.

DEVON

Oké. Dan heb ik geen vragen meer.
Gij Jay ?

Randy, Devon en Jay zitten in de zithoek rond Bianca. Randy heeft zijn notitieboekje op schoot.

JAY

En het stoten zelf ? De beweging ?

RANDY

"Te vlug, te snel beginnen gaan",
zei Bianca daarjuist.

JAY

Randy alstublieft, ik vraag het aan Bianca.

RANDY

Sorry.

BIANCA

Dat was als compliment bedoeld hoor Randy. Ik heb alleen gezegd dat ik, toen ge eraan begon, niet dacht dat ge het ging volhouden.

(MORE)

334 CONTINUED:

BIANCA (CONT'D)

Maar dat is wel gebeurd. Heel snelle, constante beweging. Dat zie je niet veel.

Randy is beetje fier.

BIANCA

Heel leergierig ook. Wilt alles weten. En ik denk dat hij het heel fijn zou vinden moesten jullie hem daarbij willen helpen. Hé Randy?

RANDY

Dat is.

335 INT. KANTOOR CALLBOYS: BUREAU WES - DAG

335

Wes kijkt naar het viertal. Anthony staat naast hem.

ANTHONY

Ik denk niet dat Devon iets begrepen heeft van wat ik gezegd heb.

WES

Dat moet ook niet. Als wij het maar begrijpen.

ANTHONY

Niet wij. Gij.
Ik ga zoals altijd den brol achter uw gat mogen opkuisen.

WES

Dat gaat niet nodig zijn.

ANTHONY

Niet als gij er uwe kop bijhoudt want ik denk dat gij nog niet goed beseft wat ge allemaal in gang gezet hebt.

WES

...

ANTHONY

Hebt ge al naar ons bomma gebeld ?

WES

Was ik van plan.

(CONTINUED)

ANTHONY

Doen Wes, ge gaat ze blij maken.

Anthony geeft Wes een schouderklop en gaat naar de deur.

ANTHONY

Dag mannen. En mevrouw. Ik laat morgen de papieren opsturen en dan kunt ge nog eens alles nalezen.

JAY

Eersteklas Anthony.

ANTHONY

En maak het onze Wes niet te moeilijk, daar zal hij zelf wel voor zorgen.

Lachen.

Anthony kijkt nog eens naar Wes en gaat buiten.

BIANCA

En heel lief vond ik ook.

RANDY

Dank u.

BIANCA

Zeker als hij over zijn dochter begon.

DEVON

Welke dochter ?

JAY

Hebt gij een dochter ?

...

RANDY

Nee.

Randy moet lachen.

RANDY

Sorry Bianca.

BIANCA

Hoe en die foto ?

RANDY
Dat is mijn nichtje.

Bianca kijkt naar hem.

BIANCA
Meent ge dat ?

RANDY
Ja. Sorry.

Lachen.

DEVON
Randy Paret.

JAY
Straf Randy. Dat ge Bianca iets
kunt wijsmaken. Respect.

RANDY
Ik heb tegen u ook gelogen
gisteren.

JAY
...

RANDY
Toen uwe moto niet startte.

JAY
Die vrouw die belde ?

RANDY
Ja. Dat was niet waar.

JAY
...

DEVON
Haha. Owned.

JAY
Ow.

DEVON
Randy Paret.

JAY
Dat is iets anders.

DEVON
Jay owned !

336 CONTINUED: (2)

JAY

Nee Devon. Niet owned.
Ik ga ervan uit dat wij niet tegen
elkaar liegen en dus heb ik mijn
sensoren niet op. Dat is niet
liegen, dat is misbruik maken van
vertrouwen.

RANDY

Dat was de laatste keer Jay. Ik
zweer het.

Jay denkt na en bedenkt een mop.

JAY

Zweert ge op het hoofd van uw
dochter ?

Jay kijkt naar Randy en ze moeten samen met Bianca lachen.
Devon lacht mee maar weet nu niet of er ja dan nee een
dochter is.

337 **INT. KANTOOR CALLBOYS: BUREAU WES - DAG** 337

Wes kijkt naar het lachend viertal en naar de klok. Bijna 1
uur. Hij neemt zijn telefoon en belt. Hij heeft zweethanden.

338 **INSERT GSM KANTOOR MAVERICK: BUREAU FONDA - DAG** 338

GSM gaat af. We zien een nummer. Geen naam. Wordt opgenomen.

339/339A **INT. BUREAU CALLBOYS/ MAVERICK: BUREAU FONDA - DAG**339/339A

FONDA

Met Fonda Beckers ?

Fonda aan haar bureau.

WES

Fonda ? Met Wes.

FONDA

Wie ?

WES

Wesley Biets van de Callboys.

(CONTINUED)

FONDA

Ah Wes! Sorry ja.
Is het dringend? Want het is hier
druk?

WES

Ah. Eu. Nee, niks dringend. Gewoon.

FONDA

Belt anders terug begin volgende
week dan is het wat kalmer. Goed ?

WES

Het was gewoon om te zeggen dat ik
gestopt ben.

FONDA

Met wat ?

WES

Escort. Ik had gezegd dat ik op één
dag kan stoppen en dat heb ik
gedaan.

FONDA

Oké. Maar belt mij begin volgende
week terug, goed ?

WES

Ja, sorry.

Wes legt af.

WES

Sorry ?

Randy, Jay en Devon komen bij.

DEVON

Wes, luistert naar Jay.

Devon wijst op Jay.

JAY

Dildoys.

WES

...?

JAY

Dildoys van de Callboys. Als naam ?

WES

Goed Jay.

DEVON

Dildoys...Dildoys...plezant om te
zeggen. Dildoys.

JAY

Ik zag het ineens.

DEVON

Dildoys.

JAY

Wij moeten een nieuwe site hebben.

WES

Ben ik mee bezig.

DEVON

Sigi ?

WES

Ja.

DEVON

Topkerel.
Jay wilt filmpjes opnemen.

JAY

Viraal gaan.

WES

Goed.

JAY

Buzz creëren en linken naar de
dildo's. Klik. Kopen.

Randy krijgt telefoon.

DEVON

Online.

JAY

Ja, natuurlijk online, hoe anders ?

RANDY

Callboys met Randy ?

...

Nee.

Wes is niet meer te boeken.

...

(MORE)

(CONTINUED)

339/339A CONTINUED: (3)

339/339A

RANDY (CONT'D)

Nee, er komt iemand in zijn plaats.

...

Ik.

...

Randy Paret.

Close Randy.

EINDE