

CLINCH!
Aflevering: "de Rijschool"
SHOOTINGSCRIPT1

Scenario: Roy Aernouts

Coscenaristen:
Herwig Ilegems en
Wim Helsen

Regie: Herwig Ilegems

Panenka voor CANVAS

1.EXT.RIJWEG.DAG

BEGINGENERIEK

De camera rijdt achter een auto die duidelijk wordt opgehouden door een voorliggende auto. Er is irritatie mee gemoeid. Uiteindelijk zien we hoe auto2, autol voorbijsteekt. Nu pas zien we dat autol een auto van de rijschool is.

2.INT.AUTO.DAG

Een rijdende auto. Wim zit op de passagiersstoel. Nico rijdt. Roy zit op de achterbank met een camera en filmt de hele tijd instructeur Wim. Er hangt een eerder gespannen sfeer.

WIM

En dat heeft nu eens niks met racisme te maken...

De auto rijdt verder.

WIM (CONT'D)

(in camera Roy)

Dat gaat over respect voor de wegcode. Als ik morgen in Engeland rijd, dan rijd ik links. Zo is de wegcode daar. Vind ik dat belachelijk? Dat is het punt niet. Ik rijd links.

(tegen Nico)

Rechts!

(terug in de camera)

Als in Boujmbourra iedereen zomaar overal door elkaar rijd omdat ze er daar nog niet aan hebben gedacht om strepen te zetten op de weg, dan is dat daar de wegcode. En dan zal ik zeggen: ok als het hier zo zit: dan blijf ik wel in mijn hotel. Snapt ge? Dus als ik zeg: de joden zouden beter binnen blijven. Dan heb ik het over de wegcode, en dat die mensen dat blijkbaar niet snappen. Dat heeft niks met racisme te maken. Want ik ben ook tegen de holocaust. Enfin, iedereen is tegen den holocaust. Hoop ik. Want er loopt volk rond met rare ideeën.

Korte pauze

(CONTINUED)

CONTINUED:

WIM (CONT'D)
In nachtwinkels bijvoorbeeld.

De auto houdt halt voor een rood licht.

STILTE.

WIM (CONT'D)
(tegen Nico)
Rechts pinken!

Nico pinkt naar rechts. In de stilte horen we het geluid van de pinkers!

NICO
(imiteert geluid)
p-t-p-t-p-t-p-t-p-t...

Wim kijkt gedegouteerd naar Nico.

NICO (CONT'D)
(verontschuldiging)
Ik heb dat altijd al een grappig geluid gevonden...

Stilte.

WIM
(tegen Roy)
Ge ziet als rijinstructeur maakt ge alle soorten mensen mee. En toch moet ge bij al die mensen een manier vinden om daarmee om te gaan.
(tegen Nico)
En trouwens: het is ni: p-t-p-t-p-t-p-t-p-t...
(imiteert op zijn beurt)
Het is: Ta-t ta-t ta-t...

Nico knikt. Het licht is op groen gesprongen. Nico blijft naar Wim kijken.

WIM (CONT'D)
Het is groen!

NICO
Ah? Ja.

Nico slaat af naar rechts en ze vervolgen hun weg.

3.INT.AUTO.DAG

WIM

(tegen Nico)

Ge vraagt u waarschijnlijk af
waarom dat ze mij hier aan het
filmen zijn.

NICO

Euh nee, ik ben vooral op de weg
aan het letten.

WIM

Wel mijnheer hier maakt nen
documentairefilm.

ROY

Ja een reportage meer...

WIM

Over bijzondere beroepen.

NICO

Allright! Bijzondere beroepen.

ROY

Voor mijn eindwerk gewoon ze...
Ik maak een reportage voor mijn
eindwerk.

NICO

Ah? Dus niet veel mensen gaan
dat zien?

ROY

Ja... Mijn docenten... Dat zijn
er al vier, mijn ouders, mijn
zus, misschien nog een paar
andere studenten. Toch een
tiental mensen.

WIM

Om te beginnen! Want, daarna
gaat hij daarmee naar het
internationaal festival van
Toronto, hé dat hebt ge toch
gezegd hé? En daar gaan ze dat
dan toch verkopen aan tv zenders
en de cinema...

ROY

Ja, ik moet eerst nog wel
binnengeraken in de selectie van
dat festival...

WIM

Jaja maar da gaat lukken jong...
Met uw talent. En met mij als
onderw...

(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED:

WIM (CONT'D)
 (corrigeert
 zichzelf)
 ...allez, de verhalen die ik
 heb: dat komt in orde!

Ze rijden verder.

NICO
 Toronto: dat is daar echt een
 indrukwekkende skyline. Ik ben
 daar altijd opnieuw van onder
 den indruk.

ROY
 Ah ja?

NICO
 Jaja... Daar staat den tweede
 hoogste vrijstaande toren ter...

Wim onderbreekt heel plots en heel hard

WIM
 RECHTS!

Nico schrikt en half in paniek.

NICO
 Ik kan hier ni naar rechts.

WIM
 Correct. Dus wat doen we?

NICO
 (onzeker)
 Niks... Gewoon... Verder rijden?

WIM
 Weer correct! Goed gereageerd.
 Nooit zomaar naar rechts afslaan
 als er gene weg is. Laat ze maar
 roepen jong...

Ze rijden door.

WIM (CONT'D)
 De meeste automobilisten
 beseffen dat niet maar in het
 verkeer van vandaag moet ge op
 alles voorbereid zijn. Er kan
 altijd iets gebeuren. En dan
 moet ge kalm blijven. En zeker
 nooit paniekeren.

NICO
 Ge hebt mij toch fameus doen
 verschieten...

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

Stilte.

4.INT.AUTO.DAG

Ze rijden verder.

WIM

Achter-ruit-kijkspiegel in 't
oog houden...

Nico kijkt in de achteruitkijkspiegel.

ROY

Zegde gij nu achter-ruit-kijk
spiegel?

WIM

Ja: achter-ruit-kijk-spiegel.

ROY

Ah grappig. Ik dacht altijd dat
het achterUITkijkspiegel was...

WIM

Achteruitkijkspiegel?

ROY

Ja... Van achteruit kijken.

WIM

Maar ge kijkt toch niet
achteruit!

Wim kijkt achteruit in Roy's camera.

ROY

Ah nee? Toch wel?

NICO

Ik dacht dat ook!

WIM

Nee! Ge kijkt vooruit.
Door de achterrauit!

NICO

Ah?

WIM

Ge kijkt niet achteruit om te
zien wat er achter u is gebeurd.
Ge kijkt vooruit door de
achterrauit om te zien wat er
straks vòòr u gaat gebeuren!

NICO

Dus eigenlijk een vooruit
kijkspiegel!

(CONTINUED)

CONTINUED:

WIM

Nee! Achter-ruit-kijkspiegel.

NICO

Om vooruit te kijken!

WIM

Nee, om **op** voorhand te kijken.

ROY

Om **op** voorhand vooruit te kijken
door de achter ruit?

WIM

Allez vooruit.
Ze hebben het begrepen.
(tegen Nico)
Rechts!

Ze draaien af naar rechts.

5.INT.AUTO.DAG

ROY

(tegen Wim)

U zei daarstraks dat er heel
veel is veranderd de afgelopen
twintig jaar op de openbare
weg... Aan wat merkt ge dat?

WIM

Heb ik dat zo gezegd? Wat ik
bedoel is...: afhankelijk van in
wat ge gelooft gaat ge u anders
gedragen op de weg?

ROY

Ah? Dus er is volgens u een
invloed van religie op het
rijgedrag.

WIM

Kijk: als ik nen hindoe ben en
voor mij is een koe een heilig
dier... Als er dan een koe op de
weg is dan ga ik zeker stoppen.
Terwijl... enfin... voor een koe
zou ik nu ook wel...
Ander voorbeeld:
Als gij gelooft dat er in het
hiernamaals zeventig maagden op
u liggen te wachten...
Wat kan u het dan schelen als ge
aan 200 in duur tegen nen boom
knalt.

(CONTINUED)

CONTINUED:

WIM (CONT'D)
 (tegen Nico)
 Dus voor de duidelijkheid: als
 ge een koe op de weg ziet kunt
 ge best altijd stoppen.

6.INT.AUTO.DAG

Een tijdje later. De auto rijdt nu op een rustige
 landweg.

ROY
 En waar gelooft u in?

WIM
 Ik geloof in afspraken en
 regels.

NICO
 (lachend)
 Verkeersregels?

WIM
 Uiteindelijk zijn we allemaal
 maar op zoek naar één ding!

ROY
 En dat is?

WIM
 Een parkeerplaats.
 En als ge er één gezien hebt dan
 moete zorgen al die andere voor
 te zijn die klaar staan om ze
 van u af te pakken.

Ondertussen komen ze aan een rond punt.

NICO
 Rechts zeker?

WIM
 Nee... Rijd hier maar eens twee
 keer rond. Da's een goei
 oefening.

Wanneer ze twee keer zijn rondgereden zegt Wim

WIM (CONT'D)

En nu rechts...

7.INT.AUTO.DAG

Ze rijden nu in een verlaten straat.

CONTINUED:

WIM

Stopt maar!

NICO

Hé?

WIM

Hier! Stopt maar.

Nico stopt in het midden van de landweg.

Nico kijkt vragend naar Wim.

NICO

En wat nu?

WIM

File.

NICO

Hé?

WIM

File!

(in de camera van
Roy)

Hier verschieten ze alijd van
ze...Maar ze zijn achteraf al
dikwijls komen zeggen dat ze nog
altijd aan mij moeten denken als
ze in de file staan.

WIM (CONT'D)

(docerend tegen
Nico)

In het moderne verkeer van
vandaag is de file een dagelijks
fenomeen. Hoe gedragen wij ons
in de file. Dat gaan wij nu
oefenen.

NICO

Meende gij da nu?

WIM

Aansluiten!

Topshot van de auto die eenzaam en alleen meter voor
meter stapvoets verder rijdt, stopt en weer optrekt en
zo een file simuleert.

WIM (V.O.) (CONT'D)

(FEL)

Afstand bewaren!

WIM (V.O.) (CONT'D)

Rustig ambriëren!

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

WIM (CONT'D)
Ni opjagen. We zitten er
allemaal in...

WIM (V.O.) (CONT'D)
(fel)
Niet opwinden! Rustig blijven.

Nico zucht.

WIM (V.O.) (CONT'D)
En dit is dan nog niet eens een
stilstaande file.

NICO (V.O.)
Hoe bedoelde?

WIM (V.O.)
Stop eens!

De auto stopt. We zien de auto enige tijd eenzaam en
bewegingloos staan. Een fiets rijdt voorbij en wijkt
uit voor de stilstaande auto.

WIM (CONT'D)
Goed jongen... Dat gade gij op
't examen goed doen.
(tegen Roy)
Hé dat doet em goed hé?

ROY
Ja...

Ze blijven zitten en zwijgen.

NICO
Nu moet ik eigenlijk kei
dringend naar het toilet.

WIM
Pipi of kaka?

NICO
Dat eerste...

WIM
(tegen Nico)
Allez 'tis goed. Het is omdat ik
zelf moet...
Efkes sanitaire stop!

Nico stapt uit. Wim stapt mee uit.

Ze wandelen naar de kant van de weg. Roy stapt
ondertussen ook uit met zijn camera in de hand.

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

WIM (CONT'D)
 (roepend naar Roy)
 Dat hoeft ge niet te filmen
 zé...

ROY
 Hoeda?

WIM
 Hoeda? Kijkt maar eens!

Wim haalt veel te enthousiast zijn lid boven en toont
 het van veel te dichtbij aan Roy.

ROY
 How? Ja...

WIM
 Da's zou een ander genre zijn
 zegt...

8.EXT.KANT VAN DE WEG.DAG

Nico en Wim staan naast elkaar te plassen.

WIM
 Efkes weg van de camera zeg...
 Al die aandacht...

Ze plassen.

WIM (CONT'D)
 Dat kan goed doen...

Ze plassen verder.

WIM (CONT'D)
 Pff...
 "Bijzondere beroepen"...
 Voor mij zijn alle beroepen even
 bijzonder.
 Hebde gij al een beroep?

NICO
 Ja.
 Ik ben piloot.

Stilte.

WIM
 Piloot?
 Gij?

NICO
 Ja...

CONTINUED:

WIM

Piloot?.

Nico knikt. Stilte...

WIM (CONT'D)

Piloot?
Zonder rijbewijs?

NICO

(grappend)
Waarom rijden als ge kunt
vliegen?

WIM

Met een vliegtuig rijdt ge toch
ook...

NICO

Maar toch niet op de openbare
weg hé?

WIM

Dat zou er nog aan moeten
mankeren! Dat zou er nog aan
moeten mankeren!

(smalend)

Allez... ne piloot zonder
rijbewijs dat is zoals...

Wim zoekt een vergelijking...

WIM (CONT'D)

Euh, euh...
nen buschauffeur zonder...
Of nee, meer als bijvoorbeeld
ne...

NICO

Zoals wat?

WIM

Zoals euh...
Ne chirurg die...

Wim zoekt naar een vergelijking. Nico kijkt
afwachtend...

NICO

Ja?

WIM

Ja zeg, ...
Ik kan dat niet, zo onder druk
vergelijken...

Wim schudt af en wandelt weg. Nico plast ongestoord
verder. Hij heeft duidelijk een gezonde volle blaas.

9.INT.AUTO.DAG

Wim is bezig aan een uitleg in de camera van Roy.

WIM

"en daarom zeg ik: handen aan
het stuur op tien na tien en
niet gelijk al die ander
instructeurs zeggen: op tien
voor twee..."

Shot op het stuur met daarop de handen van Nico op 10
voor 10.

ROY

Sorry maar kunde nog eens éne
keer zeggen waarom precies tien
na tien en niet tien voor twee.
...

NICO

Tien na tien en tien voor
twee... Da's toch hetzelfde...
Er is toch geen verschil.

Nico houdt zijn handen op tien voor twee en vervolgens
op tien na tien...

WIM

Nee er is geen verschil... Maar
ik zeg: Tien na tien: omdat ge
in het verkeer beter te vroeg
zijt dan te laat. Daarom!

Wim kijkt fier in de camera...

ROY

Ha!
Hé?
Maar tien na tien is toch juist
later dan tien voor twee?

WIM

Ja, wel tien na tien 'sochtends
hé...

Stilte.

WIM (CONT'D)

Tien na tien 'sochtends is toch
vroeger dan tien voor twee.

CONTINUED:

ROY

Tien voor twee 'smiddags dan?

WIM

Ja... Natuurlijk.

ROY

Want als dat tien voor twee
'snachts is, dan is dat wel
vroeger dan tien na tien
'sochtends.

WIM

Hoeda? 'snachts is toch niet
vroeger dan 'sochtends?

ROY

Toch wel... De nacht komt toch
vroeger dan de ochtend.

WIM

Euh nee... Mijnen dag begint
'sochtendsvroeg...

ROY

Ja?

WIM

Ja dan komt de nacht toch later.

ROY

Ja omdat uwen dag
'sochtendsvroeg begint.

WIM

Ja.

NICO

(tegen Wim)

Naar waar moet ik?

ROY

Maar als uwen dag dan 'snachts
begint dan is tien voor twee
toch vroeger...

NICO

Gewoon rechtdoor?

ROY

Dus het
hangt er gewoon vanaf hoe vroeg
uwen dag begint...

NICO

Of hoe laat...

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

ROY

Want als ge dan om 2 uur
'smiddags gaat slapen dan is dat
eigenlijk het begin van uwe
nacht...

NICO

Da's waar... Ik begin dikwijls
te werken om 2 uur 'snachts...

WIM

Da's met de late dan?

ROY

Nee met de vroege...

NICO

(tegen Wim)
Gewoon rechtdoor dan?

WIM

(tegen Nico)
Als ik niks zeg, gewoon
rechtdoor!

(tegen Roy)

Twee uur 'snachts is toch met de
late...

ROY

Ah nee... Want zijnen dag begint
dan pas... Dus hoe kan het dan
zo vroeg al de late zijn?

WIM

(tegen Roy)
Euh... tut tut. Let gij maar op
de baan...

ROY

Maar ik rijd toch ni.

WIM

Ah nee. Dat weet ik ook wel...

Wim wordt zenuwachtig.

WIM (CONT'D)

(in de camera)

Euh... In ieder geval: vroeger
of later... Vroeg of laat...

ROY

Ja het is misschien allemaal
heel persoonlijk.

Zoekt naar zijn woorden...

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

NICO

Zeker met die lange vluchten en dan nog eens met die tijdzones. Als wij hier om 2 uur 'snachts opstijgen, naar bijvoorbeeld Toronto, da's zeven en een half uur vliegen, En toch komen wij daar dan aan om half drie.

ROY

'smiddags?

NICO

Nee 'snachts!

WIM

In 'tlaat!

NICO

Dan vraag ik mij dikwijls af: waar gaan al die uren toch naartoe!

ROY

Ah? Bent u dan steward of zo?

NICO

Maar ja, da's plaatselijke tijd natuurlijk...

ROY

Bent u van beroep steward ?

WIM

Nee hij is piloot!
Hoehoe, haha, amai! Ne piloot in de auto! Hoehoe!!!
Kunnen we dan nu verder doen met de les?

ROY

Meende da? Piloot! Daar was ik eigenlijk naar op zoek voor mijn documentaire... Maar ja... vindt er maar eens ene... en stapt daar maar eens op af...

WIM

Kom jong. Reporterke...

ROY

Maar wat een toeval dat ik dan uiteindelijk, om maar iets te hebben, ne rijinstructeur pak en wie zit daar achter het stuur: ne piloot!

(CONTINUED)

CONTINUED: (4)

ROY (CONT'D)

Manmanman... zoiets verzint ge
toch ni...
En dan nog ne piloot zonder
rijbewijs...

WIM

(tegen Nico)
Schakelen naar vierde...

ROY

Dat zou hetzelfde zijn als nen
duiker zonder zwembrevet!

NICO

Da's een goei een vergelijking!

Wim incasseert.

WIM

En terug naar derde...

ROY

Daar gaan ze op school wel heel
blij mee zijn.
Lijnvluchten?

NICO

Ja.

Roy zet camera plots op Nico.

WIM

Euh... het is verboden tijdens
de rijles... te praten met de
leerling.

ROY

Ja, sorry... Maar ik ben zo
enthousiast dat ik uiteindelijk
toch nog ne piloot gevonden heb.

WIM

Rechts!

Nico reageert niet.

WIM (CONT'D)

Goed gereageerd.

10.INT.AUTO.DAG

Roy neemt zijn camera.

(CONTINUED)

CONTINUED:

ROY

(tegen Nico)

Is het goe als ik u dan film
mijnheer? Want ja, ne piloot
daar ga ik zeker mee scoren...

WIM

Van de week zei ne goeie vriend
van mij, Gaston Verfaille, nen
topadvocaat trouwens, heeft mij
al een paar keer goed
geholpen... maar van de week zei
hij nog iets interessant over
piloten. Hoe vervelend dat dat
moet zijn om in de lucht te
hangen.
Daar gebeurt nu eens echt niks,
zei hem. Af en toe ne vogel...
En dan nog...

NICO

Ja, t'is eigenlijk waar...

WIM

Terwijl hier op de baan: hier
gebeurt het! Hier gebeurt de
actie...

ROY

Ja maar toch... Die opleiding
alleen al. En dat opstijgen...
Stewardessen... luchtzakken...
turbulentie... Noodlandingen en
dan dat applaus... en die
uniformkes... van die
stewardessen... er zijn erbij
die echt...

Plots vanuit het niets rijden ze iets omver. Een harde
klap! Paniek. Nico is in lichte shock. Wim in
professionele modus.

11.INT.AUTO.DAG

NICO

Shit! Wa was da?

WIM

(enthousiast in
Roy's camera.)

Ah kijk! Zoiets maakte nu in de
lucht niet mee zé...

Nico kijkt naar buiten en ziet iets dat hij een zwarte
medemens heeft omver gereden. Verder "de Afrikaan"
genoemd.

(CONTINUED)

CONTINUED:

WIM (CONT'D)

(in Roy's camera)

En wie is hier nu de racist?

Shot op de afrikaan. Nico in paniek.

NICO

Fuck. Fuck!!! Is hij dood? Toch niet hé? Hij is toch niet dood???

WIM

Rustig blijven. Niks aan de hand. Eén: hij is in fout. Twee: wij zijn verzekerd.

NICO

Maar leeft hij nog?

WIM

We horen hem kermen. Ik heb hem net nog zien bewegen. Dus affirmatief... Maar eigenlijk is dat op dit moment niet aan de orde. Altijd eerst uw eigen veiligheid waarborgen, dan pas de gezondheid van een ander. Dit is eigenlijk een goede oefening.

NICO

Hoe? Maar dit is toch echt?

WIM

Dan is het nog een betere oefening.

Nico zichtbaar aangedaan.

WIM (CONT'D)

(tegen Roy)

Als ge eens wilt zien hoe dat een rijinstructeur ne piloot leert hoe te reageren op alledaagse gebeurtenissen op de openbare weg... dan is dit uw moment.

WIM (CONT'D)

(tegen Nico)

Handrem op. Dubbele pinkers aan. En uitstappen maar.

12.EXT.VERLATEN WEG.DAG

Nico voert dit uit. Wim doet zijn gordel los en zijn deur open. Nico en Roy maken aantstalten om naar het slachtoffer te gaan.

(CONTINUED)

CONTINUED:

WIM
(vermanend)
Hupupup... Waar gaan we naar
toe?

Nico en Roy kijken hem vragend aan.

WIM (CONT'D)
Willen wij dat er nog meer
slachtoffers vallen?

Dan wandelt Wim naar de koffer. Wim haalt eerst een fluovest uit de koffer en trekt deze aan. Dan haalt hij de gevarendriehoek boven. Met de driehoek in de hand zet hij met trage pas deze op vijftien meter van de auto. Hij geniet zichtbaar van dit tafereel.

WIM (CONT'D)
(terwijl hij stapt)
Eén, twee, drie, vier...

Wanneer de gevarendriehoek geplaatst is roept Wim.

WIM (CONT'D)
Kom nu eens kijken!

Roy en Nico gaan aarzelend naar Wim. Op de achtergrond de Afrikaan nog steeds kerment.

13.EXT.VERLATEN WEG.DAG

WIM
(wijst in de verte)
Wat zien we daar? Nen bocht...
Wat kan daar uitkomen?
onverwacht verkeer. Wat zetten
we dan? Een driehoek. Voila:
weeral een paar onschuldige
mensenlevens gered. Koppeke
erbij houden. Altijd koppeke
erbij houden.

Ze staan met z'n drieën rond de driehoek te staren naar elkaar.

WIM (CONT'D)
En nu kunnen we ons bekommeren
om ons verkeersslachtoffer.

Wim stapt richting het slachtoffer. Nico en Roy en volgen. Roy filmt. De Afrikaan kermt van de pijn.

14.EXT.VERLATEN WEG.DAG

De drie heren staan nu rond de Afrikaan

(CONTINUED)

CONTINUED:

WIM
(tegen de Afrikaan)
English or french?

NEGER
Aaaaauuuuw!

WIM
You speak english sir?

NEGER
Aaarrrrgh...

WIM
(in kongolees frans)
Parlez-vous francais monsieur?

NEGER
Gewoon nederlands....

WIM
Euh... dat vroeg ik niet hé.
Ik vroeg English or French.

NEGER
Euh...
Pakt dan maar Frans.

WIM
Ha Frans... Typisch!
(slecht frans!!!)
Tu as provoqué accident. Tu
comprends? Tu as fait accidents.
Voiture kapot! Accidents.

De Afrikaan kermt het uit van de pijn.

WIM (CONT'D)
On doit regler formalités!
Tu as papiers?

NEGER
Papiers?

WIM
Pasport pour les
verzekeringen... (tegen Roy) Hoe
is dat nu weer in het frans?
Verzekeringen...

ROY
Verzekeringen? Ik zou het ni
weten...

WIM
Allez hoe is da nu weer...
(naar Nico)
(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

WIM (CONT'D)

Verzekeringen? Hoe is dat in het Frans?

NICO

Wat?

WIM

Verzekering in het Frans?

NICO

Ik kan er ni opkomen...

WIM

Typisch dat wij het altijd zijn die ons moeten aanpassen...

ROY

Hoe bedoelt ge?

WIM

Wij moeten altijd maar hun taal spreken.

AFRIKAAN

(mompelt)

Assurance...

Wim doet of hij dit niet heeft gehoord..

WIM

Hoeveel talen moeten wij op den duur kunnen om een beetje normaal met elkaar...

AFRIKAAN

Assurance!

WIM

Ah, ik weet het weer! (fier in de camera)
Assurance!

Ondertussen filmt Roy ongestoord voort.

WIM (CONT'D)

Eerst altijd efkes zien of het slachtoffer geen hersenschudding heeft.

Wim buigt zich over de afrikaan en gaat met zijn vinger over weer voor het gezicht van de Afrikaan.

WIM (CONT'D)

Ton nom monsieur!

AFRIKAAN

(beetje in de war,
de vinger volgend)

Koen Cornelissen.

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

WIM

Hahaha... Koen Cornelissen da's
een goei... Ton vrai nom
monsieur...

AFRIKAAN

Koenraad Cornelissen...

Wim kijkt in de camera dan naar Roy.

WIM

Hij is er serieus... euh...
Neffe aan het euh... allez ziet
dat nu... Stelt u voor...
Koenraad Cornelissen...

Roy fimt verder

ROY

Hé? Hoe bedoelt ge?

WIM

Ja als hij Koenraad Cornelissen
heet dan heet ik Moembassa
Mpokko...

WIM (CONT'D)

(tegen Koenraad)

Allez...
Quelle age as tu?

KOENRAAD

J'ai 30 ans...

Wim kijkt naar Roy en de camera..

WIM

30 jaar? Da's nu wel ne
moeilijke. Ge kunt dat ni
inschatten hé bij die mannen. En
dikwijls weten ze het ook zelf
niet hé hoe oud dat ze zijn...
Maar pas op: die hebben dat ook
bij ons hé... Want de chinezen
vinden ook dat wij allemaal op
elkaar lijken... Heel slechte
chauffeurs ook trouwens,
Chinezen...

ROY

Hoeda?

WIM

(terwijl hij zijn
ogen half
dichtknijpt)
Probeert maar eens zo te rijden.

(CONTINUED)

CONTINUED: (4)

NICO

Dan ziet ge toch juist beter als
ge zo doet.

(knijpt nu ook zijn
ogen half toe)

ROY

(tegen Wim)

Vraagt eens naar zijn beroep.

Wim schiet in de lach.

WIM

Allez ocharme... Is da ni grof?

ROY

Hoeda?

WIM

Ja hallo? Ge vraagt toch ook ni
aan een non wanneer dat ze
ontmaagd is... nee nee: vraagt
da zelf maar.

ROY

(in het kongolees)

Ton profession monsieur?

AFRIKAAN

Astronaut.

WIM

Pardon?

AFRIKAAN

Je suis un astronaut... Ik weet
ni hoe dat ge dat in het frans
uitspreekt.

WIM

(tegen Koenraad
articulerend in
het frans)

Gewoon: "astronot"!

Astronot!

(tegen Roy)

Ja... Die is dus fameus aan het
flippen hé!

ROY

Nen astronaut! Allez jong...
eerst ne piloot en nu nog nen
astronaut... Ongelofelijk.
En ik heb normaal nooit geluk!

15.INT.AUTO. DAG

Wim zit achter het stuur. Nico naast hem. Op de achterbank zien we Roy en Koenraad. Een parallel gesprek vindt plaats.

NICO

Sint Lutgardis is het
dichtsbijzijnde ziekenhuis...

WIM

Ge zijt toch zeker hé...

NICO

Of AZ Monica. Maar die hebben
gene goeie spoed. Nee nee pakt
maar Sint Lutgardis.

WIM

Wat moet ik dan doen? Rechtdoor
of wa?

NICO

Nee: doe toch maar het AZ...
Links!

Ze rijden naar Links.

ROY

(tegen Koenraad)
Bonjour. D'abord: tu dis ton
nom! Après: ton profession.

KOENRAAD

Zeg het anders maar gewoon ze...

ROY

Ah! Merci...
Donc, tu veut te présenter.
Comme tu veux...

NICO

(tegen Wim)
Subiet links. Denk ik...

KOENRAAD

(niet echt in de
camera)
Je suis Koen Cornelissen... J'ai
30 ans et je suis astronaute.
Enfin: aspirant.

ROY

Cut! Très bon! Mais tu peux dire
ca dans le camera?

KOENRAAD

Ah ja natuurlijk.
(in de camera nu)

(CONTINUED)

CONTINUED:

WIM
(tegen Nico)
Hier?

NICO
Neenee... Het is hier allemaal
wel wat veranderd. Precies...

ROY
(tegen Koenraad)
Attent! Après Action!

NICO
(tegen Wim)
Vanuit de lucht zou ik het
direct weten...

Stilte.

ROY
Action!

KOENRAAD
Je suis Koen Cornelissen, j'ai
30 ans et je suis aspirant
astronaute.

ROY
Cut! Très bien.

NICO
Tiens... Een bos hier?

We zien een bos...

KOENRAAD
(tegen Wim en Nico)
Is 't nog ver? Want ik heb echt
wel veel pijn.

NICO
Normaal gezien moet het hier
ergens zijn. Maar dat bos ken ik
ni...

ROY
(tegen Koenraad)
Donc c'était très bien.
Mais peut être tu ne dis pas:
aspirant. C'est possible? parce
que: aspirant, c'est moins hé...

KOENRAAD
Ok. Euh... Je suis...

ROY
Attends jusqu'à ce que je dis:
action!

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

KOENRAAD

Oui. Pardon.

NICO

(tegen Wim)

Tiens. Hier dacht ik...

WIM

(tegen Nico)

Maar da's hier een wei.

NICO

(tegen Wim)

Hier heeft nochtans altijd een
ziekenhuis gestaan.

WIM

Hier?

Shot op een wei.

16.INT.AUTO.DAG

NICO

(tegen Wim)

Ja. Ik ben er zeker van. Maar
das niks: dan pakken we gewoon
Sint Lutgardis. Das ook een
beter ziekenhuis. Gewoon
recht door.

ROY

(tegen Koenraad)

Et aussi peut etre avec plus de
fièrté. Ge zijt toch ne grote
beer hé! Tu vas vers la lune hé
pas aux GB hé. Donc: Tu est
fière hé! Tu est fière: je suis
astronaute!!!!

KOENRAAD

(in de camera)

Je suis Koen...

ROY

Euh euh euh... Action!

KOENRAAD

Je suis Koen Cornelissen. J'ai
30 ans et je suis astronaute!Net wanneer Koenraad het woord astronaute uitspreekt
neemt Wim een bocht waardoor Roy's camera uitwijkt.

ROY

Ah verdomme. Allez da was juist
ne goeie.

(tegen Wim)

(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED:

ROY (CONT'D)

Kunde gij misschien iets
rustiger rijden zeg! Wij
proberen hier wel een reportage
te maken hé...

ROY (CONT'D)

(tegen Koenraad)
Très bien. La même chose.
(tegen iedereen)
Stilte voor opname!

Stilte.

NICO

(plots en luid)
Rechts!

Wim draait zijn stuur onmiddellijk naar rechts waardoor
de auto in één klap in een struik beland.

WIM

(tegen Nico)
Wa doede gij nu? Hier is
helemaal geen straat.

NICO

Ah? En wat doen we dan???

Wim kijkt vragend naar Nico.

NICO (CONT'D)

Rechtdoor rijden...

WIM

Zeg gast: wij hebben hier ne
gekwetste in den auto. Dees is
toch ni de moment om grappen te
maken...

ROY

En ik probeer hier wel ne film
te draaien hé man!

WIM

En kijk: nu brandt het lampke
van het water ook al! Motor
oververhit! Merci jong!

NICO

Ja maar dat was al nen tijd
ze...

WIM

Los het nu maar op hé! Ik heb
geen water bij...

17.EXT.MIDDLE OF NOWHERE.DAG

Shot op de auto. De motorkap staat open. Nico staat half op de bumper en kijkt naar het waterreservoir. Wim staat erbij en kijkt ernaar.

NICO

(tegen Roy)

Ja sorry ze... Het is omdat ik daarstraks al...Ik kan echt ni...

Roy neemt nu plaats doet zijn rits open en haalt zijn geslachtsdeel tevoorschijn. Wim kijkt ernaar.

WIM

Oei!

ROY

Zeg...

WIM

Sorry. Doe maar ze...

Roy plast...

WIM (CONT'D)

(tegen Nico)

Zet het contact maar op en checkt het lampke eens!

Nico wandelt naar de auto, zet het contact aan en checkt het lampke.

WIM (CONT'D)

(roepend naar Nico)

En?

Nico stapt weer uit de auto en komt bij Wim en Roy staan.

NICO

Die astronaut is weg.

ROY

Die is ontsnapt of wa?
Godverdomme hé...

WIM

(tegen Roy)

Ge moogt stoppen ze.

ROY

(roepend naar Wim)

Ja zeg, dat ga zo maar niet hé...

(CONTINUED)

CONTINUED:

WIM
(tegen Nico)
Waar is die naartoe gegaan?

Roy is ondertussen gestopt met plassen. De drie staan nu samen rond te kijken op zoek naar Koenraad.

NICO
Is hij dat daar niet?

ROY
Koen! Koenraad?

Koenraad staat enigszins verward een beetje verder op straat. Koenraad draait zijn hoofd naar de drie heren...

ROY (CONT'D)
Cava?

Koenraad steekt zijn duim in de lucht.

KOENRAAD
(roepend)
Cava! Ik trek mijne plan wel! Ik weet hier vlak in de buurt...

Op dat moment wordt Koenraad vanuit het niets brutaal omvergemaaid door een vrachtwagen. De drie heren staan ernaar te kijken.

18.INT.AUTO RIJSCHOOL.DAG

Wat later... De drie rijden weg in de auto. Nico weer achter het stuur. Roy zit weer alleen op de achterbank opnieuw filmend.

WIM
(in Roy's camera)
"Rijinstructeur is in die zin een bijzonder beroep daar we in de 21ste eeuw natuurlijk met zeer veel verschillende culturen de openbare wegen delen. Mijn taak bestaat er dan ook in om al die etnische verschillen zo goed en zo kwaad als mogelijk één bijbel te laten volgen. Zijnde die van de Europese wegcode terug te vinden op de site van het BIVV."

ROY
Cut!

Roy legt z'n camera naast zich neer.

(CONTINUED)

CONTINUED:

ROY (CONT'D)

Da's duidelijk. Ik denk dat ik
ondertussen wel genoeg materiaal
heb...

NICO

Amai wa nen dag!

WIM

Ik neem aan dat dat voor u nen
bijzondere dag is geweest. Dat
hoor ik nog van leerlingen. Maar
voor ne rijinstructeur is dat
nen hele gewone doordeweekse
werkdag. Ni meer, ni minder.

19.EXT.WEG.VALAVOND

We zien de auto wegrijden.

EINDGENERIEK

WIM

(V.O)
Rechts!