

# PATROUILLE LINKEROEVER

Aflevering 7 versie 4.4(16.06.15)

'lijkeroever'

Scenario

JEF HOOGMARTENS

Verhaal

JEROEN VAN DYCK

JONAS VAN GEEL

JEF HOOGMARTENS

## 1 EXT. ZEESCOOTS SCHELDE LINKEROEVER - DAG 1

Pol, Saskia, Bruce, Liliane en Dave staan op linkeroever en staren naar iets voor hun, het is niet te zien wat het is, maar een flakkerende lichtgloed schijnt op hun gezichten.

Dave is besmeurd met bloed en oogt getraumatiseerd.

Pol tikt een nummer op een gsm in.

POL

Politie rechteroever?

(...)

Ik heb iets verdacht zien liggen bij de schelde ter hoogte van de zeescouts. Help!

Pol hangt op en smijt vervolgens de gsm in het water.

## 2 GENERIEK PATROUILLE LINKEROEVER 2

## 3 EXT. DIVERSE LOCATIES LINKEROEVER - DAG 3

Shot van Linkeroever gefilmd vanop het dak van de OUDAAN.

RADIOPRESENTATOR MINERVA (V.O.)

*En dan het noodlot...cafébaas Bolle en zijne copain Rietje worden pardoes omvergereden. Maar om te weten hoe het afloopt moet u zelf gaan kijken.*

Shot van de luidspreker waaruit Radio Minerva weerklinkt. Niets dan rust. In de verte WEERKLINKT VOGELGEZANG.

RADIOPRESENTATOR MINERVA (V.O.)

Mijn naam is Prospère, uwe prater van over het water.

Shot van de Linkeroeverse Boulevard. Vredigheid alom.

RADIOPRESENTATOR MINERVA (V.O.)

*Uw liefhebber van het klassieke en het moderne theater.*

Shot van het Sint-Annastrand. Een explosie van rust.

RADIOPRESENTATOR MINERVA (V.O.)

En deze week speelt in de lokale parochiezaal, de moderne klassieker 'Paradijsvogels' van Gaston Martens.

Shot van het politiekantoor van Linkeroever.

RADIOPRESENTATOR MINERVA  
 Maar wie ook een mooi verhaal in de  
 aanbieding heeft is onze eigenste  
 Anneke Christy en haar  
 paradijselijke... 'Zoals een mooi  
 verhaal'

Begintune van 'Zoals een mooi verhaal' weerklinkt.

4 INT. KANTOOR COMMISSARIS LINKEROEVER - DAG 4

Johannes zit met een gigantische glimlach aan zijn bureau.

JOHANNES  
 (camera)  
 Een zeer grote dag.  
 Een unieke dag. Een dag waar de  
 hele wereld jaren op gewacht heeft!  
 Het is van de maanlanding geleden  
 dat mensen nog zo naar een moment  
 hebben uitgekeken.  
 Mensen hebben er 365 dagen op  
 moeten wachten en vandaag is het  
 uiteindelijk zover.  
 Vandaag...is...

Beat.

JOHANNES (CONT'D)  
 Mijn VERJAARDAG.

Beat.

JOHANNES (CONT'D)  
 30 jaar. Trammeke drie.

Johannes neemt een feesttoetertje en blaast erop.

5 INT. BUREAUS POLITIEKANTOOR LINKEROEVER - DAG 5

Saskia, Bruce en Dave komen de bureaus binnen, Pol zit al aan zijn bureau.

DAVE  
 Aah batterijtjes helemaal  
 opgeladen, heerlijk.  
 Iemand iets plezant gedaan van't  
 weekend?

SASKIA  
 Dave, ik ga niet liegen, ik ben  
 vrijdagavond de mystique ingestapt  
 dan is er een klein zwart gaatje in  
 mijne kop en vannacht hebben ze mij  
 er buitengedragen.

BRUCE

Bruceke is naar Brussel gegaan.

DAVE

Ook altijd tof: Restaurantje,  
musea, atomium,...

BRUCE

(onderbreekt)

Neenee, twee dagen alleen met een  
mes in het zoniënwoud.

SASKIA

En gij Dave?

DAVE

Awel, met het vrouwtje lekker zot  
gedaan; vier dagen lang de deur op  
slot, gordijntjes dicht en we  
hebben een marathon van Die  
Schwarzwaldklinik gehouden.

Liliane komt naar binnen gestormd.

DAVE (CONT'D)

Goedemorgen Liliane hoe was...

LILIANE

(onderbreekt)

Eerst koffie, dan klap.

Liliane stapt door richting het keukentje.

SASKIA

Gij nog ergens naartoe geweest,  
Pol?

POL

Kinneke, ik verlaat Linkeroever  
enkel en alleen tussen zes planken.

LILIANE (O.C.)

WAT IS DAT!?!?!

Iedereen kijkt op.

6

INT. KEUKENTJE POLITIEKANTOOR - DAG

6

Iedereen komt het keukentje ingestapt. Liliane staat bij het  
koffiezetapparaat waar een papiertje met 'defect' op staat.

Liliane oogt bijzonder ontevreden.

Johannes komt zijn kantoor uitgestapt.

JOHANNES

Goedemorgen morgen team op deze  
toch wel héél bijzondere mor...

LILIANE

(onderbreekt)

Wat is dat?

JOHANNES

Wat is wat?

Liliane wijst naar het defecte koffie-apparaat.

JOHANNES (CONT'D)

Ja, vrijdagavond voor ik vertrok  
wou ik nog een kopje koffie zetten,  
maar de koffie liep plots niet  
meer door, dus ja ik heb toen  
geprobeerd om met een mes...

POL

(onderbreekt)

Oeioeioeioeioei dat is niet slim

JOHANNES

En ik denk dat er toen iets is  
misgegaan in...

POL

(onderbreekt)

Dat denk ik ook.  
Mja, niet slim.

Johannes kijkt Pol even geïrriteerd aan.

JOHANNES

En toen werkte hij ineens niet  
meer.

POL

Prutsen aan een apparaat....niet  
slim.

JOHANNES

Ja Pol!

POL

Ik zeg niks.

JOHANNES

In ieder geval Liliane, ik stel  
voor...

POL

(onderbreekt)

Alleen dat het niet slim is.

Johannes kijkt Pol aan.

JOHANNES  
Pol, ik heb het apparaat niet  
bewust kapot gemaakt.

Liliane zet zich neer met een intentie die duidelijk maakt  
dat ze niet van plan is nog recht te staan.

LILIANE  
Ok.  
Dan houdt het op voor vandaag.

JOHANNES  
Hoe?

LILIANE  
Geen koffie, geen Liliane.

Liliane doet haar schoenen uit, neemt een pak franchipannen,  
opent het, legt haar voeten op tafel en begint franchipannen  
te eten.

LILIANE (CONT'D)  
Lilianneke STAAKT!

7 INT. BRIEFINGROOM LINKEROEVER - DAG

7

Iedereen, behalve Liliane, zit in de briefingroom.

JOHANNES  
Goed team...

Johannes kijkt door het venster van de briefingroom naar  
Liliane die aan een bureau zit en ostentatief met gekruiste  
armen aan het staken is.

JOHANNES (CONT'D)  
Geen Liliane vandaag.  
Toch een kleine domper op de...  
(glimlach)  
...feestvreugde.

Johannes kijkt even rond of het valt. Het valt niet.

JOHANNES (CONT'D)  
Goed,  
Berichtje van hogerhand, er is een  
Albaneze bende die gestolen  
luxeproducten probeert te verkopen  
in Antwerpen-stad en potentieel ook  
bij ons op Linkeroever.  
Dus ogen open.

POL  
Albanezen? Luxeproducten?  
(snuift)  
(MORE)

POL (CONT'D)  
Voor die mannen is een stuk zeep al  
een luxeproduct.

Johannes zn blik flits ongemakkelijk naar de camera.

JOHANNES  
Pol...laten we wel...hè...

Johannes steekt zijn vinger op.

JOHANNES (CONT'D)  
(camera)  
Geen racisme op een feestdag!!

DAVE  
Is het een feestdag vandaag?

Johannes denkt dat Dave hem op het verkeerde been probeert te  
zetten.

JOHANNES  
(zwaaiend vingertje.)  
Jajaja...Dave toch.

Dave snapt het niet. Niemand snapt het.

8 EXT. ZEESCOUTS LINKEROEVER - DAG

8

Dave en Saskia wandelen langs de schelde in de buurt van de  
zeescouts.

DAVE  
Soms vergeet een mens toch wat een  
waaninnige job dat wij hebben.  
Allé zie dat uitzicht hier.

Saskia verstart plots.

SASKIA  
Daveke...we hebben prijs!

Saskia trekt haar wapen. Dave schrikt hiervan.

DAVE  
Wat?

Saskia wijst naar een mercedes die enkele meters verder in  
het riet staat.

SASKIA  
Als ik één ding geleerd heb van al  
mn vrijages in de mystique is het  
welke auto bij welke nationaliteit  
hoort.

Beat.

SASKIA (CONT'D)  
En DAT..is een Albanese auto.

Ze stappen traag met getrokken pistolen naar de mercedes met Albanese nummerplaat.

DAVE  
Voorzichtig.

Dave volgt haar schaapachtig.

Ze komen bij de mercedes. De mercedes heeft geblinddeerde ruiten. Er zitten meerdere kogelgaten in de auto. Waaronder één in de benzinetank.

SASKIA  
Amal...dat heeft hier vonken  
gegeven.

De autodeur aan de kant van het stuur staat open en achter het stuur zien ze het lijk van een Albanese man. Hij is door het hoofd geschoten.

Vliegen zoemen rond het lijk.

Dave wordt op slag mottig.

SASKIA (CONT'D)  
Dave...ons eerste lijk!

DAVE  
Ooh...en dat op een feestdag.

9 EXT/INT. POLITIEWAGEN STRAAT LINKEROEVER - DAG

9

Dashcam

Pol zit achter het stuur, Bruce zit naast hem. Ze rijden rond.

INTERCOM/SASKIA (O.S.)  
Saskia voor Pol en Bruce, over!

BRUCE  
(in intercom)  
En Bruceke eronder!

Bruce knipoogt naar Pol.

POL  
Goeike Bruce.

INTERCOM/SASKIA  
Mannen...we zitten hier met een  
lijk.

Pol trapt op de rem.



Een gespannen moment van stilte valt.

BRUCE

Zou ge dat nog eens kunnen herhalen?

INTERCOM/SASKIA

Mannen...we zitten hier met een lijk.

Pol en Bruce kijken elkaar intens aan. Een glimlach verschijnt op hun lippen.

Bruce wordt extatisch.

BRUCE

WOOOOOOOOOOOOOOOOOW!!!!!!

12 INT. CELLEN POLITIEKANTOOR LINKEROEVER - DAG 12

Johannes staat in de cel en heeft een klein taartdoosje vast  
In de cel staan ook vier grote dozen gevuld met slingers.

Johannes toont trots de dozen en het taartje dat hij in zijn handen heeft.

JOHANNES

Ik moest het ergens verstoppen en als er één plek is waar niemand ooit komt.

Beat.

JOHANNES (CONT'D)

Ik hoop wel dat de geur die hier hangt niet in het taartje trekt.

11 EXT. ZEESCOUTS LINKEROEVER - DAG 11

Dave en Saskia staan bij de auto en staren naar het lijk.

Dave oogt ongemakkelijk.

SASKIA

Gaat het Daveke?

DAVE

Sorry...het komt allemaal efkes heel dichtbij.  
Het laatste lijk dat ik zag was dat van mijn oma.  
Oma Solange.

Beat.

DAVE (CONT'D)  
Vreselijke vrouw.

Beat.

DAVE (CONT'D)  
Het is alsof ze er gewoon weer bij  
is.

SASKIA  
Ziet er dan gewoon niet naar.

DAVE  
Dat is inderdaad misschien het  
beste.

Dave kijkt rond.

DAVE (CONT'D)  
(moeizaam)  
Ongelooflijk zicht...ooooh  
ongelooflijk zicht.

SASKIA  
Voila, en daar gaat een lijk meer  
of minder niks aan veranderen.

10 INT. BUREAUS POLITIEKANTOOR LINKEROEVER - DAG 10

Johannes komt via de gang de bureaus ingestapt met één van de  
dozen vol slingers.

Hij stapt stil langs Liliane die aan haar bureau ligt te  
slapen.

Liliane heeft een vliegtuig-nekkussentje om haar nek.

Johannes knipoogt samenzweerderig naar de cameraploeg.

13 EXT. ZEESCOUTS LINKEROEVER - DAG 13

Saskia en Dave staan bij het lijk.

DAVE  
En dat is dus de reden dat oma  
Solange en ik niet...niet...allé  
ja...

SASKIA  
Amai Dave, dat versta ik.  
Ocharme.

Pol en Bruce komen aangelopen.

BRUCE  
(dolenthousiast)  
WAAR IS EM?!?!?

SASKIA  
Hier!

BRUCE  
Ongelooflijk...mijn eerste lijk...

POL  
Oh ooh een lijk...dat is verdomme  
jaren geleden!

BRUCE  
Ooh yeah baby!  
Bad boys bad boys wha...!

Dan zien Bruce en Pol het lijk en de realiteit ervan slaat  
als een natte dweil in hun gezicht.

BRUCE (CONT'D)  
(ongemakkelijk)  
Woow...Ik word precies wat mottig.

Beat.

BRUCE (CONT'D)  
Dat zal dat crèmeke zijn.

Alle vier staan ze ongemakkelijk naar het lijk te staren.

14 INT. BUREAUS KANTOOR LINKEROEVER - DAG

14

De telefoons GAAN OVER.

Liliane wordt wakker.

Ze staart even totaal wezenloos in het rond.

LILIANE  
(cameraploeg)  
Was ik lang weg?

Ze kijkt naar de klok '13:35'.

Liliane neemt de telefoons niet op.

LILIANE (CONT'D)  
Niet lang genoeg.

Ze geeuwt.

LILIANE (CONT'D)  
Ooh... koffietje.

15 INT. KEUKENTJE POLITIEKANTOOR LINKEROEVER - DAG 15

Liliane stapt de keuken binnen.

Ze ziet het koffieapparaat met 'defect en herinnert zich weer dat het apparaat kapot was.

LILIANE  
(chagrijnig)  
Ah jaaaa.

Ze slaat kwaad op het raam van Johannes zijn kantoor en stapt terug naar haar bureau.

Johannes weet niet wat hij misdaan heeft.

16 EXT. ZEESCOUTS LINKEROEVER - DAG 16

De agenten staan nog steeds naar het lijk te staren.

Niemand voelt zich geroepen om initiatief te nemen.

BRUCE  
Ja...wat zou er hier gebeurd kunnen zijn?

SASKIA  
Dat is toch duidelijk.  
Albanese maffia...een lijk...dat is bloedwraak.  
Dat is pure Hakun.

DAVE  
Wat?

SASKIA  
Hakun. Een verzameling traditionele Albanese regels uit de 15e eeuw bedacht door Lekë Dukagjini.

Iedereen staart Saskia verbaasd aan.

POL  
Hoe komt dat gij dat allemaal weet?

SASKIA  
Dossier K van Jan Verheyen!

Beat.

SASKIA (CONT'D)  
Ja mannen, voor de speciale effecten moet ge misschien in Hollywood zijn, maar voor de pure romantiek moet ge ne Verheyen hebben.

17 INT. KANTOOR COMMISSARIS - DAG 17

Johannes zit in zijn kantoor.

In de bureaus hoort hij de TELEFOON OVERGAAN.

JOHANNES  
(roept)  
LILIANE! DE TELEFOON.

Hij kijkt door zijn raam en ziet dat Liliane weigert de telefoon op te nemen.

LILIANE  
(roept)  
STAKEN IS STAKEN!

Johannes voelt dat er iets niet klopt.

JOHANNES  
(camera)  
Ik denk dat het niet toevallig is  
dat Liliane ineens vandaag  
staakt...

Beat.

JOHANNES (CONT'D)  
(hoopvol)  
Wat zijn die nog allemaal van plan?

18 EXT. ZEESCOOTS LINKEROEVER - DAG 18

Er is nog steeds bijzonder weinig schot in de zaak.

Dave heeft zijn blik op het uitzicht gericht om toch maar het lijk niet te moeten aankijken.

Bruce staart bleekjes naar het lijk.

POL  
(tegen Bruce)  
Scheelt er iets?

BRUCE  
Nee.  
Wat zou er moeten schelen?

POL  
Ik weet niet, ge doet zo raar.

BRUCE  
Helemaal niet.  
Gij doet raar!

POL  
Hè?

BRUCE  
Wat?

POL  
Hoe?

BRUCE  
Hè?

Pol kijkt Bruce vragend aan.

SASKIA  
Bon...heeft er al iemand eens aan  
zijne pols gevoeld?

BRUCE  
Waarom dat?

SASKIA  
Om te checken of hij echt dood is,  
tiens.

DAVE  
Het is een lijk.

SASKIA  
Het is niet omdat het een lijk is  
dat hij daarom ook perse dood is  
hè.

Dave staart Saskia onbegrijpend aan.

DAVE  
Goed...ja...we moeten in ieder  
geval het lijk onderzoeken...op  
zoek naar een identiteitskaart  
ofzo...des te sneller we iets weten  
des te sneller we wegkunnen.

Niemand voelt zich daadwerkelijk geroepen om het lijk aan te raken.

DAVE (CONT'D)  
Bruce?

BRUCE  
(snel)  
Neenee!!!

Bruce probeert zijn snelle angstige reactie recht te trekken.

BRUCE (CONT'D)  
Uhm...ik moet de...reconstructie  
maken van wat er precies gebeurd  
is...en uhm...als ik al een band  
creëer met het lijk...dan ben ik  
niet objectief genoeg.

DAVE

Saskia dan?

SASKIA

Ik zou wel willen, maar ik kan niet tegen bloed.

DAVE

Pol dan?

Pol is ook niet echt happig om met het lijk in de weer te gaan.

POL

Dat gaat niet...ik kom uit een beenhouwersfamilie...wij weigeren rottend vlees aan te raken. Dat is beenhouwers beroepstrots.

DAVE

Maar gij zijt toch geen beenhouwer.

POL

(kordaat)

Het gaat niet Dave!

DAVE

Wie dan wel?

POL

Doe het dan zelf!

DAVE

Dat gaat niet, ik moet afbakenen.

19 INT. BUREAUS LINKEROEVER - DAG

19

Liliane is iets aan het inspreken in de telefoon.

LILIANE

(in telefoon)

Dan kan u ons volgende week bereiken!

Liliane duwt op een knop en hangt dan op.

Liliane staakt verder.

De telefoons gaan wederom OVER..

Het antwoordapparaat schiet aan.

*ANTWOORDAPPARAAT/ STEM LILIANE*

*Welkom bij politie Linkeroever,  
wegens een vakbondsstaking zijn wij  
momenteel niet bereikbaar.*

Liliane glimlacht richting de camera.

*ANTWOORDAPPARAAT/STEM LILIANE*

*Wil u geholpen worden, dan kan u  
ons volgende week bereiken.  
<BLIEP>*

*TELEFOON/STEM DAVE*

*Ja Liliane, met Dave hier...pakt  
eens op...*

Liliane pakt niet op.

*TELEFOON/STEM DAVE (CONT'D)*

*...allé Liliane komaan, ik weet dat  
ge daar zijt...*

Johannes stapt zijn kantoor uit.

*TELEFOON/STEM DAVE (CONT'D)*

*Liliane, we zitten met een lijk!*

Liliane pakt meteen op.

*LILIANE*

*Ja Dave...wat was dat met dat lijk?*

Johannes glimlacht veelbetekend.

Hij stapt terug in zijn kantoor en sluit de deur.

Liliane legt de hoorn neer, staat recht en doet haar  
pistoolgordel om.

*LILIANE (CONT'D)*

*(camera)*

*Als er één ding is waar Lilianeke  
voor uit hare staking komt, dan is  
het voor een dode vent.*

Liliane stapt het kantoor uit.

20 INT. KANTOOR COMMISSARIS POLITIEKANTOOR LINKEROEVER - DAG 20

Johannes knapt bijna uit elkaar van enthousiasme.

*JOHANNES*

*(camera)*

*Ja, dat is duidelijk.  
Die zijn iets aan het voorbereiden.  
Spijtig voor hun verrassing, maar  
ik heb het door.  
Neenee, 'Lijk' is duidelijk het  
codewoord.  
Voor feeste-lijk!*

Beat.



JOHANNES (CONT'D)

Een lijk op Linkeroever?  
Die denken dat ik onnozel ben  
zeker?

21 EXT/INT MERCEDES ZEESCOUTS LINKEROEVER - DAG

21

Dave is het terrein aan het afbakenen met politielint.

Pol zit te staren naar de kofferbak. Hij probeert het te  
openen, maar het is op slot.

POL  
(geïrriteerd)  
Allé...

Hij ziet dat Saskia aan de deur van de auto vingerafdrukken  
aan het nemen is.

POL (CONT'D)  
Eigenlijk moeten de  
sporendeskundigen dat wel doen, hè  
kinneke.

SASKIA  
Ja Pol ok, maar als we op den NMBS  
moeten wachten.

Pol rammelt nog eens aan de kofferbak.

POL  
Allé!!!

Pol stapt weg, richting de straat/combi.

Saskia gaat vrolijk verder.

SASKIA  
Wist gij Bruce, dat niet iedereen  
dezelfde vingerafdrukken heeft?

Bruce let niet op Saskia. Bruce heeft een zakje rond zijn  
schouder met gele crime-scene  
bordjes. ([http://www.securitech.nl/bestanden/fotos/20140116111857\\_994ffeaad4d7d8ebab6d5b6b522398c5.jpg](http://www.securitech.nl/bestanden/fotos/20140116111857_994ffeaad4d7d8ebab6d5b6b522398c5.jpg))

Bruce is volop bezig met een mentale reconstructie van de  
mogelijke acties voorgaande aan de moord.

BRUCE  
(mompelt in zichzelf)  
(albanees accent)  
Hè jongen...gestolen luxeproductje  
kopen?

Hij doet een karatetrap, trekt zijn revolver doet alsof hij  
schiet.

BRUCE (CONT'D)  
 (mompelt)  
 Bang...schot één.

Aan zijn voet ligt een kogelhuls. Hij legt er een geel bordje met nummer 1 op bij. Dan gaat hij verder.

BRUCE (CONT'D)  
 (mompelt in zichzelf)  
 Hee wat is dees?...een Albanees?

Hij maakt een beweging alsof hij een nek breekt.

BRUCE (CONT'D)  
 (mompelt)  
 KRAK...

En vervolgens schiet hij met zijn pistool op de ingebeelde persoon die hij net de nek brak.

BRUCE (CONT'D)  
 (mompelt)  
 ...en BAM...schot twee!

Hij legt een nieuw bordje met nummer twee erop, bij de tweede kogelhuls.

22 INT. BUREAUS POLITIE LINKEROEVER - DAG 22

Johannes is bezig met de bureaus helemaal te versieren met slingers.

JOHANNES  
 (camera)  
 En zo wordt de persoon die ZIJ  
 willen verrassen plots ZELF de...  
 Verrasseraar!!

Johannes is helemaal in zijn nopjes.

23 EXT. ZEESCOOTS LINKEROEVER - DAG 23

Dave is iets verwijderd van de mercedes het terrein aan het afbakenen met politielint.

DAVE  
 (camera)  
 Prioriteiten.  
 Als ik dit niet doe...als ik het  
 niet afbaken...dan is héél  
 Linkeroever een crime scene.  
 Dus ja...

Pol komt voorbijgestapt. Hij heeft een koevoet in zijn handen.

DAVE (CONT'D)  
Pol, waar is die koevoet voor?

POL  
Om de pareltjes te vinden, moet ge het schelpke openbreken.

Beat.

POL (CONT'D)  
Geloof me, al mn jaren in de bende van Nijvel hebben mij het één en...

DAVE  
(onderbreekt)  
Hoe bedoelt ge...IN de bende van Nijvel??

POL  
(ongemakkelijk)  
Uhm...onderzoek NAAR de bende...uhm...GEEN DETAILS!!!

Pol stapt snel verder richting de Mercedes.

Dave werpt een verbaasde blik in de camera.

Liliane komt aangewandeld

LILIANE (O.C.)  
Waar is dat lijk?

De camera neemt een vastberaden Liliane in beeld.

24 INT. BUREAUS POLITIEKANTOOR LINKEROEVER - DAG 24

Johannes staat met een twijfelende blik in de bureaus.

JOHANNES  
Mja...ik dacht dat ik genoeg slingers gekocht had, maar...

Beat.

JOHANNES (CONT'D)  
...ik weet het toch niet.

Er hangen GIGANTISCH veel slingers.

25 EXT. ZEESCOOTS LINKEROEVER - DAG 25

Liliane kijkt me genietende glimlach naar het lijk. Ze doet medische handschoenen aan klaar om het lijk te onderzoeken.

Voor ze eraan kan beginnen breekt Pol plots de kofferbak open met een koevoet.

Het zit afgeladen vol met gestolen luxeproducten waaronder dure handtassen, vele flessen exclusieve whiskeys en sigaren, dure horloges, etc...

POL

Bingo!

Liliane komt erbij staan.

LILIANE

Hola Pola

SASKIA

Watte?

Saskia en Bruce komen erbij staan.

Saskia neemt een handtas uit de kofferbak.

SASKIA (CONT'D)

Mannen...dat is gewoon een echte Widalski.

Pol neemt een mooi doosje gevuld met sigaren vast.

POL

Dit is godverdomme gene krot. Goei Cohiba's.

Bruce neemt een rolex uit de kofferbak en bijt erin.

BRUCE

Ja, das goud.

Liliane bestudeerd een fles peperdure Ladybank single malt whiskey.

LILIANE

Dat gaat smaken

Beat.

LILIANE (CONT'D)

Goed voor champignonsaus ook!

Johannes opent een kas en begint er al de kaften en dossiers uit te halen.

JOHANNES

(camera)

Team komt binnen...wilt Johannes  
verrassen...'hè waar is  
Johannes?'...hij is weg...'Jammer!'  
En dan spring ik uit de kast.  
SURPRISE!

Beat.

JOHANNES (CONT'D)

Ja ik heb het gezegd...ik houd van  
verjaardagen.

Johannes kruipt in de kast, hetgeen toch enige moeite vergt  
omdat er niet bijster veel plaats is.

27

EXT. ZEESCOUTS LINKEROEVER - DAG

27

Dave komt aangestapt. Hij ziet iedereen die vol enthousiasme  
de spullen uit de kofferbak aan het nemen.

DAVE

Wat gebeurt er?

LILIANE

Sinterklaas is langs de schelde  
gevaren, Daveke.

DAVE

Alle mannen, leg dat eens allemaal  
terug!

POL

Terugleggen? Tarara boem!

Pol steekt een sigaar op.

DAVE

Wij zijn nog altijd agenten hè!  
Dat is toch niet deontologisch om  
die spullen te pakken?

SASKIA

Het is toch ook niet logisch om ze  
terug te geven aan de criminelen.

DAVE

Dat is pikken.

BRUCE (V.O.)

Dat is toch niet pikken!  
Hooguit terugpikken...Allé  
terugpakken.

POL

Dave...vroeger...in de gouden  
jaren...de lange arm der  
wet...stiekem.

Pol maakt een grijpend gebaar.

POL (CONT'D)

Dat was verdomme onze dertiende  
maand.

DAVE

Stiekem?  
Terwijl de cameraploeg ons filmt!

De andere vier realiseren zich plots weer dat ze gefilmd  
worden.

POL

Ah ja...

BRUCE

Ge vergeet ze toch snel hè die  
mannen.

POL

We geven die mannen ook een sigaar  
en die knippen dat er toch uit  
zeker.

(naar cameraploeg)

Toch?

DAVE

Als we dit doen...hoe kunnen wij  
onzelf dan in de spiegel bekijken?  
Hoe kunnen wij nog slapen 's  
nachts?

LILIANE

Geloof me, ik slaap een pak beter  
met whiskey in mn lijf!

Liliane opent de fles en neemt een slok.

DAVE

(kwaad en bevlogen)

NEE NEE NEE!

Niks van.

En tuurlijk..ik begrijp het.  
Denken jullie dat ik niks wil  
pakken? Natuurlijk wel. Niks  
menselijk is mij vreemd.

Ik zou mezelf ook graag eens  
verwennen, maar moet ik voor die  
verwenning mijn politie-eed  
verloochenen?!?

Onze heilige eed...onze trots!

(citeert eed)

(MORE)

DAVE (CONT'D)

*'Ik zweer getrouwheid aan de Koning, gehoorzaamheid aan de grondwet en aan de wetten van het Belgisch volk.'*

POL

(chagrijnig)

Belgisch, Belgisch.

DAVE

Als wij nu onze normen en waarden die ons tot agent maken overboord gooien...dan zijn wij zelf geen haar beter dan de Albanese maffia!!

Stilte.

Iedereen staart naar Dave.

Saskia legt haar handtas terug. Bruce smijt twee horloges terug in de kofferbak.

Dave kijkt naar Pol en liliane.

SASKIA

Dave heeft gelijk...wij zijn agenten.

DAVE

Merci Saskia.

SASKIA

En onze taak als agent is dat lijk onderzoeken.

POL

Dat is waar...begint er maar aan AGENT Dave!

Dave kijkt angstig naar Pol.

LILIANE

Inderdaad.

Liliane doet haar handschoenen uit en geeft ze aan Dave.

POL

Allé.

Dave kan nu niet terug.

DAVE

Ok dan.

Dave stapt angstig naar de deur van de passagiersstoel.

DAVE (CONT'D)

Ooh.

28 INT. BUREAUS POLITIEKANTOOR LINKEROEVER - DAG 28

Een kast is in beeld.

Vanuit de kast komt een KNORRIG LACHJE van Johannes.

JOHANNES

Het team gaat zo blij zijn als ze  
mij uit de kast zien komen.

Beat.

JOHANNES (CONT'D)

Wacht...dat klonk verkeerd.

29 EXT/INT MERCEDES ZEESCOUTS LINKEROEVER - DAG 29

Dave zit naast het lijk in de auto. Hij bekijkt het  
handschoenentasje, maar daar zit niks in. Dan staart hij  
totaal ongemakkelijk naar het lijk.

Hij reikt met alle mottige moeite van de wereld over het lijk  
om de binnenzak van zijn jasje te voelen of er een  
portefeuille te vinden.

DAVE

(mompelt in zijn eigen)  
Hij is niet dood...het is geen  
lijk...gewoon een man...

Hij grijpt in het jaszakje, voelt een portefeuille wil het  
eruit trekken, maar trekt per ongeluk het lijk mee en het  
valt op hem. Dave ervaart een explosie van paniek.

DAVE (CONT'D)

(schreeuwt)  
AAAAAAAAAAAAAAAAAH!

Dave duwt het lijk van hem weg. En probeert het uit de auto  
te duwen.

Het lijk valt voor de helft uit de auto.

Bruce ziet het lijk uit de auto vallen en schrikt hier zo  
hard van dat hij uit puur reflex/instinct zijn wapen trekt en  
op het lijk begint te schieten.

Dave kruipt uit de auto en begint ook te schieten.

Iedereen begint nu in pure paniek op de auto te schieten.

Liliane schiet per ongeluk tegen de whiskeyflessen in de  
kofferbak.

De whiskeyflessen schieten in brand.

De auto vat vuur.



Al de agenten kijken er schaapachtig naar.

30 INT. BUREAUS POLITIEKANTOOR LINKEROEVER - DAG 30

Een kast is in beeld. Johannes is in de kast een speech aan het voorbereiden.

JOHANNES

Jawel team, de grote Steve Jobs zei dan wel dat de dingen de wereld niet hoeven te veranderen om groots te zijn.

Beat.

JOHANNES (CONT'D)

Maar ik besluit mijn speech wetende dat onze vriendschap groots is én de wereld kan veranderen!

Beat.

JOHANNES (CONT'D)

Ik begin wel een klein krampke te krijgen.

31 EXT. ZEESCOUTS SCHELDE LINKEROEVER - DAG 31

Pol, Saskia, Bruce, Liliane en Dave staan op linkeroever en staren naar de brandende auto in het water.

POL

Zijt ge nu content?  
Geen sigaren, geen auto én geen lijk meer.

Beat.

POL (CONT'D)

Proper politiewerk!

DAVE

Sorry Pol.

LILIANE

(zucht)  
Dat blijft lang branden, hè.

Liliane kijkt op haar horloge.

LILIANE (CONT'D)

Half zes al.

SASKIA

Wat moeten wij nu doen?

Beat.

POL  
Ik zal jullie eens een oude  
gendarmentruc leren.

Beat.

POL (CONT'D)  
Bruce...geef uwe gsm eens.

Bruce geeft zijn gsm.

Pol tikt een nummer in.

POL (CONT'D)  
Politie rechteroever?  
(...)  
Ik heb iets verdacht zien liggen in  
de schelde ter hoogte van de  
zeescouts. Help!

Pol hangt op en smijt vervolgens de gsm in het water.

BRUCE  
Hey! Wat doet gij nu?

POL  
Ze kunnen dat gesprek traceren en  
we mogen geen bewijzen achterlaten.

Zonder nadenken smijt Saskia haar gsm ook in het water.

Iedereen kijkt Saskia onbegrijpend aan.

Beat.

SASKIA  
Maar mannen...

Beat.

SASKIA (CONT'D)  
ziet nu eens naar dat uitzicht  
hier.

Iedereen kijkt naar het prachtige uitzicht. Op de achtergrond  
brandt de auto uit.

SASKIA (CONT'D)  
Schoon hè Dave?

DAVE  
(getraumatiseerd)  
Ooh...mja.

BRUCE  
(ontroerd)  
Ja...schoon.

LILIANE  
(niet bijster onder de  
indruk)  
Bwa ja.

POL  
(trots)  
Dees pakken ze ons toch niet meer  
af.

Beat.

BRUCE  
Zeg...maar gaan die mannen van de  
rechteroever nu niet gewoon naar  
ons bellen en zeggen dat wij dat  
moeten oplossen.

De frank valt ook bij Pol.

POL  
Ah ja godverdoemme...

LILIANE  
Ik zou me daar niet teveel zorgen  
over maken.

Een glimlach verschijnt op Liliane haar lippen.

CUT TO:

32 INT. BUREAUS POLITIEKANTOOR LINKEROEVER - DAG

32

De telefoon gaat over.

*ANTWOORDAPPARAAT/STEM LILIANE*  
*Welkom bij politie Linkeroever,*  
*wegens een vakbondsstaking zijn wij*  
*momenteel niet bereikbaar.*  
*Wil u geholpen worden, dan kan u*  
*ons volgende week bereiken.*  
<BLIEP>

*STEM AGENT RECHTEROEVER*  
*Uhm...ja... politie rechteroever*  
*hier...uhm...allé ja we zullen het*  
*dan wel zelf oplossen.*  
*(zachter)*  
*Zeg Julien...weet gij iets van een*  
*vakbondsstaking?*

Het team komt de bureaus ingestapt. Ze zien de slingers hangen. Op één van de bureaus staat een klein doch mooi taartje.

Dave is nog steeds zwaar getraumatiseerd.

POL

Wat is dat hier allemaal?

SASKIA

Waar is de chef?

BRUCE

Die zal al naar huis zijn.

De kastdeur vliegt open. Iedereen schrikt zich dood. Johannes wil eruit springen...

JOHANNES

Surpriaaaaah...

....door de kramp in zijn been verliest Johannes zijn evenwicht en valt hard tegen een bureau.

JOHANNES (CONT'D)

Auw.

Johannes strompelt recht.

SASKIA

Verjaart er iemand?

POL

Ik niet.

LILIANE

Ik ook niet.

SASKIA

Daveke?

DAVE

Nee.

Iedereen kijkt Bruce aan.

IEDEREEN

(blij)

Bruce!

BRUCE

Nee, 1 januari.

SASKIA

Ik 12 April. Al jaren.

Er valt een ongemakkelijke stilte.

JOHANNES

Ah...ok..

Johannes wordt zeer emotioneel.

JOHANNES (CONT'D)

...verjaardagen...zijn ook niet  
belangrijk....het is maar...tram  
drie...vandaag stoppen we gewoon de  
'ver' in verjaardag...

Iedereen kijkt naar de betraande puppyogen van Johannes.

Bruce kan hier niet tegen en blijkt toch emotie te hebben en  
helemaal niet dood te zijn van binnen.

BRUCE

Jawel...tuurlijk hebben wij aan uw  
verjaardag gedacht. Zoiets zouden  
wij toch nooit vergeten.

Iedereen kijkt Bruce verbaasd aan.

BRUCE (CONT'D)

Van ons allemaal.

Bruce geeft, weliswaar met pijn in het hart, de rolex aan  
Johannes.

Johannes weet niet wat hij ziet.

BRUCE (CONT'D)

Gefeliciteerd Chef!

Johannes wordt overvallen door een gevoel van liefde.

JOHANNES

WAUW! Dit is...Wauw.  
(ontroert)  
Merci team.

33 INT. KANTOOR JOHANNES - DAG

33

Johannes zit aan zijn kantoor. Hij heeft het horloge in zijn  
hand.

JOHANNES

Ik heb dat horloge ne keer  
opgezocht op het internet.

Beat.

JOHANNES (CONT'D)

12499 euro!!!!

Beat.

JOHANNES (CONT'D)  
(breed lachend)  
Timecheck?  
Wat een topteam.

EINDE AFLEVERING 7