

DE NACHTWACHT  
SEIZOEN 1  
AFLEVERING 1 : "HET PANTERWEZEN"  
SCENARIO VERSIE DEF  
TOM VERMEYEN  
04-05-2015  
STUDIO 100

## DE NACHTWACHT

## AFLEVERING 1: "HET PANTERWEZEN"

1 INT. SCHILDERIJ -- DAY (DAY 1) 1  
(VEGA)

Een donker schilderij, enkel het barokke gouden kader belicht. Plots stapt VEGA (in het schilderij) naar voor waardoor we de contouren van zijn gezicht zien.

<1> VEGA  
(onheilspellende toon)  
Het Panterwezen... Niemand in Schemermeer was veilig voor dit monster dat uit de onderwereld naar boven kroop.  
(korte pauze)  
9 nieuwe levens had dit monster nodig. 9 slachtoffers, gedoemd voor de rest van hun korte leven. En alles begon net na zonsopgang.

2 EXT. BOS -- DAY (DAY 1) 2  
(WILKO)

**ESTABLISHING.** Ochtend. Een groot houten bord aan de kant van de weg: "*Schemermeer*" prijkt in sierlijke gouden letters.

WILKO (mp3 -zwarte oortjes- met stevige beats in de oren en badend in het zweet) rent door het bos. Zijn loop- en springwerk doet vermoeden dat hij meer wolf dan mens is.

3 EXT. BOS: PARKING -- DAY (DAY 1) 3  
(COOPER, JAGER 1 & 2, WILKO)

RANGER COOPER (zonnebril neus, tandenstoker geklemd tss tanden) staat aan zijn jeep en praat met 2 jagers (onhoorbare dialoog).

Wilko passeert hen, al joggend.

<2> WILKO  
(vriendelijk)  
Goieiemorgend.

<3> JAGER 1 & 2  
(sec)  
'Morgend.

Cooper knikt kort en snuift ostentatief (hij moet Wilko niet). Wanneer Wilko weg is stapt Cooper in zijn jeep.

<4> COOPER  
Opletten in het bos, begrepen!  
(duwt bril hoger op neus)  
Je weet niet wat er allemaal rondloopt.

De jagers (met jachtgeweer in de hand) knikken, wuiven naar Cooper en gaan het bos in.

Cooper stapt in z'n jeep en vertrekt (machogewijs) met gierende banden.

**4 EXT. BOS: RIVIER -- DAY (DAY 1) 4**  
(WILKO, JAGERS 1 & 2 OS)

**Korte timelapse.** Wilko loopt en maakt een spectaculaire sprong. Hij glimlacht zelfvoldaan dat het gelukt is. Hij zet zijn muziek uit en komt even op adem.

Plots hoort hij de jagers (van eerder) SCHREEUWEN alsof ze worden aangevallen. Wilko haast zich terug.

**5 EXT. BOS: PLAATS DELICT -- DAY (DAY 1) 5**  
(WILKO)

Wilko arriveert en ontdekt de lege kledij van de twee jagers, hun jachtgeweren liggen ongebruikt op de grond.

Hij schrikt wanneer er **twee zwarte katten** uit de bosjes komen kijken en aan de kledij van de jagers snuffelen. Hij is gealarmeerd.

--BEGINGENERIEK--

**6 EXT. BOS: PLAATS DELICT -- DAY (DAY 1) 6**  
(COOPER, WILKO)

Wilko wil de plaats delict onderzoeken en checkt de kledij. **De katten** BLAZEN naar hem. Wilko GROMT terug. De katten schieten weg.

Wilko hoort (via wolvengehoor) iemand op hem afsluipen. Zijn gele wolvenogen verschijnen. Hij staat traag recht en balt zijn vuisten, klaar om te vechten.

Achter Wilko zien we Cooper verschijnen.

<5> COOPER  
Wat doe je hier?

Cooper ziet de kledij liggen en de geweren. De wolvenogen van Wilko verdwijnen weer. Hij draait zich naar Cooper.

<6> COOPER (CONT'D)  
(dwingend)  
Ga weg van die jachtgeweren.

Wilko zet enkele stappen achteruit.

<7> WILKO  
Relax, Coop. Ik hoorde die mannen schreeuwen en...

<8> COOPER  
Waar zijn ze?

<9> WILKO  
 Geen idee. Misschien moeten we  
 ze zoeken.

Wilko doet enkele stappen richting de kledij.

<10> COOPER  
 Blijf staan!

Cooper sprint tot bij Wilko, grijpt hem bij de arm en trekt hem achteruit.

<11> COOPER (CONT'D)  
 En blijf overal af.

<12> WILKO  
 (binnensmonds)  
 Hier gaan we weer.

Cooper kijkt opnieuw naar de kledij en speurt wantrouwig in het rond.

<13> COOPER  
 (beseft)  
 Of wou je snel je bewijzen  
 uitwissen?

<14> WILKO  
 (fel)  
 Ik heb hier niets mee te maken!

Cooper is niet onder de indruk en port Wilko met zijn wijsvinger op z'n borstkas. De twee staan bijna neus tegen neus.

<15> COOPER  
 Je hebt er nooit iets mee te maken.

<16> WILKO  
 Zie je wel.

<17> COOPER  
 (driegend)  
 Maar toch kom ik je altijd tegen  
 op dit soort van plaatsen.

<18> WILKO  
 (kijkt naar vinger  
 Cooper)  
 Stop daar mee.

<19> COOPER  
 Of wat?

Cooper port Wilko opnieuw. Wilko mept de hand van Cooper weg.

Cooper grijpt Wilko vast en slaat hem in de boeien.

<20> COOPER (CONT'D)  
 Dat is weerspannig gedrag, vriend.  
 Kom jij maar even mee naar het  
 bureau.

<21> WILKO  
 (fel)  
 Dit is *bullshit!*

Cooper neemt zijn walkie talkie en geeft een update aan een collega op het bureau.

<22> COOPER  
 (in walkie)  
 We zitten met een onrustwekkende  
 verdwijning. Ik breng alle  
 bewijsstukken mee.  
 (kijkt indringend  
 naar Wilko)  
 En een mogelijke verdachte.

Cooper steekt zijn walkie weg en neemt een geboeide Wilko mee.

7     **INT. HERBERG: CHECK-IN/BAR -- DAY (DAY 1)**     7  
 (CATHERINA WEEX, ELLA, KEELIN, SACHA, VLADIMIR, GASTEN)

*CROSSCUT MET:*

8     **INT. DORP: POLITIEKANTOOR -- DAY (DAY 1)**     8  
 (COOPER, WILKO)

**HERBERG:** VLADIMIR en KEELIN zijn in de weer met poetsgerief.  
 ELLA checkt een nieuwe GAST in. SACHA zeult twee zakken  
 vuilnis naar buiten.

<23> KEELIN  
 (stil tot Vlad)  
 Wilko had al terug moeten zijn.

<24> VLADIMIR  
 Alles wat Fifi moet, doet hij niet.  
 Dat weet je toch?

Keelin glimlacht. CATHERINA WEEX komt binnen en passeert Keelin. Keelin kijkt haar fronsend na.

**POLITIEKANTOOR:** Cooper en Wilko staan aan een bureau.

<25> WILKO  
 Mag ik Ella opbellen?

<26> COOPER  
 Waarom?

<27> WILKO  
 Om te zeggen dat ik wat later ga  
 zijn.

Cooper toetst een nummer in op het telefoontoestel.

<28> COOPER  
Hou het kort.

Cooper geeft de hoorn aan Wilko, gaat op zijn stoel zitten, legt zijn voeten op zijn bureau en houdt hem in de gaten.

**HERBERG**: De telefoon rinkelt. Vladimir neemt op.

<29> VLADIMIR  
Schemermeer Gastenhuis goeiemorgend.

**POLITIEKANTOOR**:

<30> WILKO  
Hallo Ella, het is Wilko.

**HERBERG**:

Vladimir wenkt Keelin.

<31> VLADIMIR  
Wat is er?

**POLITIEKANTOOR**:

<32> WILKO  
Ella, ik ga een beetje later zijn.  
Ik zit bij Cooper.

**HERBERG**:

<33> VLADIMIR  
Cooper? En hij zit waarschijnlijk  
mee te luisteren?

**POLITIEKANTOOR**:

<34> WILKO  
Yep. Maar wees niet  
(nadrukkelijk)  
Gealarmeerd. Er zijn geen  
(nadrukkelijk)  
Problemen.

**HERBERG**:

<35> VLADIMIR  
Dus we zitten met een Nachtwacht-  
probleem?

**POLITIEKANTOOR**:

<36> WILKO  
Natuurlijk. Het gaat om een  
misverstand. Dat zal ik Cooper  
wel  
(nadrukkelijk)  
Bewijzen, hier in het  
(nadrukkelijk)  
Politiebureau.

Cooper gebaart om het gesprek af te ronden.

**HERBERG**:

<37> VLADIMIR  
We komen er aan.

**POLITIEKANTOOR**: Cooper grist de hoorn uit Wilkos handen en hangt op.

<38> COOPER  
Klaar.

**HERBERG**: Keelin volgt subtiel het gesprek tussen Ella en Catherina.

<39> CATHERINA  
Liefst de grootste kamer die u hebt.

<40> ELLA  
(vriendelijk)  
Ze zijn allemaal even groot.

Vladimir neemt Keelin apart.

<41> VLADIMIR  
Tijd om te gaan.

Keelin knikt. De twee gooien heel snel hun poetsspullen weg. Keelin blijft het gesprek ondertussen volgen.

<42> CATHERINA  
En heb je er eentje die rustig gelegen is?

<43> ELLA  
In Schemermeer is het altijd en overal rustig.

<44> CATHERINA  
En kan ik makkelijk binnen en buiten? Ook 's nachts?

Vlad neemt Keelin mee naar buiten. Keelin kijkt nog even argwanend richting Catherina.

<45> ELLA  
Ik kan u een sleutel van de voordeur geven maar 's nachts valt er weinig te beleven in het dorp.  
(speurt in het rond)  
Vlad, kan jij Mevr. Weex helpen met haar koffers?

<46> SACHA  
Hij is net vertrokken.





**Binnen:** Wilko wijst de kast aan met bewijzen. Keelin maakt de kast snel open.

<53> KEELIN (CONT'D)  
Wat is er eigenlijk gebeurd?

<54> WILKO  
Twee jagers zijn op mysterieuze wijze verdwenen in het bos. Het enige wat achterbleef waren hun kleren.

Keelin neemt er snel enkele zakken uit en gaat er mee naar Wilko.

<55> KEELIN  
Hier, deze zijn van vandaag: kledij  
*G. Wispels & V. Gotta.*

**Jeep:** Cooper zet de sirene uit met een knopje maar telkens hij de auto wil verlaten springt de sirene terug op. Onzichtbare Vladimir zet de sirene steeds op. Cooper begrijpt er niets van.

**Binnen:** Wilko rommelt snel door de kledij. Hij vindt zwart kattenhaar.

<56> WILKO  
Zwarte haren.

<57> KEELIN  
Menselijk?

Wilko ruikt aan de haren.

<58> WILKO  
(snuift)  
Van een dier.  
(snuift opnieuw)  
Een kat. Logisch want er zaten twee zwarte katten in de struiken.

**Buiten:** Cooper staat voor zijn jeep, de motorkap omhoog. Hij morrelt aan wat draadjes naast het motorblok.

**Jeep:** Onzichtbare Vlad wil opnieuw de sirene opzetten maar het werkt niet.

<59> VLADIMIR (O.S.)  
(tot zichzelf)  
Slim, maar ik ben slimmer...

Onzichtbare Vlad duwt op de claxon.

**Buiten:** Cooper schrikt. Hij morrelt opnieuw aan wat draadjes en het toeteren stopt. Cooper sluit de motorkap.

Onzichtbare Vlad stapt uit de jeep. We zien het portier open en toe gaan.

**Binnen:** Keelin toont de polaroid van klauwsporen op een boom.

<60> VLADIMIR (CONT'D)  
Is dit ook van een kat?

<61> WILKO  
Dan wel een hele grote. Het is alleszins niet van een mens...

Keelin legt snel de bewijzen terug in de kast. Wanneer ze de kast sluit komt Cooper binnen die zijn handen proper wrijft aan een zakdoek.

<62> KEELIN  
(stil tot Wilko)  
Ik ga met Vladimir opzoeken welk wezen er is bovengekomen.

Keelin vertrekt, passeert Cooper.

<63> KEELIN (CONT'D)  
Probleem opgelost?

Cooper gromt instemmend, kijkt argwanend van haar naar Wilko. Wilko glimlacht onschuldig.

**12 EXT. HERBERG -- DAY (DAY 1)** **12**  
(CATHERINA, ELLA, KEELIN, VLADIMIR)

Vlad en Keelin haasten zich naar hun privévertrek.

<64> VLADIMIR  
Twee jagers zomaar weg?

<65> KEELIN  
Yep.

<66> VLADIMIR  
En wat hebben die zwarte katten er mee te maken?

<67> KEELIN  
Dat weet ik nog niet.

Ze zien en horen Ella praten met Catherina (in sportoutfit).

<68> CATHERINA  
Ik wil ergens lopen waar het rustig is maar waar ik ook niet helemaal alleen ben.

<69> ELLA  
De looproute aan de rozentuin is heel mooi.

Catherina vertrekt, botst op Keelin.

<70> CATHERINA  
Kijk toch eens uit.

<71> KEELIN  
Sorry.

<72> ELLA  
Mevr. Weex, ik leg dadelijk nog  
een badjas op uw kamer. Die was  
ik vergeten.

Catherina stopt, keert snel terug.

<73> CATHERINA  
(fel)  
Nee!

Keelin, Vlad en Ella kijken raar op van haar reactie.

<74> CATHERINA (CONT'D)  
(milder)  
Ik bedoel... dat hoeft echt niet.  
Doe voor mij geen extra moeite.

Ella knikt en vertrekt. Catherina vertrekt ook. Keelin  
en Vlad kijken haar even na.

<75> KEELIN  
Ik weet niet wat, maar er is iets  
met die vrouw.

Vlad sleurt Keelin mee.

<76> VLADIMIR  
Werk aan de winkel, Keelin.

**13 EXT. DORP: POLITIEKANTOOR -- DAY (DAY 1)**  
(COOPER, FELINA, SACHA, STEM W.T., WILKO)

**13**

Later. Cooper begeleidt Wilko naar buiten.

<77> COOPER  
Blijf uit de nesten, begrepen?

Wilko geeuwt ostentatief. De walkie talkie van Cooper  
KRAAKT.

<78> STEM W.T. (O.S.)  
Cooper. Twee nieuwe verdwijningen  
gerapporteerd.

Cooper neemt zijn walkie. Wilko volgt nauwlettend.

<79> COOPER  
Waar?

<80> STEM W.T. (O.S.)  
De looproute aan de rozentuin.

Cooper gaat naar zijn jeep en vertrekt.

<81> WILKO  
 (roept Cooper na)  
 Zie je wel dat ik er niets mee te  
 maken heb.

Wilko wil Cooper volgen maar botst op Sacha en Felina die  
 van achter de hoek komen. De twee lijken wel oude bekenden.

<82> SACHA  
 Hoi Wilko.

Wilko knikt.

<83> SACHA (CONT'D)  
 Wat deed jij bij Cooper?

<84> WILKO  
 Euhm... niets...  
 (snel)  
 Zeg, wie is je vriendin? Ga je  
 mij niet voorstellen?

<85> SACHA  
 Ja, sorry, Wilko, dit is Felina,  
 Felina dit is Wilko.

<86> FELINA  
 Aangenaam.

Het gesprek valt even stil. Sacha kijkt op haar uurwerk.

<87> SACHA  
 Oh nee, ik moet gaan. Ik had mama  
 beloofd te helpen met de lunch.  
 Wilko, kom je ook?

<88> WILKO  
 Ik kom zo.

Sacha vertrekt.

<89> SACHA  
 Tot ziens, Felina.

Felina steekt haar hand op.

<90> WILKO  
 Wat brengt jou in Schemermeer?

<91> FELINA  
 Mijn oom.

<92> WILKO  
 En wie is jouw oom?

<93> FELINA  
De smid. Zie je de gelijkenis  
niet?

<94> WILKO  
Gelukkig niet.

De twee lachen. Er is een duidelijke aantrekking.

**14 INT. PRIVÉVERTREK NACHTWACHT -- DAY (DAY 1) 14**  
(KEELIN, VEGA, VLADIMIR, WILKO)

*CROSSCUT MET:*

**15 EXT. DORP: DESOLATE PLEK -- DAY (DAY 1) 15**  
(HET PANTERWEZEN, 2 SLACHTOFFERS, VLADIMIR VO)

**PRIVE:** Een gigantische wand, volgestouwd met oude boeken  
in allerlei formaten.

<95> VEGA  
Twee mannen verdwenen? Kattenhaar?  
En dat klauwspoor?  
(verveeld)  
Is dat alles wat jullie hebben?

<96> KEELIN  
Zou het een heks kunnen zijn? Die  
houden toch van katten?

Vega ijsbeert over en weer in zijn schilderij.

<97> VEGA  
Heksen en tovenaars, eerste kast,  
bovenaan links: Volume 1 - 25.

Keelin zoekt tussen de boeken. Schrikt.

<98> KEELIN  
Zijn er zoveel heksen?

<99> VEGA  
Ja.

Keelin neemt het eerste boek en bladert.

<100> KEELIN  
(zucht)  
Dit gaat uren duren...

<101> VLADIMIR  
Zoek eens bij heksen & zwarte  
katten?

<102> VEGA  
Zwarte katten? Zwart?

<103> VLADIMIR  
Ja.

<104> VEGA  
Een belangrijk detail dat jullie  
niet verteld hebben.

<105> KEELIN  
Wilko zag twee identieke zwarte  
katten.

<106> VEGA  
Toon me die haartjes nog eens.

Vlad toont de haren.

<107> VEGA (CONT'D)  
Dat is geen gewoon kattenhaar.  
Dat is...  
(beseft)  
2e kast, bovenste plank...

Vlad neemt het laddertje en klimt omhoog. Hij leest een  
plaatje aan het begin van de rij.

<108> VLADIMIR  
Gedaantewisselaars.

<109> VEGA  
Volume 3, Hoofdstuk 6.

Vlad neemt het boek en bladert.

<110> VLADIMIR  
Katachtigen.

<111> VEGA  
Blader door naar de P...

Vladimir doet het.

<112> VLADIMIR  
P... P... Hier... Panterwezen.

Vlad klimt, met het boek, van het laddertje. Keelin gaat  
mee kijken bij Vlad.

Wilko komt binnen. Hij glimlacht vriendelijk.

<113> KEELIN  
Wilko, zo blij en ontspannen. Wat  
is er gebeurd?

<114> WILKO  
(sec)  
Niets.

<115> KEELIN  
Ik voel dat je liegt.  
(bestudeert Wilko)  
Er is iemand...  
(glimlacht)  
Je hebt een meisje ontmoet.

<116> WILKO  
En dan.

<117> KEELIN  
Vertel. Wie is het?

<118> WILKO  
(verveeld)  
Felina, het nichtje van de smid en  
een vriendin van Sacha, oké.

<119> KEELIN  
(plagerig)  
Ooohhh...

Vlad gaat bij Wilko en Keelin staan.

<120> VLADIMIR  
(druipend van sarcasme)  
De liefdesprikkelers van *Dolfje*  
*Wolfje* hier zijn heel interessant.  
(snauwt)  
Maar kunnen we ons nu even focussen  
op het panterwezen?

Wilko en Keelin knikken. Vladimir toont het boek. Keelin  
en Wilko kijken mee. De sfeer wordt dreigender.

<121> VLADIMIR (CONT'D)  
(onheilspellend)  
Sterk als een leeuw en zwart als  
de nacht zoekt dit wezen naar 9  
nieuwe levens.

**DORP:** Twee jonge mannen wandelen voorbij. Het panterwezen  
(POV) houdt hen in de gaten.

<122> VLADIMIR (V.O.) (CONT'D)  
Schuw z'n omhelzing anders is het  
te laat. Of neem vrede dat je als  
kat voort bestaat.

De mannen stoppen, menen iets te horen. Ze kijken naar  
een berg vuilnis en rommel.

<123> VLADIMIR (V.O.) (CONT'D)  
9 nieuwe katten rusten in een nest,  
wachtend om naar de onderwereld te  
gaan is al wat hen nog rest.

Ze zien twee groene katogen naar hen staren. Ze lachen.

<124> VLADIMIR (V.O.) (CONT'D)  
Het laatste slachtoffer moet dit  
wezen, onder het donkere deken van  
sterren transformeren.

Het panterwezen springt tevoorschijn vanuit de rommel. De  
mannen schrikken (**NOOT:** geen reveal! Actie in POV).

<125> VLADIMIR (V.O.) (CONT'D)  
 Weinig zwakke plekken kan je dit  
 monster toeschrijven maar water  
 zal het ten alle tijde mijden."

**PRIVE**: De drie kijken op van het boek en kijken naar elkaar.

<126> VLADIMIR (CONT'D)  
 Het panterwezen zoekt dus 9 mensen  
 uit.

<127> KEELIN  
 En die worden omgetoverd tot katten.

<128> WILKO  
 Dat verklaart waarom ik 2 katten  
 in het bos zag. Dat waren eigenlijk  
 de twee jagers.

<129> VLADIMIR  
 Yep. En als het 9 slachtoffers  
 gemaakt heeft krijgt het 9 levens  
 in de plaats.

<130> WILKO  
 En die katten zitten ergens in een  
 nest.

<131> KEELIN  
 En het laatste slachtoffer moet  
 het wezen maken wanneer het donker  
 is.

<132> VLADIMIR  
 Maar waar zit het, wie is het? Is  
 het een man? Is het een vrouw?

Iedereen denkt even na.

<133> WILKO  
 De eerste slachtoffers waren de  
 jagers in het bos. Ik hoorde van  
 Cooper dat er nieuwe verdwijningen  
 waren op de looproute aan de  
 rozentuin.

Bij Vlad valt een kwartje.

<134> VLADIMIR  
 (pikt in)  
 De looproute. Ging die vrouw daar  
 niet lopen?

<135> WILKO  
 Wie?

<136> KEELIN  
 Cathérina Weex.  
 (MORE)



<137> KEELIN (CONT'D)  
 Ze logeert bij Ella. Ze is nieuw  
 in het dorp en ik voelde al dat er  
 bij haar iets niet klopte.

Wilko kijkt richting de herberg en rent naar buiten.

<138> WILKO  
 Ik weet genoeg.

Wilko vertrekt. Keelin steekt snel een 2-tal kleine flesjes  
 in haar broekzak.

<139> VLADIMIR  
 Wat doe je nu?

<140> KEELIN  
 Extra wapens...

Vlad en Keelin volgen.

**16 INT. HERBERG: GELAGKAMER -- DAY (DAY 1) 16**  
 (COOPER, KEELIN, SACHA, VLADIMIR, WILKO, KLANTEN)

Cooper arriveert, botst op een gehaaste Wilko die naar  
 beneden komt.

<141> COOPER  
 Zo gehaast? Zijn we op de vlucht?

<142> WILKO  
 (dwingend)  
 Niet nu, Cooper.

Wilko stapt weg. Vladimir en Keelin komen erbij.

<143> COOPER  
 Nog één vraagje.

<144> WILKO  
 Wat?

<145> COOPER  
 Had jij ruzie met één van de 6  
 slachtoffers?

<146> VLADIMIR  
 Zes?

<147> KEELIN  
 Wie is er dan nog vermist?

<148> COOPER  
 (tot Keelin)  
 Tony en Vigo zijn verdwenen op de  
 looproute  
 (tot Wilko)  
 En van Vinnie en Dorian hebben we  
 alleen kledij teruggevonden in het  
 straatje naast de bank.

<149> WILKO  
Ik ben heel de tijd hier geweest.

<150> KEELIN  
Klopt.

Cooper vertrekt richting lounge, gebaart dat hij Wilko in de gaten houdt.

<151> VLADIMIR  
(tot Wilko)  
Cooper moet jou toch echt niet hé.

<152> WILKO  
Hij is misschien meer een kattenvriend.

De drie gaan wat apart staan, weg van klanten en Cooper.

<153> WILKO (CONT'D)  
Ik ga achter Cathérina aan. Het panterwezen moet nog maar drie slachtoffers maken.

Vlad stopt Wilko.

<154> VLADIMIR  
(wijst naar Keelin)  
Wij zullen dat wel doen.

<155> WILKO  
En ik dan?

<156> VLADIMIR  
Cooper mag niets in de gaten krijgen.

<157> WILKO  
Ik zal extra voorzichtig zijn.

<158> VLADIMIR  
Nee. Blijf even weg en zorg er voor dat Cooper ons niet volgt.

Een ongemakkelijke stilte.

<159> WILKO  
(geeft er de brui aan)  
*Whatever.* Zoek het maar uit.

Sacha komt binnen en gaat bij de drie staan.

<160> SACHA  
Iemand tijd en zin om mee boodschappen te doen?

Keelin kijkt naar Wilko, knikt subtiel.

<161> WILKO  
Ik ga wel mee.

<162> SACHA  
Jij? Echt?

<163> WILKO  
Ja.

(bijtend)  
Ik heb toch niets beters te doen.

Wilko en Sacha vertrekken.

Vlad en Keelin gaan snel in het gastenboek kijken. In welke kamer zit Weex.

<164> VLADIMIR  
Ik ga haar kamer doorzoeken. Jij houdt hier een oogje in het zeil.

<165> KEELIN  
(verveeld)  
Spannend.

Vlad vertrekt. Keelin zucht.

17 **EXT. DORP: WINKELTJE -- DAY (DAY 1)**

17

(FELINA, SACHA, WILKO, PASSANTEN)

Wilko wacht op Sacha die binnen boodschappen aan het doen is. Naast hem, op de grond, hangt een bordje: "*hier wacht ik op mijn baasje*" (met tekeningen/symbolen).

<166> WILKO  
(sakkert binnensmonds)  
Zonder mij zouden ze nergens staan.

Plots komt Felina van achter de hoek tevoorschijn. Ze ziet Wilko en glimlacht.

<167> FELINA  
Dat is toevallig.

Wilko zijn humeur klaart op bij het zien van Felina.

<168> WILKO  
Zo groot is het hier nu ook weer niet. Op wandel?

<169> FELINA  
Het is zo'n mooie dag. En mijn oom had nog werk dus...

Sacha komt buiten met de boodschappen.

<170> SACHA  
Felina.

Felina glimlacht vriendelijk.

<171> FELINA  
(tot Wilko)  
Zin in een wandelingetje?

<172> SACHA  
Spijtig maar ik heb geen tijd.

<173> WILKO  
Ik wel.

Felina glimlacht, haakt haar arm in bij Wilko en troont hem mee. Sacha blijft alleen achter met haar boodschappen.

<174> SACHA  
Maar...

Sacha druipt af en gromt. Is stikjaloers.

**18 INT. HERBERG: KAMER CATHERINA -- DAY (DAY 1) 18**  
(CATHERINA, VLADIMIR)

*CROSSCUT MET:*

**19 INT. HERBERG: CHECK-IN/BAR -- DAY (DAY 1) 19**  
(CATHERINA, ELLA, KEELIN)

**KAMER:** Vlad doorzoekt (adhv vampierensnelheid) de kamer. Hij vindt enkele lege portefeuilles onder het kussen. Hij schudt het hoofd.

Hij kijkt onder een laken, in de hoek van de kamer, dat netjes gedrapeerd is over iets wat lijkt op een doos. Hij trekt het laken weg en ziet een kooi. Er zitten **twee katten** in.

<175> VLADIMIR (CONT'D)  
Ik denk dat ik het nest gevonden hebben.

**BAR:** Keelin staart verveeld voor zich uit. Plots komt Catherina binnen. Ze wil naar de kamer gaan maar Keelin houdt haar tegen.

<176> KEELIN  
Bevalt het u hier in Schemermeer?

<177> CATHERINA  
Het is wel oké.

Catherina kijkt op haar horloge.

<178> CATHERINA (CONT'D)  
Maar ik heb eigenlijk weinig tijd...

<179> KEELIN  
Eén kopje koffie, op mijn kosten, dat hoeft niet lang te duren.

<180> CATHERINA  
(toegefelijk)  
Snel dan.

Catherina gaat aan een tafeltje zitten. Keelin gaat snel achter de bar en schenkt een koffie uit. Ze haalt uit haar broekzak een flesje slaapkruiden.

<181> KEELIN  
(tot zichzelf)  
Slaap lekker, Panterwezen.

Ze giet er de slaapkruiden in en roert alles goed om.

Ondertussen komt Ella binnen. Ze neemt ook een koffie. Keelin gaat terug naar de andere kant van de bar. Ella zet haar tas koffie naast die van Catherina.

Keelin neemt een tas (**NOOT: de verkeerde**) en brengt ze naar Catherina en gaat bij haar zitten. Op de achtergrond zien we Ella drinken van de koffie met slaapkruiden.

<182> KEELIN (CONT'D)  
Wat doet u zoal in het dagelijkse leven?

Catherina drinkt van de koffie. Keelin glimlacht.

<183> KEELIN (CONT'D)  
Lekker?

Catherina knikt. Plots horen ze Ella neervallen.

<184> CATHERINA  
Er is iets aan de hand met je bazin.

Keelin draait zich om.

<185> KEELIN  
Ella, nee...

Keelin helpt Ella. Ondertussen glipt Catherina naar boven.

**KAMER: korte timelapse.** Vladimir hoort gemorrel aan de deur. Hij zit in de val. Hij wordt snel onzichtbaar. Catherina komt binnen. De katten miauwen.

<186> CATHERINA  
Hebben jullie mij gemist?

Catherina gaat naar het venster en tuurt naar buiten.

<187> CATHERINA (CONT'D)  
We zijn bijna weg, naar jullie nieuwe thuis.  
(onheilspellend)  
En het werd tijd want ik heb het helemaal gehad met deze plek.

Vladimir hoort alles. Cathérina begint haar koffers in te pakken. In de achtergrond zien we de deur open en dicht gaan (onzichtbare Vlad vertrekt). Cathérina schrikt bij het horen van de deur die sluit.

20 INT. HERBERG: LOUNGE -- DAY (DAY 1)  
(ELLA, KEELIN, VLADIMIR)

20

**Timelapse.** Keelin heeft een slapende Ella op de bank gelegd. Vladimir staat bij haar.

<188> VLADIMIR  
Is ze oké?

<189> KEELIN  
Ja. Ik weet alleen niet hoelang ze zal slapen.

Keelin staat recht, neemt Vlad apart.

<190> KEELIN (CONT'D)  
Heb je iets gevonden?

<191> VLADIMIR  
Haar nest, portefeuilles van de slachtoffers en ze is zich aan het klaarmaken om te vertrekken.

<192> KEELIN  
We zullen haar een handje helpen.  
Ik bel Wilko.

<193> VLADIMIR  
Waarom?

<194> KEELIN  
Als ze echt zo sterk is als in het boek stond, dan kunnen we Wilkos hulp gebruiken.

Keelin belt hem op.

21 EXT. DORPSPLEIN: POORT -- DAY (DAY 1)

21

(WILKO, FELINA)

Wilko en Felina wandelen. Wilko is wat afwezig en speurt in het rond.

<195> FELINA  
(wijst richting bos)  
Zullen we die kant uitgaan?

<196> WILKO  
Nee, liever naar de visvijver.

Plots krijgt hij telefoon van Keelin.

<197> WILKO (CONT'D)  
Wat? Ben je zeker?

Felina kijkt hem vragend aan.

<198> WILKO (CONT'D)  
Oké, ik kom eraan.

<199> FELINA  
Problemen?

<200> WILKO  
Onze wandeling zal voor een andere  
keer zijn.

<201> FELINA  
Kan het echt niet wachten?

Wilko vertrekt en wuift naar Felina. Felina glimlacht  
flauwtjes en kijkt hem beteuterd na.

**22 EXT. BOS: RIVIER -- DAY (DAY 1)** **22**  
(CATHERINA, KEELIN, VLADIMIR, WILKO)

**Timelapse.** Gepakt en gezakt verlaat Cathérina Schemermeer.  
Ze loopt langs het water. Plots komen onze helden vanachter  
een boom.

<202> VLADIMIR  
Nu al weg?

<203> KEELIN  
Waar ga je naar toe?

<204> CATHERINA  
Dat zijn mijn zaken.

Cathérina wandelt verder. De drie volgen.

<205> CATHERINA (CONT'D)  
Ik heb echt geen tijd nu!

Wilko verspert haar de weg en met z'n drietjes omcirkelen  
ze haar.

<206> WILKO  
Je hebt inderdaad nog heel wat  
werk en het is bijna donker.

<207> CATHERINA  
Ga uit de weg of...

<208> WILKO  
Of wat?

Een blik tussen Wilko en Cathérina. Een kleine  
krachtmeting. Ze passeert Wilko en wandelt verder. Ze  
volgen waardoor Cathérina stilaan een andere kant uitgaat  
(richting rivier).

<209> VLADIMIR  
Je hebt je laatste slachtoffer  
gemaakt.

<210> CATHERINA  
Wat? Hoe weten jullie wat ik...

<211> KEELIN  
(onderbreekt)  
We weten wat je gedaan hebt.

<212> CATHERINA  
Echt?

<213> WILKO  
Het eindigt hier.

<214> CATHERINA  
Oké. Ik geef het toe.

<215> VLADIMIR  
(kijkt naar Wilko en  
Keelin)  
Opgelet nu...

<216> CATHERINA  
Laat me gaan. Ik verdwijn en kom  
nooit meer terug, beloofd.

Cathérina begint steeds meer en meer op te schuiven richting het water. De drie volgen, sluiten haar op die manier meer en meer in.

<217> KEELIN  
Iets als jou vertrouwen is het  
laatste wat wij doen.

<218> WILKO  
Waar zijn de katten? Zitten ze  
allemaal in die *carrier*?

<219> CATHERINA  
Ja. Mijn schatjes zitten hier in.

Blikwissel tussen de drie.

<220> WILKO  
Wat was haar zwakte nu weer, Keelin?

Keelin denkt even na.

<221> KEELIN  
(mompelt snel)  
"...water zal het ten alle tijde  
*mijden*..." Water!

Wilko knikt naar Vlad en Keelin, wijst subtiel naar de rivier. De drie gaan naar voor, richting Cathérina. Cathérina stapt achteruit, richting water.

<222> VLADIMIR  
Laat de slachtoffers gaan en  
vertrek.



<223> CATHERINA  
 Maar ik wil al heel de tijd  
 vertrekken.

De drie zien hoe Cathérina in het water stapt.

<224> CATHERINA (CONT'D)  
 Aaahhh!

<225> VLADIMIR  
 Pas op, daar komt het...

<226> CATHERINA  
 Mijn nieuwe schoenen helemaal nat.  
 En dit is allemaal jullie schuld!

De drie wisselen een bedenkelijke blik. Keelin neemt Wilko en Vlad apart.

<227> KEELIN  
 Het Panterwezen zou helemaal anders  
 reageren als het in water zou  
 stappen.

<228> WILKO  
 (dreigend)  
 Wat doe jij in Schemermeer?

<229> CATHERINA  
 (biecht op)  
 Ik ben een dief. Ik logeer in  
 hotels zonder te betalen en hier  
 en daar steel ik een portefeuille.

<230> VLADIMIR  
 Ik bel Cooper.

<231> KEELIN  
 En wij staan weer nergens.

De drie helden balen.

**23 INT. PRIVÉVERTREK NACHTWACHT -- EVENING (DAY 1)** **23**  
 (KEELIN, VEGA, VLADIMIR, WILKO)

Wilko ijsbeert door de kamer.

<232> WILKO  
 (gefrustreerd)  
 Een mislukte actie.

<233> VLADIMIR  
 (tempert)  
 Een kleine tegenslag.

<234> WILKO  
 Geen spoor van het wezen.

<235> VLADIMIR  
 Dan zoeken we verder.

<236> WILKO  
En ik heb vast mijn kansen bij  
Felina verknalt.

<237> KEELIN  
(beseft)  
Dat is wat er scheelt. Jij loopt  
te zeuren omdat je niet bij Felina  
kon zijn. Betrapt.

<238> VLADIMIR  
Weet je, Fifi, als jouw liefdesleven  
belangrijker is dan De Nachtwacht,  
vertrek dan maar.

Een blikwissel tussen Vlad en Wilko (kleine krachtmeting).  
Wilko vertrekt.

<239> VEGA  
(tot Vlad)  
Dat had je beter kunnen aanpakken.

<240> VLADIMIR  
Weet je wat mijn favoriete  
schilderijen zijn? Stillevenns.

Vega draait geschoffeerd zijn hoofd.

<241> VLADIMIR (CONT'D)  
(tot Keelin)  
We zoeken verder.

**24 EXT. DORP: SMID -- EVENING (DAY 1)**  
(FELINA, SACHA, WILKO)

**24**

**Later.** De winkel is gesloten. Wilko klopt aan. Felina  
opent de deur.

<242> WILKO  
Sorry dat ik plots weg was.

<243> FELINA  
Probleem opgelost?

<244> WILKO  
Min of meer.

Er valt een korte stilte. Iemand houdt hen in de gaten  
van op een afstand.

<245> FELINA  
Kom je even binnen?

De twee glimlachen. Een momentje tussen de twee. Wilko  
knikt en gaat binnen.

Een eindje verderop staat Sacha het tafereel gade te slaan.  
Ze sakkert en stapt jaloers weg.

25 INT. HERBERG -- EVENING (DAY 1)  
(ELLA, KEELIN, SACHA, VLADIMIR)

25

Vladimir en Keelin komen de trap af.

<246> VLADIMIR  
We moeten het nest opsporen. Het  
panterwezen zal ongetwijfeld in de  
buurt zijn.

<247> KEELIN  
Wilko kan als weerwolf het nest  
snel vinden.

<248> VLADIMIR  
We doen het zonder hem.

<249> KEELIN  
We zijn de nachtwacht en we lossen  
het samen op.

Vladimir zucht verveeld (beseft wel dat ze gelijk heeft).

<250> KEELIN (CONT'D)  
Ik ga Wilko halen, of je nu wil of  
niet.

Ella komt uit de lounge. Keelin loopt naar haar toe, Vlad  
volgt.

<251> KEELIN (CONT'D)  
Alles oké?

<252> ELLA  
Ja. Ik heb lekker geslapen.

Sacha komt binnen. Ze sakkert.

<253> SACHA  
Ongelofelijk. Hoe blind kan je  
zijn.  
(binnensmonds)  
Stomme Felina.

Vlad en Keelin volgen het gesprek tussen Ella en Sacha.

<254> ELLA  
Wie is er blind?

<255> SACHA  
(raast door)  
Ik weet niet wat Wilko in die Felina  
ziet.

<256> ELLA  
Felina? Die ken ik niet.

<257> KEELIN  
Het nichtje van de smid.

<258> ELLA  
 Vreemd. Ik dacht dat de smid geen  
 familie meer had.

Blikwissel Vlad, Keelin.

<259> ELLA (CONT'D)  
 En heeft ze dan zo snel Wilko kunnen  
 inpakken?

<260> SACHA  
 Niet alleen Wilko. Ik heb haar  
 zien flirten met heel wat jongens.  
 Je moest zien hoe Vinnie en Dorian  
 indruk op haar probeerde te maken.

Vlad en Keelin vertrekken.

<261> KEELIN  
 (beseft)  
 Denk je dat...

<262> VLADIMIR  
 We moeten Wilko vinden. En snel!

26 **EXT. DORP: SMID -- EVENING (DAY 1)**  
 (KEELIN, VLADIMIR)

26

Vladimir klopt op de deur.

<263> VLADIMIR  
 Wilko?

Keelin probeert naar binnen te kijken.

<264> KEELIN  
 Ik zie beweging.

Vladimir en Keelin openen de deur. Ze stappen voorzichtig  
 naar binnen.

<265> KEELIN (CONT'D)  
 De deur was open.

<266> VLADIMIR  
 Wilko?

<267> KEELIN  
 We weten dat jullie hier zijn. Ik  
 zag net beweging...

Vladimir ziet een **zwarte kat** tevoorschijn komen.

<268> VLADIMIR  
 Heej poesje.

Plots komen er nog **7 andere zwarte katten** tevoorschijn.

<269> KEELIN  
Ik denk dat we het nest gevonden  
hebben.

<270> VLADIMIR  
Dat wil zeggen dat Wilko op pad is  
met het panterwezen.

Keelin telt snel de katten.

<271> KEELIN  
Ik tel er acht.

<272> VLADIMIR  
En raad eens wie nummer 9 wordt...

**27 EXT. BOS: RIVIER -- NIGHT (NIGHT 1)**  
(FELINA, WILKO)

27

Felina en Wilko wandelen. Wilko loopt enkele stappen  
voorop. Felina heeft een ietwat dreigende blik.

<273> WILKO  
Ik zei je toch dat het hier rustig  
was.

Wilko kijkt achterom naar Felina die snel liefelijk  
glimlacht.

<274> FELINA  
Het is hier perfect.

Wilko kijkt terug voor hem. De glimlach bij Felina  
verdwijnt.

<275> WILKO  
Ik kom hier vaak wandelen. Niemand  
die je stoort.

**28 EXT. DORP: SMID -- NIGHT (NIGHT 1)**  
(KEELIN, VLADIMIR)

28

Vladimir en Keelin staan in de deuropening.

<276> VLADIMIR  
Ik ga ze zoeken.

<277> KEELIN  
Ik ga mee.

<278> VLADIMIR  
Nee, blijf hier bij de slachtoffers.  
Als Felina terugkomt ben jij de  
enige die deze mensen kan redden!

Vladimir transformeert naar vampier en snelt weg nog voor  
Keelin kan reageren.

29 EXT. BOS: RIVIER -- NIGHT (NIGHT 1)  
(FELINA, WILKO)

29

De twee houden halt aan een rots in het water. Felina blijft op veilige afstand. Wilko hurkt en voelt aan het water. Hij titst op een speelse manier enkele waterdruppels richting Felina.

<279> FELINA  
(fel)  
Niet doen!

Wilko begrijpt de felle reactie niet.

<280> WILKO  
Zo koud is het toch niet?

<281> FELINA  
(geïrriteerd)  
Ik hou niet van water.

Deze woorden doen een kwartje vallen bij Wilko. Hij wordt ietsje argwanender.

<282> WILKO  
Blijf je nog lang bij de smid?

<283> FELINA  
Wie?

Wilko staat traag recht.

<284> WILKO  
Je oom?

<285> FELINA  
Nee, het was maar een kort bezoek.

<286> WILKO  
Dus je gaat snel terug naar huis?

<287> FELINA  
Yep.  
(grijnst)  
Ik ben bijna klaar om te vertrekken.

Felina wandelt gracieus tot bij Wilko. Legt haar handen op zijn borstkas en kijkt hem diep in de ogen, klaar om te kussen.

Wilko kijkt in haar ogen. Ze veranderen plots naar groene katogen. Wilko schrikt, wil achteruit stappen maar Felina omarmt hem zodat hij niet kan weggaan.

<288> FELINA (CONT'D)  
Niet bang zijn.

<289> WILKO  
Dat ben ik niet.

<290> FELINA  
Ik geef toe, ik ben niet als andere  
meisjes.

<291> WILKO  
Tja, ik ben niet als andere jongens.

Wilko zijn wolvenogen komen tevoorschijn. Felina schrikt,  
laat Wilko los en springt een meter achteruit.

Felina transformeert naar panterwezen. Wilko transformeert  
naar weerwolf.

De twee wezens omcirkelen elkaar, klaar om aan te vallen.

<292> WILKO (CONT'D)  
Geef je over, Felina.

Felina springt weg in de struiken, verstopt zich.

**30 EXT. BOS: PARKING -- NIGHT (NIGHT 1) 30**  
(VLADIMIR)

Vampier Vlad stopt. Twijfelt welke kant uit te gaan.  
Plots hoort hij de wolvenhuil van Wilko.

**31 EXT. BOS: RIVIER -- NIGHT (NIGHT 1) 31**  
(FELINA, VLADIMIR, WILKO)

Wilko luistert aandachtig. Hij hoort Felina, in het donkere  
struikgewas, rond hem cirkelen.

<293> FELINA (O.S.)  
En het was nog zo gezellig.

<294> WILKO  
Kom tevoorschijn Kitkat.

Wilko hoort beweging langs alle kanten.

Felina springt tevoorschijn, landt op Wilko. Ze zit op  
hem. Ze is sterk. Wilko kan zich amper bewegen. Ze laat  
haar klauwen voorzichtig glijden over zijn borstkas.

<295> FELINA  
Wat een zonde...  
(zucht)  
Maar een meisje moet doen wat een  
meisje moet doen.

<296> VLADIMIR (O.S.)  
Felina!

Vladimir arriveert (dmv vampierensnelheid). Felina schrikt,  
springt van Wilko en deinst achteruit. Vlad helpt Wilko  
recht.

<297> WILKO  
Net op tijd.

Vladimir zet enkele stappen richting Felina die zich duidelijk in het nauw gedreven voelt. Felina haalt uit met haar klauwen en rijt het hemd van Vladimir kapot.

<298> VLADIMIR  
Heej, dat is een nieuw hemd.

Wilko valt aan. Felina springt weg waardoor Wilko Vlad tegen de grond werkt. De twee botsen hard. Wilko is even KO.

**32 INT. DORP: SMID -- NIGHT (NIGHT 1) 32**

(KEELIN, KATTEN)

Keelin geeft de katten wat water. Plots wordt de sfeer dreigender. Ze veert recht en kijkt ongerust richting de voordeur. Ze voelt dat er iets mis gegaan is. Ze kijkt terug naar de katten en opnieuw naar de deur. Ze twijfelt.

**33 EXT. BOS: RIVIER -- NIGHT (NIGHT 1) 33**

(WILKO, VLADIMIR, KEELIN, FELINA)

Wilko is nog steeds bewusteloos. Hij ligt op Vladimir die verward in het rond kijkt. Felina lacht sinister en wandelt tot bij Vladimir.

<299> FELINA  
Wat een luxe. Nu kan ik nog kiezen  
wie mijn laatste slachtoffer wordt.

Vladimir probeert Wilko wakker te krijgen.

<300> FELINA (CONT'D)  
Ik zal je even helpen.

Felina neemt Wilko bij zijn schouder en slingert hem achteruit. Vervolgens gaat ze op Vladimir zitten.

<301> FELINA (CONT'D)  
Eén kusje en het is voorbij.

Plots verschijnt Keelin vanuit het struikgewas.

<302> KEELIN  
Felina!

Felina veert recht.

<303> FELINA  
Ik heb hier al een weerwolf en een  
vampier. Wat moet jij voorstellen?

<304> KEELIN  
Een elf met een slecht humeur.

Felina blaast (als een kat). Keelin haalt haar handen door haar elfenhaar om wat elfenstof te nemen.



Ze brengt haar handen samen en fluistert een spreuk in haar handen:

<305> KEELIN (CONT'D)  
Murum Aquarum!

Een waterbal vormt in haar handen en Keelin gooit deze naar Felina (op de grond). Een muur van water vormt zich rond Felina. Ze is ingesloten.

<306> FELINA  
Nee!

Vladimir helpt Wilko recht. Ze gaan bij Keelin staan.

<307> VLADIMIR  
Tijd om naar huis te gaan.

<308> FELINA  
Wie zijn jullie eigenlijk?

<309> WILKO  
De Nachtwacht.

De drie halen hun voorwerpen boven (Wilko-armband, Vladimir-ring, Keelin-amulet) en richten op Felina.

<310> FELINA  
(smeekt)  
Niet doen...

<311> KEELIN  
Ad inferos!

De voorwerpen lichten op en verspreiden een fel wit licht. Felina wordt teruggestuurd naar de onderwereld. De drie zuchten opgelucht.

**34 EXT. HERBERG: TERRAS -- DAY (DAY 2)** **34**  
(COOPER, KEELIN, SACHA, VLADIMIR, WILKO, KLANTEN)

Vlad en Keelin zitten op het terras van de herberg. Wilko is druk in de weer, Sacha iets minder.

<312> KEELIN  
(tot Wilko)  
Zo druk aan het werk?

<313> SACHA  
(tot Keelin)  
Hij heeft iets goed te maken.

<314> WILKO  
En ik weet niet eens wat ik misdaan heb.

Vlad en Keelin lachen. Cooper arriveert.

<315> WILKO (CONT'D)  
Coop, hoe staat het met de zaak?

<316> COOPER  
Alle verdwenen mannen zijn terug  
thuis. Niemand die zich iets  
herinnert  
(bijtend)  
'T was vast één of ander grap...

<317> WILKO  
Dus ik was al die tijd onschuldig?

Cooper snuift en gaat naar binnen.

<318> VLADIMIR  
Het enige waar jij schuldig aan  
bent is het hebben van slechte  
smaak in vrouwen.

<319> SACHA  
Zeg dat wel. Kom, ik heb nog wat  
klusjes, *loverboy*...

<320> WILKO  
(smeeft tot Keelin &  
Vlad)  
Help.

Keelin en Vlad lachen.

**EINDE AFLEVERING**