DE NACHTWACHT

SEIZOEN 1

AFLEVERING 3: "DE WENSDJINN"

SCENARIO VERSIE DEF

GERT-JAN BOOY

ELKE DE GEZELLE

TOM VERMEYEN

04-05-2015

STUDIO 100

DE NACHTWACHT

AFLEVERING 3: "DE WENSDJINN"

1 INT. SCHILDERIJ -- DAY (DAY 1) **1**
(VEGA)

Een donker schilderij, enkel het barokke gouden kader belicht. Plots stapt VEGA (in het schilderij) een stap naar voor waardoor we de contouren van zijn gezicht zien.

<1> VEGA
(onheilspellende toon)
De Wensdjinn: Pas op met je wensen en je vragen, want dit wezen komt niet om je te behagen. Het lijkt misschien te geven, maar het enige wat het wil is jouw leven. Kunnen de Nachtwachters hem weerstaan, of zal het hen even slecht vergaan?

CUT TO:

2 EXT. BOS: LANDWEG -- DAY (DAY 1) **2**
(FRANCO, KEELIN, WILKO, WENSDJINN)

Een verlaten landweg in het bos. KEELIN komt van de ene kant uit het bos, WILKO van de andere.

<2> KEELIN
Iets vreemd gezien?

<3> WILKO
Nope.
(wijst)
Maar daar wel.

Iets verderop staat een oude, gebutste pick-up met rokende motor. De motorkap staat open. FRANCO (35) hangt vloekend over de motor, probeert hem te herstellen. Wilko en Keelin komen bij hem staan.

<4> KEELIN
Kunnen we helpen?

Hij schopt gefrustreerd tegen een van de banden. Een velg valt kletterend op de grond.

<5> FRANCO
Ach, die roestbak is compleet om zeep.
(zucht)
En dat op mijn verjaardag!

<6> KEELIN
Oh... euh... gelukkige verjaardag.

Franco knikt vriendelijk en duikt weer onder de motorkap.

<7> FRANCO
Een nieuwe truck, dat zou nog eens
een mooi cadeau zijn!

Franco sleutelt verder. Wilko vertrekt, wenkt Keelin.

<8> WILKO
Kom.

<9> KEELIN
(roept na)
Prettige verjaardag nog.

Franco steekt zijn hand op vanonder zijn motorkap en sleutelt verder.

Wilko en Keelin verdwijnen in het bos.

De sfeer wordt dreigend. Plots ziet Franco, in zijn ooghoek, iets glinsteren in de bosjes naast de weg. Hij fronst en loopt er heen.

Het is een oude, Oosterse olielamp. Franco pakt de lamp op en bekijkt hem langs alle kanten. De lamp is behoorlijk vuil. In een reflex wrijft Franco erover. Meteen gloeit de lamp op en begint een stem onverstaanbaar te FLUISTEREN. Franco kijkt angstig toe. Een rookpluim schiet uit de lamp, draait om Franco heen en neemt achter hem een donkere, rokerige vorm aan.

Franco draait zich om. We zien de rookvorm niet goed, enkel de suggestie in de voorgrond. Een hese stem weerklinkt:

<10> WENSDJINN (O.S.)
Wat is uw wens?

Franco zet grote ogen op.

3 EXT. BOS -- DAY (DAY 1) 3
(KEELIN, WILKO)

Keelin en Wilko lopen door het bos, kijken speurend om zich heen (er is niets te zien).

<11> WILKO
Wat een saaie boel.

<12> KEELIN
De monsters zijn misschien nog
niet wakker.

Wilko en Keelin lachen. Maar dan stopt Keelin abrupt en kijkt ze gespannen om zich heen.

<13> WILKO
Wat is er?

<14> KEELIN
Ik voel magie.

<15> WILKO
(gealarmeerd)
De goeie soort?

<16> KEELIN
Nee, de hele slechte soort.

<17> WILKO
Waar?

<18> KEELIN
Hier vlakbij!

Keelin begint te rennen. Wilko volgt.

--BEGINGENERIEK--

4 EXT. BOS: LANDWEG VERDEROP -- DAY (DAY 1) 4
(FRANCO, KEELIN, WILKO)

Keelin en Wilko komen vanuit het bos de landweg op gerend, Keelin op kop. Wilko versnelt.

<19> WILKO
Pas op!

Wilko kan Keelin maar net op tijd achteruit trekken. Een spiksplinternieuwe pick-up truck (zelfde model en kleur als de oude, nu geheel nieuw) raast toeterend voorbij. Franco zwaait vrolijk van achter het stuur.

<20> KEELIN
(verwonderd)
Hoe kan dat?!

<21> WILKO
Daar!

Wilko wijst. In de verte verdwijnt een vage donkere figuur (De DJINN) in het bos.

(**NOOT**: De Djinn is inmiddels stoffelijk geworden, een man in arabische woestijn-outfit, met doeken voor het gezicht.)

Ze sprinten erheen, Wilko voorop, maar als ze op de plek komen waar de vage figuur verdween, is er niets meer te zien. Keelin en Wilko kijken gejaagd in het rond.

<22> KEELIN
Zie jij nog iets?

Wilko hurkt neer en ruikt aan de plek waar de djinn stond.

<23> WILKO
Nee, maar ik ruik wel iets!

Hij haalt zijn neus op, grimast en bedekt zijn neus met zijn hand.

<24> KEELIN
Wat?

<25> WILKO
Een muffe, rotte schimmelgeur.

<26> KEELIN
Kan je z'n spoor volgen?

Wilko steekt zijn neus omhoog en snuift.

<27> WILKO
Nee. Wat het ook was, het is weg.

<28> KEELIN
We gaan Vlad verwittigen. Volgens mij zitten we met een Nachtwacht-probleem.

De twee vertrekken haastig.

5 EXT. HERBERG -- DAY (DAY 1) **5**
(KEELIN, WILKO)

Wilko en Keelin arriveren. Keelin stoot Wilko aan een wijst. De nieuwe pick-up staat voor de deur van de herberg. De twee gaan hem van naderbij bekijken.

<29> KEELIN
De pick-up van Franco.

<30> WILKO
Is dat diezelfde roestbak?

<31> KEELIN
Hij ziet er plots wel heel nieuw uit.

6 INT. HERBERG: GELAGKAMER -- DAY (DAY 1) **6**
(ELLA, FRANCO, KEELIN, SACHA, VLADIMIR, WILKO)

Franco staat aan de bar en zwaait vrolijk met zijn arm in het rond.

<32> FRANCO
Ik trakteer!

De aanwezige GASTEN juichen luid en beginnen te bestellen bij ELLA en SACHA die achter de bar staan.

<33> ELLA
(glimlacht naar Franco)
Amai, precies iets te vieren?

Wilko en Keelin komen binnen, focussen onmiddellijk op Franco.

<34> FRANCO
Ja, het beste verjaardagscadeau dat ik ooit heb gekregen!

<35> SACHA
(enthousiast)
Is het je verjaardag vandaag?

Franco knikt.

<36> SACHA (CONT'D)
Dat is ook toevallig! Ik...

Ella gaat ostentatief op haar tenen staan.

<37> ELLA
(tussen haar tanden)
We hadden een afspraak...

Sacha schrikt, doet er snel het zwijgen toe.

Vlad komt binnen, veegt het zweet van zijn voorhoofd.

<38> VLADIMIR
Ella, stal is proper.

Ella steekt haar duim op.

<39> VLADIMIR (CONT'D)
En nu even uitblazen.

Keelin en Wilko onderscheppen hem en trekken hem mee achter een hoek. Beide bestoken hem met feiten.

<40> WILKO
Nachtwachtprobleem.

Keelin wijst subtiel naar Franco. Vladimir knikt.

Ella reikt Franco een klein glaasje aan, terwijl Keelin, Vlad en Wilko ook bij de bar komen staan.

<41> ELLA
(nieuwsgierig)
En wat is dat verjaardagscadeau dan, als ik vragen mag?

Franco slaat het glaasje achterover.

<42> FRANCO
Een nieuwe pick-up truck. De mooiste die ik ooit had kunnen wensen.

Blikwissel tussen Keelin en Wilko.

<43> KEELIN
(stil tot Wilko)
Toch wel toevallig...

Franco hoest kort maar hard. Vladimir ziet hem even met een pijnlijke grimas naar zijn borst grijpen.

<44> VLADIMIR
Gaat het?

<45> FRANCO
(wuift)
Beetje verkouden.

<46> KEELIN
Van wie heb je je nieuwe truck gekregen?

<47> FRANCO
Oh. Euh...
(lacht nerveus)
Gewonnen met de tombola. Ze kwamen hem net brengen, toen ze me langs de kant van de weg zagen staan.

Keelin kijkt Wilko en Vlad veelbetekenend aan en schudt zachtjes het hoofd. Wilko knikt subtiel terug, richt zich tot Franco.

<48> WILKO
Welke tombola?

Franco is even van zijn stuk.

<49> FRANCO
Euh, van een garage een paar dorpen verder.

Wilko kijkt naar Keelin. Die schudt opnieuw zachtjes het hoofd.

<50> WILKO
En waar is je oude truck?

Franco kijkt nerveus om zich heen. Enkele mannen stappen op hem af.

<51> FRANCO
Ah, mijn vrienden zijn daar! Sorry jongens, even felicitaties in ontvangst gaan nemen!

Franco maakt zich snel uit de voeten en gaat verderop bij bekenden uit het dorp staan.

Keelin kijkt Wilko en Vlad donker aan.

<52> KEELIN
Hij liegt. Ik voel het.

<53> VLADIMIR
Hebben jullie verder iets gezien?

<54> WILKO
Er dook iets het bos in.

<55> KEELIN
En ik voelde zwarte magie.

<56> WILKO
En ik rook een vuile geur.

<57> VLADIMIR
Oké, aan het werk.

De drie vertrekken.

7 INT. PRIVEVERTREK -- DAY (DAY 1) 7

(KEELIN, WILKO, VLADIMIR, VEGA)

CROSSCUT MET:

8 INT. HERBERG: GELAGKAMER -- DAY (DAY 1) 8
(FRANCO, ELLA, WENSDJINN, KLANTEN)

PRIVE: Keelin zit aan tafel. Wilko ijsbeert. Vladimir drinkt gulzig een flesje tomatensap leeg. Vega luistert terwijl hij in zijn schilderij aan het schilderen is (canvas op schildersezel).

<58> VLADIMIR
En je bent zeker dat het verhaal van de tombola gelogen is?

<59> KEELIN
Heel zeker.

<60> WILKO
Vega?

<61> VEGA
Hmmm?

<62> WILKO
Welk wezen zoeken we?

Vega kijkt op van zijn schildersezel.

<63> VEGA
(geïrriteerd)
Ik weet het niet. Ik heb echt wel wat meer info nodig.
(op dreef)
Ik ben geen kristallen bol hé.

<64> KEELIN
Wow, Vega die het niet weet. Dat is nieuw.

<65> VLADIMIR
(plagerig)
Een historisch moment zelfs...

<66> VEGA
(verveeld)
Haha, lach maar.

<67> VLADIMIR
(plechtig)
Op 7 juli wist de grote, alwetende
Vega niet wat...

Keelin en Wilko lachen. Vega onderbreekt Vlad.

<68> VEGA
(verrast)
Zeven juli?! Zeven zeven?!

<69> VLADIMIR
Juli is inderdaad de zevende
maand...

De drie stoppen met lachen/spotten. Kijken Vega ernstig aan. Vega sluit zijn ogen en begint te declameren.

<70> VEGA
"Zeven, zeven, de dag van de Djinn.
Gouden sterren geven raad."
(opent ogen)
Boek 507. Plank 19.

Keelin schiet naar de boekenwand, glijdt langs de ruggen.

<71> KEELIN
505...506... 507!

Ze haalt het boek te voorschijn. Er staan gouden sterren op de kaft.

<72> KEELIN (CONT'D)
"Gouden sterren geven raad"!

<73> VEGA
(glundert)
Wie het laatst lacht...

Vladimir, die het boek van Keelin aanneemt en het openlegt op tafel, glimlacht verontschuldigend.

Vlad bladert door het boek en vindt een pagina over de Wensdjinn, met daarop verschillende cryptische omschrijvingen.

<74> VLADIMIR
(leest voor)
"Een Wensdjinn lijkt alles te geven,
maar drie jarigen geboren op zeven
(MORE)

<75> VLADIMIR (CONT'D)
zeven, zullen dat betalen met hun leven."

HERBERG: Franco proost met zijn vrienden.

Hij moet weer hoesten en krijgt een steek in zijn buik. Hij vermant zich en houdt zich groot, maar voelt zich niet lekker.

PRIVE: Vladimir leest verder.

<76> VLADIMIR (CONT'D)
"Wensen zij die dag iets te krijgen, dan zullen zij voor eens en altijd zwijgen."

<77> KEELIN
(ontzet)
Dus als er vandaag drie jarigen een wens doen, gaan ze allemaal dood?!

HERBERG: Franco heft zijn lege glas. Trekt wel een pijnlijke grimas bij de beweging.

<78> ELLA
Gaat het?

<79> FRANCO
(lacht)
Ik word al een dagje ouder hé.

Franco gebaart om de glazen nog eens te vullen. Ella gaat aan de slag.

Franco draait zich weg van iedereen. Hij voelt zich niet goed worden en ziet zijn handen, er verschijnen ouderdomsvlekken op. Franco raakt in paniek, verbergt dit voor de anderen en strompelt ongemerkt naar buiten. Zijn haren zijn grijzer, hij hoest nogmaals.

PRIVE: Vladimir leest verder.

<80> VLADIMIR
"Na iedere wens krijgt dit wezen meer en meer vorm en groeit zijn macht uit tot iets enorm. Eén: stof en rook wordt vlees en bloed." Twee: oud en zwak wordt jong en goed. Drie: Tovermacht wordt godenkracht."

De kids gapen elkaar aan.

<81> KEELIN
Dus als de djinn vandaag drie jarigen een wens laat doen, wordt hij onoverwinnelijk?!

<82> VLADIMIR
We moeten Franco vinden. Hij heeft de wensdjinn gesproken.

De drie springen op en rennen naar buiten. De deur slaat met een luide knal dicht.

<83> VEGA
(roept hen sarcastisch na)
Dank voor de hulp, Vega, je bent geweldig.

9 EXT. HERBERG -- DAY (DAY 1) 9
(KEELIN, VLADIMIR, WILKO, FRANCO)

Franco's hand duwt de zijspiegel van zijn truck opzij en in de spiegel ziet hij zichzelf: een rimpelige, grijze oude man (60). Hij schrikt, kijkt in paniek om zich heen, stapt in en rijdt weg.

De Nachtwacht komt naar buiten gehold, maar net te laat. De nieuwe pick-up truck rijdt enigszins slingerend het dorp uit. Wilko spurt er achteraan.

<84> WILKO
(over zijn schouder)
Zoek uit wie er nog jarig is vandaag!

Vlad en Keelin knikken. Vlad loopt meteen richting politiebureau, Keelin richting privévertrek. Ze zien het van elkaar, blijven verwonderd staan.

<85> VLADIMIR/KEELIN
(tegelijk)
Waar ga jij naartoe?

<86> VLADIMIR
Naar Cooper. Bij hem vind ik zeker de geboortedata van alle dorpelingen.

<87> KEELIN
Ik heb een veel beter en sneller idee!

Voor Vlad kan reageren, trekt Keelin hem mee richting privévertrek.

10 EXT. LANDWEG -- DAY (DAY 1) 10

(FRANCO, WILKO)

CROSSCUT MET:

11 INT. TRUCK -- DAY (DAY 1) 11
(FRANCO, WILKO)

LANDWEG: De truck rijdt een landweg op. Wilko volgt, maar raakt achterop. De truck mindert vaart, begint te slingeren en komt tot stilstand aan de kant van de weg.

INT. TRUCK: Wilko komt via het bestuurdersportier naar binnen. Franco hangt bewusteloos over het stuur. Wilko maakt hem wakker. Franco komt langzaam bij. Hij blijkt sterk verouderd en verzwakt te zijn (vgl: 100 jaar oud). Wilko helpt hem voorzichtig overeind, ondersteunt hem.

<88> WILKO
(bezorgd)
Wat is er gebeurd?

Franco kijkt met moeite op.

<89> FRANCO
(mompelt)
Ik mocht een wens doen...

Wilko spitst de oren.

(**NOOT**: Franco vertelt Wilko de rest van het verhaal, maar dit zien we niet).

12 INT. PRIVEVERTREK -- DAY (DAY 1) 12
(KEELIN, SACHA, VLADIMIR, VEGA)

Keelin staat voor een kaart van het dorp, die op de tafel ligt. Ze strooit gefocussed een poeder over de kaart. Vervolgens neemt ze een verstuiver. Vladimir houdt haar nauwlettend in het oog.

<90> KEELIN
Let nu goed op...

Keelin spuit met de verstuiver over de kaart.

<91> KEELIN (CONT'D)
Als ik juist ben, lichten nu alle jarigen in het dorp op.

De kaart begint op te lichten.

<92> VLADIMIR
(onder de indruk)
Wow, het werkt.

Maar de kaart blijft feller oplichten en vliegt spontaan in brand. Keelin gilt het uit. Vlad grijpt snel een handdoek en slaat de vlammen uit. Keelin kijkt verbijsterd naar de verwoeste kaart, Vlad blaast.

<93> VEGA
Was dat de bedoeling?

Keelin zucht. Op dat moment komt Sacha binnen.

<94> SACHA
Hé, jongens, willen jullie een geheimpje horen?

Sacha stokt wanneer ze de verwoeste kaart en de rook ziet.

<95> SACHA (CONT'D)
Heeft het hier gebrand?!

<96> KEELIN
(smoest)
Euh nee, ik probeerde een nieuw ovengerecht.

<97> VLADIMIR
(sneert)
Hopelijk heb je al gegeten?

Keelin werpt Vlad een vuile blik toe. Maar dan horen ze buiten een BLAASORKEST "lang zal hij leven" spelen. Vlad en Keelin kijken elkaar geschrokken aan en snellen naar buiten.

<98> SACHA
Hé, en mijn geheimpje dan?!

Maar Vlad en Keelin zijn al weg.

13 EXT. DORPSPLEIN -- DAY (DAY 1) 13

(HECTOR, COOPER, VRIENDEN, KEELIN, VLADIMIR, WILKO, DIRK)

CROSSCUT MET:

14 EXT. POLITIEKANTOOR -- DAY (DAY 1) 14

CROSSCUT MET:

15 INT. POLITIEKANTOOR -- DAY (DAY 1) 15
(VLADIMIR)

DORPSPLEIN: Het BLAASORKEST staat te spelen. HECTOR (50, kaal hoofd, een goede vriend van Cooper) wordt, onder het oog van joelende en applaudisserende VRIENDEN, door COOPER op een versierde stoel gezet, voor het orkest, midden op het plein.

<99> KEELIN
Een tweede jarige!

<100> VLADIMIR
Houd hem in de gaten. Misschien is de Djinn hier ook.
(benadrukt)
Zorg dat hij geen wens doet!

Vlad vertrekt.

<101> KEELIN
(verwonderd)
Wat ga jij doen?

<102> VLADIMIR
(roept na)
Wat ik allang hadden moeten doen.
Bij Cooper kijken.

Keelin kijkt schuldbewust. Vlad rent weg en loopt bijna Cooper omver.

<103> VLADIMIR (CONT'D)
(terwijl hij verder rent)
Sorry, Coop!

Cooper kijkt hem nors na (**NOOT**: hij is onderweg om zich te gaan omkleden).

EXT POLITIEKANTOOR: De deur gaat open en dicht (onzichtbare Vlad gaat binnen).

INT POLITIEKANTOOR: Vlad wordt zichtbaar en gaat naar de dossierkast naast het bureau van Cooper.

DORPSPLEIN: De vrienden van Hector komen al zingend met een taart aandragen waarop vijftig kaarsjes staan. Keelin loopt intussen zoekend tussen de feestgangers door, op zoek naar de Djinn, die misschien in de buurt is.

Hector haalt diep adem en blaast uit volle borst, tot alle kaarsjes uit zijn. De feestgangers klappen en joelen. DIRK (45, klein en gedrongen) roept het uit.

<104> DIRK
En nu een wens doen!

<105> KEELIN
(schrikt, roept)
Nee!

Iedereen kijkt haar verbaasd aan. Keelin herstelt zich.

<106> KEELIN (CONT'D)
Ik bedoel... niet luidop... Dan euh, werkt het niet.

Er wordt een hand op haar schouder gelegd. Het is Wilko. Hij hijgt en zweet van het rennen.

<107> WILKO
Het is inderdaad een Wensdjinn.

<108> KEELIN
Hoe zag ie eruit?

<109> WILKO
Een man in lang gewaad met een doek voor zijn gezicht.

Wilko neemt Keelin wat apart.

<110> WILKO (CONT'D)
Franco heeft een wens gedaan, en nu ziet hij eruit alsof hij honderd jaar is.

<111> KEELIN
Leeft hij nog?

<112> WILKO
Ja maar ik denk niet dat hij er morgen nog zal zijn.
(kijkt naar Hector)
Nog een jarige gevonden, zie ik?

<113> KEELIN
Maar geen wensdjinn.

Ze schrikken op van een luide, griezelig klinkende STEM.

<114> COOPER (O.S.)
(brult)
Waar is de jarige?!

Van verderop komt een in een donkere mantel geklede figuur te voorschijn, voorzien van een zeis. Een donkere kap verbergt zijn gezicht. De feestgangers lachen, maar zijn toch ook onder de indruk.

<115> KEELIN
(gealarmeerd)
Lang gewaad?

Wilko wil meteen aanvallen maar Keelin houdt hem tegen.

<116> KEELIN (CONT'D)
Wacht! Hier klopt iets niet.

<117> WILKO
We moeten ingrijpen.

<118> KEELIN
Maar ik voel geen dreigende, zwarte magie.

Wilko gromt gefrustreerd, maar houdt toch in. De figuur in de mantel legt een hand op de schouder van Hector.

<119> COOPER
(griezelige stem)
Beste jarige: doe en wens en ik zal hem vervullen!

De omstanders lachen, maar kijken toch ook gefascineerd toe. Wilko kijkt Keelin doordringend aan.

<120> WILKO
Ben je zeker?!

<121> KEELIN
Ik denk het wel...

Wilko gromt, kan zichzelf nauwelijks in toom houden. De lange gedaante zwaait met zijn handen boven het kale hoofd van Hector.

<122> COOPER
(griezelige stem)
Wat wil je? Misschien iets voor dat kale hoofd van jou?

Iedereen lacht, Hector ook. Net wanneer hij zijn mond opendoet om iets te zeggen, springt Wilko naar voren, rukt de kap af van het hoofd van de lange gedaante en... kijkt recht in het woedende gezicht van Cooper.

<123> COOPER (CONT'D)
(brult)
Jij weer!!!

Wilko gaapt Cooper aan.

<124> WILKO
Oeps.

Cooper rukt de kap uit de handen van Wilko en richt zich tot Hector.

<125> COOPER
(verontschuldigend)
Voor we werden gestoord door die...
(kijkt vuil naar Wilko)
... prullevent hier, wou ik je dit geven...

Het cadeautje blijkt een kleurige feestwinkelpruik te zijn. Iedereen lacht, behalve Wilko. Met een gezicht op onweer gaat hij weer bij Keelin staan.

<126> KEELIN
(grijnst)
Je wou me niet geloven...

<127> WILKO
(verveeld)
Ha ha ha.

<128> KEELIN
Blijf bij Hector en zorg ervoor dat hij geen wens doet bij de <u>echte</u> Djinn.

<129> WILKO
(verwonderd)
En jij dan?

<130> KEELIN
Vlad blijft te lang weg. Ik ga nog eens proberen met die kaart.

Keelin vertrekt.

INT POLITIEKANTOOR: Vlad vindt eindelijk de juiste lijst met geboortedata. Hij gaat er doorheen.

<131> VLADIMIR
(leest)
7 juli... Franco... Hector...

Verder niemand, zo lijkt het. Dan kijkt hij op de achterkant, waar nog enkele namen staan. Hij leest en schrikt.

16 INT. HERBERG: GELAGKAMER -- DAY (DAY 1) 16
(KEELIN, VLADIMIR)

Keelin, rent naar boven (naar privévertrek). Haar oog valt op een feestelijk versierde tafel met een verjaardagstaart en een grote ingelijste foto van Sacha.

<132> KEELIN
(mompelt)
Sacha?
(schrikt)
Sacha!
(roept)
Sachaaa!

Geen reactie. Keelin wil naar buiten lopen, maar op dat moment komt Vlad binnengestormd.

<133> VLADIMIR
Ik weet wie er jarig is!

<134> KEELIN
Ik ook! Maar ze is er niet! We moeten haar vinden!

De twee snellen naar buiten.

17 EXT. DORPSPLEIN: WINKEL -- DAY (DAY 1) 17
(HECTOR, KEELIN, SACHA, VLADIMIR)

Vlad en Keelin komen het plein op gerend. Keelin stoot Vlad aan.

<135> KEELIN
Daar!

Tot hun opluchting zien Keelin en Vlad Sacha verderop uit een winkel komen. Ze hollen naar haar toe en vragen tegelijk:

<136> KEELIN (CONT'D)
Je hebt toch geen wens gedaan, hè?

<137> VLADIMIR
Waar is Ella?

Even kijken Keelin en Vlad elkaar niet-begrijpend aan. Sacha grijnst, antwoordt op de vraag van Vlad.

<138> SACHA
Ik heb de jarige even weggestuurd.

<139> KEELIN
Hoe? Maar jij bent toch jarig?

<140> VLADIMIR/SACHA
(tegelijk)
Nee, Ella!

Keelin incasseert. Vlad richt zich gejaagd tot Sacha.

<141> VLADIMIR
Waar is ze?

Sacha voelt de nervositeit niet aan, begint vrolijk te ratelen.

<142> SACHA
Ze wil haar verjaardag niet vieren.
Ze vindt 41 een stomme leeftijd.
Maar ik heb een verrassingsfeestje
georganiseerd. Een high tea!
Leuk, hè?

<143> VLADIMIR
Ja, leuk.
(dringt aan)
Waar is ze?

<144> SACHA
Oh, ik heb haar met een smoes
weggestuurd. Ze is ergens bloemen
aan het plukken.

Keelin en Vlad snellen weg. Sacha roept hen na.

<145> SACHA (CONT'D)
Jullie komen toch ook, hè?

(**NOOT**: Hector etc. buiten beeld houden!)

18 EXT. BOS -- DAY (DAY 1) 18
(ELLA, WENSDJINN)

De Djinn staat verborgen tussen de bomen en ziet Ella in de verte. Hij gaat erop af. We zien geen gezicht van de Djinn, enkel zijn rimpelige handen.

19 EXT. BOS -- DAY (DAY 1) 19

(ELLA, WENSDJINN, KEELIN)

CROSSCUT MET:

20 EXT. BOS: VERDEROP -- DAY (DAY 1) 20
(KEELIN, VLADIMIR)

BOS: Ella plukt bloemen. Een hand reikt haar een grote bloem aan, ze schrikt op en ziet dat de Djinn in diens Oosterse woestijnkleding vlak voor haar staat. Enkel de ogen (met rimpels eromheen) en rimpelige handen zijn zichtbaar. Ella lacht van schrik en maakt snel een grapje.

<146> ELLA
Oh, interessante outfit?

<147> WENSDJINN
(hese stem)
U bent jarig vandaag...

<148> ELLA
(verrast)
Hoe weet u dat?
(begrijpt)
Sacha zeker. Heeft zij u dit ingefluisterd?

<149> WENSDJINN
(bloedserieus)
Een jarige mag altijd een wens doen...

Ella raakt een beetje van haar stuk: meent hij dit?

BOS VERDEROP: Keelin en Vlad lopen zoekend door het bos.

<150> KEELIN
(zucht)
Zo vinden we haar nooit. Het bos is veel te groot.

<151> VLADIMIR
Wel als we een beetje sneller gaan.

Vladimir neemt Keelin in zijn armen (of op rug). Keelin glimlacht.

<152> KEELIN
Goed plan.

Vladimir snelt weg met vampierensnelheid. (**NOOT**: dit kunnen we puur suggestief en auditief doen! Geen transformatie nodig)

BOS: Ella staat tegenover de Wensdjinn.

<153> ELLA
(grapt)
Ik heb zoveel wensen, ik weet niet waar te beginnen!

<154> WENSDJINN
Spreek er één uit, en die zal vervuld worden.

Ella raakt onder de indruk van de serieuze toon van de Djinn.

<155> ELLA
(aarzelend)
OK dan... Ik heb er één.
(denkt na)
Of nee, toch nog een andere...
(fronst)
Of nee!

De Wensdjinn begint ongeduldig te schuifelen.

<156> ELLA (CONT'D)
Oké, hier komt ie...

Ella staat op het punt haar wens te doen, maar wordt onderbroken door een stem.

<157> KEELIN (O.S.)
Ella!

Ella kijkt op.

<158> WENSDJINN
(dringt aan)
Snel, doe uw wens!

Maar de ban is gebroken.

<159> ELLA
(roept)
Keelin, ik ben hier!

Keelin en Vlad komen verderop te voorschijn. Ella kijkt verbaasd om zich heen: de Djinn is ineens verdwenen. Ella en Vlad tronen haar mee.

21 INT. HERBERG: GELAGKAMER -- DAY (DAY 1) 21
(COOPER, ELLA, HECTOR, KEELIN, SACHA, VLADIMIR, WILKO, WENSDJINN, VRIENDEN)

CROSSCUT MET:

22 INT. HERBERG: TOILET -- DAY (DAY 1) 22
(HECTOR, WILKO, WENSDJINN)

GELAGKAMER: Alles staat klaar voor de high-tea van Ella. Cooper, Hector (met pruik op) en enkele anderen komen binnen, op de voet gevolgd door Wilko.

<160> HECTOR
(vrolijk)
Kom, ik trakteer!

Coopers oog valt op de versieringen.

<161> COOPER
Hector, is dat niet wat meisjesachtig?

Sacha komt uit de keuken.

<162> HECTOR
(lacht)
Dat is niet van mij?

<163> COOPER
Is er nog iemand jarig?

<164> SACHA
Ella.

<165> COOPER
(blij verrast)
Echt?!

Hector komt voorbij, wijst naar het toilet.

<166> HECTOR
Ik ga even...

Cooper knikt. Hector loopt richting toilet. Wilko wil achter hem aangaan, maar Cooper ziet het en gaat pal voor hem staan.

<167> COOPER
(bars)
Waarom hang jij al de hele tijd om ons heen?

Hun gezichten hangen slechts een paar centimeter van elkaar. Wilko merkt niet dat een donkere gestalte naar het toilet sluipt.

TOILET: Hector wast zijn handen en kijkt in de spiegel, naar zijn oranje pruik. Hij doet hem af, ziet zijn kale hoofd en wrijft er even over.

<168> WENSDJINN (O.S.)
(hese stem)
Echt haar, wens het en je krijgt het.

De Djinn verschijnt in de spiegel achter hem. Hector draait zich verbaasd om.

GELAGKAMER: Cooper prikt met zijn vinger tegen de borst van Wilko.

<169> COOPER
Je bent als een irritante vlieg. Bzzz, bzzz, bzzz... En weet je wat ik doe met vliegen?

Cooper mept zijn handen tegen elkaar. PETS. Wilko moet op zijn tanden bijten, maar slaagt er toch in zijn zelfbeheersing te behouden. Cooper grijnst en loopt naar het tafeltje waar de rest van zijn gezelschap zit.

Wilko loopt snel richting toilet en botst bijna op Hector, die zijn feestpruik nog even rechtzet.

<170> WILKO
Alles oké?

<171> HECTOR
Ja.

Hij loopt door en hoest even.

Vlad en Keelin komen binnen met Ella. Cooper en zijn gevolg beginnen meteen te juichen en te applaudisseren en "lang zal ze leven" te zingen. Ella bliksemt naar Sacha, die naast haar versierde tafel staat te glunderen. Maar dan maakt Cooper, die is opgestaan, een elegante buiging voor Ella en kust haar galant op de hand.

<172> COOPER
Proficiat.
(vleiend)
Eindelijk 28?

Ella giechelt en ontdooit helemaal. Cooper leidt haar naar de versierde tafel. Sacha klapt opgewonden in haar handen.

<173> SACHA
Oh, we kunnen gewoon allemaal samen vieren!

Dat voorstel kan op veel bijval rekenen. Het gezelschap van Hector en Cooper gaat aan de tafel van Sacha en Ella zitten/staan.

Vlad, Keelin en Wilko staan het op een afstandje aan te kijken en brengen elkaar verslag uit.

<174> KEELIN
De Djinn had Ella bijna te pakken. En hier?

<175> WILKO
Niets gezien. En Hector heeft ook geen wens gedaan.

<176> KEELIN
Gelukkig.

<177> VLADIMIR
Volgens het bevolkingsregister zijn er maar drie jarigen vandaag: Franco, Hector en Ella. Alleen Franco heeft al een wens gedaan, dus voorlopig is alles nog onder controle.

Op dat moment moet Hector nogmaals hoesten en verliest daardoor zijn pruik. Er blijkt plots echt haar op zijn hoofd te staan.

<178> COOPER
(verbluft)
Hoe kan dat?!

<179> HECTOR
(smoest nerveus)
Euh... een nieuw haargroeimiddel uit China.

Vlad en Keelin kijken Wilko donker aan.

<180> VLADIMIR
(sist)
Hij heeft <u>wel</u> een wens gedaan?!

<181> WILKO
Maar ik heb hem constant in de gaten gehouden!
(beseft)
Behalve...

Wilko sprint naar het toilet.

<u>TOILET</u>: Wilko komt binnen, niemand te zien. Hij snuffelt en ruikt een smerige geur. Hij rukt een deurtje open en ziet…

<u>HERBERG</u>: Wilko komt terug, zijn gezicht op onweer.

<182> WILKO (CONT'D)
Dit lag in het toilet.

Hij toont de lange mantel van de Djinn.

<183> VLADIMIR
(kordaat)
Opsplitsen. Hij moet hier nog ergens zijn!

De drie zwermen uit.

TIMELAPSE

23 INT. HERBERG: GELAGKAMER -- DAY (DAY 1) 23
(COOPER, ELLA, HECTOR, KEELIN, SACHA, VLADIMIR, WILKO, VRIENDEN)

Wilko, Vlad en Keelin komen bij elkaar achter de bar en schudden het hoofd.

<184> VLADIMIR
Verdwenen.

Aan de tafel van Sacha en Ella is het ondertussen volle bak ambiance. Sacha ziet de drie achter de bar staan.

<185> SACHA
Komen jullie ook?!

De drie kijken elkaar gealarmeerd aan.

<186> VLADIMIR
(smoest)
Dat gaat niet! Iemand moet jullie toch bedienen?

<187> COOPER
In dat geval: nog een rondje, op mijn kosten!

Coopers voorstel wordt op veel gejuich onthaald. Hector moet weer hoesten.

<188> KEELIN
(bezorgd)
Zie je zijn haar?

Het haar van Hector wordt al grijzer aan de slapen.

<189> VLADIMIR
Het verouderingsproces is begonnen.

<190> WILKO
Hij moet hier weg voor de anderen iets in de gaten krijgen.

Hector staat op en komt hun kant op, richting toilet. Wilko wil hem tegemoet gaan, maar Vlad houdt hem tegen.

<191> VLADIMIR
Keelin en ik zullen het wel regelen. Jij...

<192> WILKO
(pikt in)
Blijft hier om op Ella te letten. Ik begrijp het ondertussen.

Vlad en Keelin gaan links en rechts van Hector lopen en ondersteunen hem.

<193> VLADIMIR
(fluistert)
Meneer Hector? Wij kunnen u helpen...

Hector laat zich verbaasd meevoeren.

24 INT. PRIVEVERTREK -- DAY (DAY 1) 24
(HECTOR, KEELIN, VLADIMIR)

Hector wordt op de bank geholpen door Keelin en Vlad. Hij is ondertussen een oude man geworden.

<194> HECTOR
(in paniek, verzwakt)
Wat gebeurt er met me?

<195> VLADIMIR
(sust)
Het komt allemaal goed.

Keelin komt met een brouwseltje aanzetten. Vladimir kijkt haar scherp aan.

<196> VLADIMIR (CONT'D)
(fluistert)
Hij gaat toch niet in brand schieten?

Keelin kijkt beledigd en geeft Hector wat druppels.

<197> KEELIN
Hier, dit zal helpen.

Hector valt meteen in slaap, Keelin kijkt trots. Vlad zit te piekeren.

<198> VLADIMIR
Nu is alleen Ella nog over.

<199> KEELIN
Ze is onze laatste kans om de wensdjinn te vangen.

<200> VLADIMIR
Maar hoe kunnen we haar veilig houden en toch als lokaas gebruiken?

<201> KEELIN
(fronst)
Misschien heb ik wel een idee...

25 INT. HERBERG: GELAGKAMER -- DAY (DAY 1) 25
(COOPER, ELLA, KEELIN, VLADIMIR, WILKO, WENSDJINN)

CROSSCUT MET:

26 INT. PRIVEVERTREK -- DAY (DAY 1) 26
(KEELIN, VLADIMIR)

GELAGKAMER: Het feestje is voorbij. Wilko staat af te wassen achter de bar en houdt Ella in de gaten. Cooper geeft Ella opnieuw een handkus en vertrekt.

Wilko zet afwas weg. Plots begint hij te snuiven, kijkt met een ruk om.

Een man met Oosterse trekken is binnengekomen en is charmant in gesprek met Ella.

<202> WILKO
De Djinn!

PRIVE: Vlad bladert door het boek met de gouden sterren. Terwijl Keelin druk in de weer is aan haar brouwseltjes.

<203> VLADIMIR
Er moet toch ergens een remedie instaan tegen die Djinn?

Plots houdt hij stil, begint te lezen.

<204> VLADIMIR (CONT'D)
"Een Wensdjinn is als een slak. Neem je zijn huis weg, dan wordt hij dodelijk zwak."

Naast de cryptische omschrijving staat een afbeelding van een Oosterse olielamp.

<205> VLADIMIR (CONT'D)
Is dat zijn huis?!

Vlad houdt de tekening op voor Keelin.

<206> VLADIMIR (CONT'D)
Heb jij zo'n lamp gezien in het bos? Toen jullie de Djinn de eerste keer zagen?

Keelin is verdiept in een recept voor een toverdrank en reageert niet. Voor haar op tafel staat een ketel toverdrank te borrelen.

<207> KEELIN
(mompelt)
Ik denk dat ik alles heb, behalve...

Vlad komt bij haar staan, wijst op de tekening.

<208> VLADIMIR
We hebben die lamp nodig om de Djinn te verslaan!

<209> KEELIN
En ik een haar van Ella om de Djinn te lokken.

<210> VLADIMIR
Oké. Eén haar van Ella. Komt eraan!

Vladimir legt het boek opzij en vertrekt.

GELAGKAMER: De Djinn zit aan de bar, terwijl Ella vrolijk met hem kletst en een kopje koffie inschenkt.

<211> ELLA
Waar was u daarstraks naartoe? U was ineens weg!

Wilko probeert de bestelling over te nemen.

<212> WILKO
Ik zal het wel doen.

<213> ELLA
Ik ben nu toch al bezig.

<214> WILKO
Ja, maar het is je verjaardag...

<215> ELLA
(lacht)
En dan kan ik plots geen koffie meer schenken? Zo oud word ik nu ook weer niet!

Ella duwt Wilko weg. Die gaat onhandig opzij staan. Vlad komt bij hem, ziet de man in de Oosterse gewaden.

<216> VLADIMIR
(scherp)
Is dat de Djinn?!

Wilko knikt donker.

<217> WILKO
Ella is er niet bij weg te slaan.

<218> VLADIMIR
(denkt snel na)
We moeten haar weglokken voor ze een wens doet.
(fronst)
En ik moet een haar te pakken zien te krijgen.

<219> WILKO
Een haar?!

Vlad knikt. Hij neemt een dienblad, zet er een glas water op en loopt er mee naar Ella.

Daar laat hij het 'per ongeluk expres' in haar schoot vallen. Ella slaakt een gilletje.

<220> VLADIMIR
Oh nee, sorry, Ella, sorry!

Vlad put zich uit in excuses, neemt een handdoek en veegt ermee over de natte kleren van Ella. Ondertussen trekt hij ongemerkt een haar uit haar hoofd. Ella weert hem mopperend af.

<221> ELLA
Het is al goed!
(zucht)
Ik ben zo terug.

Ella vertrekt. Vlad knipoogt triomfantelijk naar Wilko. Die grijnst terug.

PRIVE: Vlad komt binnen.

<222> KEELIN
Heb je het?

Vlad steekt het haar in de lucht. Keelin neemt het over en gooit het bij het brouwsel, dat daardoor even oplicht (of gekleurde rook afgeeft).

<223> KEELIN (CONT'D)
En nu hopen dat het werkt...

27 INT. HERBERG: GELAGKAMER -- EVENING (DAY 1) 27
(ELLA, WILKO, WENSDJINN, VLADIMIR)

CROSSCUT MET:

28 EXT. DORPSPLEIN -- EVENING (DAY 1) 28
(ELLA, WENSDJINN)

GELAGKAMER: Wilko staat voor de trap en houdt de wacht. De Djinn wandelt op hem af, met zijn meest charmante glimlach.

<224> WENSDJINN
Waar blijft Ella?

<225> WILKO
(gromt)
Ze komt wel wanneer ze daar klaar voor is...

De Djinn wandelt weg, ziet dan iets door het raam, glimlacht en gaat naar buiten. Wilko begrijpt het niet.

Na een tiental seconden staat hij op om ook door het raam te kijken.

DORPSPLEIN: Ella en de Djinn wandelen samen weg.

GELAGKAMER:

<226> WILKO (CONT'D)
Wat?
(kreunt)
Oh nee, niet weer!

<227> WILKO (CONT'D)
Ella, wacht!

Maar Ella hoort het niet en loopt verder, arm in arm en lachend en keuvelend met de Djinn.

Net wanneer hij op het punt staat achter de twee aan te rennen, hoort hij een stem achter zich.

<228> ELLA (O.S.)
Hey, Wilko!

Wilko draait zich stomverbaasd om. Ella heeft iets anders aangetrokken en ziet er netjes uit. Ze komt van de trap.

<229> ELLA (CONT'D)
Waar is die charmante man gebleven?

Wilko weet niet meer waar hij het heeft.

DORPSPLEIN: De Djinn en Ella wandelen het dorpsplein op.

<230> WENSDJINN
Weet u nu al wat u wilt wensen?

<231> ELLA
Ja. Ik denk dat ik een hele goeie wens heb...

GELAGKAMER: Wilko gaapt Ella stomverbaasd aan.

<232> WILKO
Waar kom jij vandaan?!

<233> ELLA
Euh, van boven? Ik was iets droogs gaan aantrekken, weet je nog?

Wilko wijst in totale verwarring naar het dorpsplein.

<234> WILKO
Maar... je bent... daarnet was je...

<235> ELLA
(bezorgd)
Zeg, gaat het? Je ziet eruit alsof je spoken ziet...

Op dat moment komt Vlad naar beneden. Hij wenkt Wilko.

Wilko gaat naar Vlad. Ella kijkt hem fronsend na. Terwijl de twee jongens weglopen:

<236> WILKO
Ik snap het niet. Ik zie twee Ella's!

<237> VLADIMIR
(droog)
Klopt.

<238> WILKO
(verbluft)
Wat?

<239> VLADIMIR
(grijnst)
Je ziet inderdaad twee Ella's en één ervan is Keelin.

Wilko kijkt hem verbijsterd aan, begrijpt er niets meer van. Vlad trekt hem mee.

<240> VLADIMIR (CONT'D)
Kom, we hebben niet veel tijd. Keelin kan de vermomming maar even in stand houden.

Wilko laat zich meetrekken.

<241> WILKO
Wat gaan we doen?

<242> VLADIMIR
De lamp van de Djinn zoeken. Dat is de enige manier om hem te verslaan!

<243> WILKO
(beseft)
De plek waar die oude pick-up truck stond! Daar is alles begonnen!

De twee vertrekken.

29 EXT. BOS -- NIGHT (NIGHT 1) 29
(ELLA, VLADIMIR, WILKO, WENSDJINN, KEELIN)

CROSSCUT MET:

30 EXT. LANDWEG -- NIGHT (NIGHT 1) 30
(VLADIMIR, WILKO)

BOS: Ella (eigenlijk Keelin) loopt met de Djinn door het bos.

<244> ELLA
Nog een klein beetje verder...

Ze heeft last van jeuk aan haar gezicht en de Djinn begint achterdochtig te worden.

<245> WENSDJINN
Waarom zijn we hier?
(innemend)
Doe toch je wens.

Ella kijkt nerveus om (waar blijven de twee anderen?).

<246> ELLA
We zijn er bijna.

Ze lopen verder.

LANDWEG: Wilko en Vlad staan op de plek waar Franco in panne stond. Wilko steekt zijn neus in de lucht en ruikt.

<247> WILKO
Daar!

Wilko rent erheen en begint als een hond te graven tussen de bladeren.

<248> VLADIMIR
Komaan, Wilko! Keelin heeft niet lang meer!

BOS: Ella en de Djinn komen op een open plek.

<249> ELLA
Hier is het!

De Djinn is niet echt onder de indruk van de plek.

<250> ELLA (CONT'D)
Moet je eigenlijk *iedere* wens vervullen?

<251> WENSDJINN
Als hij van een jarige komt, wel ja.

<252> ELLA
(glimlacht)
Goed. Dan wil ik dat je mij je huis geeft.

<253> WENSDJINN
(schrikt)
Mijn huis?!

Keelin knikt. Ze merkt niet dat ze ondertussen weer in zichzelf verandert. De Djinn gaapt haar aan.

<254> WENSDJINN (CONT'D)
Jij bent Ella niet!

Keelin schrikt, maar voor ze kan reageren steekt de Djinn zijn hand in de lucht en wordt ze door een onzichtbare kracht omvergeblazen. De djinn torent boven haar uit.

<255> WENSDJINN (CONT'D)
Ik vervul alleen wensen van echte jarigen, niet van ettertjes die zich met mijn zaken bemoeien!
(fel)
Mijn huis, dat krijg je nooit!

De Wensdjinn stapt over de versufte Keelin heen.

<256> WENSDJINN (CONT'D)
En nu ga ik de ECHTE Ella zoeken. Nog één wens van haar en ik ben onoverwinnelijk!

De Djinn wil er lachend vandoor, maar ineens staat de getransformeerde Vlad er via zijn reflexsnelheid en houdt hem tegen.

<257> VLADIMIR
Dat dacht ik niet...

Wilko komt vanuit een andere hoek te voorschijn en zwaait met de lamp.

<258> WILKO
Home sweet home.

De Djinn schrikt zich een bult.

<259> WENSDJINN
Mijn lamp!

Keelin is bijgekomen en komt, getransformeerd, vanuit nog een andere hoek naar hem toe.

<260> VLADIMIR
Ik vraag me af wat er gebeurt als we alleen je huis naar de onderwereld terugsturen...

<261> WENSDJINN
(schrikt)
Nee, niet doen!

De drie leden van de Nachtwacht hebben zich inmiddels rond de Djinn opgesteld. De Djinn probeert de lamp te grijpen, maar Wilko gooit hem de lucht in.

Onze helden richten hun voorwerpen (armband, ring, ketting) naar de lamp, die even blijft zweven in de stralen van de voorwerpen.

<262> KEELIN
Ad inferos!

De lamp licht op en verdwijnt met een flits. De Djinn schreeuwt het uit. Hij verschrompelt eerst tot een oude en gerimpelde man en wordt vervolgens onstoffelijk/deels doorzichtig, tot er helemaal niets meer te zien is: de Djinn is verdwenen.

De drie blazen opgelucht.

31 INT. HERBERG: GELAGKAMER -- DAY (DAY 2) 31
(ELLA, FRANCO, HECTOR, KEELIN, VLADIMIR, WILKO)

De volgende ochtend in de herberg. Kale Hector drinkt een koffie aan de bar, achter hem komt Franco binnen.

<263> FRANCO
(treurig)
Mijn truck is weer kapot...

<264> ELLA
(glimlacht)
Ach, kapotte auto, kaal en eenenveertig... maar ook gezond en gelukkig, niet?

De drie toosten met koffie.

De Nachtwachters zitten verderop aan een tafeltje.

<265> WILKO
(tot Keelin)
Wat zou jij wensen? Als je de kans zou krijgen?

<266> VLADIMIR
(lacht)
Ik weet in elk geval wat jij zou wensen, Fifi. Een lekker bot!

<267> WILKO
(kaatst terug)
En jij dat je één keer je eigen spiegelbeeld kan zien. Of nee, misschien toch beter van niet!

<268> KEELIN
(zucht)
En ik dat jullie eindelijk eens stoppen met kibbelen!

De jongens lachen.

<269> WILKO/VLAD
No way!/gaat nooit gebeuren.

EINDE AFLEVERING